



Министерство образования
Ставропольского края
Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, «Санаторный детский дом для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, №12»

«ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ АТЛАС»
**Организация деятельности краевой постоянно -
действующей стажировочной площадки
Ставропольского края**
«Арт - House»
/из опыта работы/



Ставрополь
2020

Рецензенты:

ЗУБЕНКО Галина Серафимовна, заместитель министра образования Ставропольского края

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

ОСТРОУХОВА Антонина Ивановна, к.п.н., директор ГКУ «Санаторный детский дом № 12» г. Ставрополь

КОЛЕСНИКОВА Рита Алексеевна, руководитель Краевого кризисного центра «Поддержка» ГКУ «Санаторный детский дом №12» г. Ставрополь

«ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ АТЛАС» - организация деятельности краевой постоянно - действующей стажировочной площадки Ставропольского края «Арт - House»./ Под. ред. А.И. Остроуховой. - Ставрополь: «Литера». - 2020.



«Диагностический атлас» - это сборник эффективных тестов и методик, используемых при проведении психодиагностики в рамках занятий краевой постоянно - действующей стажировочной площадки Ставропольского края «Арт - House» и работы Краевого кризисного консультативно – методического центра «Поддержка».

В пособии широко представлены приемы графического оформления и знакового моделирования (схемы, таблицы, наборы символов).

«Диагностический атлас» разработан как дополнение к методическому пособию «Технология «Арт - House» /организация деятельности краевой постоянно - действующей стажировочной площадки Ставропольского края/, разработанному специалистами ГКУ «Санаторный детский дом № 12» г. Ставрополь опубликованному в 2019 году.

Сборник будет интересен педагогам - психологам, социальным педагогам, воспитателям, специалистам служб сопровождения - всем тем, кто применяет психодиагностические методики в работе с детьми и взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ



Вместо предисловия История великой любви богини Психеи	4
Введение	7
Методы психологической диагностики	8
Информатизация деятельности педагога – психолога	11
Компьютерная психодиагностика	15
Комплекс компьютерных психодиагностических и коррекционных методик Effecton Studio	19
Скриботерапия	27
Интуитивно-медитативная арт - техника «Рисунок души»	30
Психология рисунка	42
Рисуночные арт – техники	51
Навигатор профилактики девиантного поведения	71
Особенности проведения консультаций с эмоционально неустойчивыми подростками	88
Вместо эпилога	91
Интернет источники	95

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

История великой любви богини Психеи

Согласно истории, среди трех дочерей короля Анатолии была девушка, которая была действительно особенной.

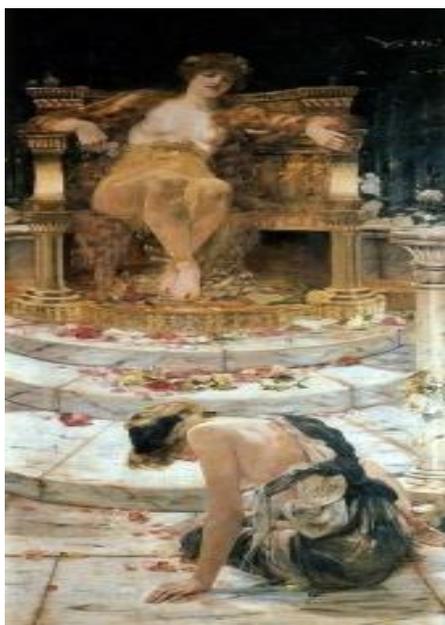


Она была такой тонкой, привлекательной и полной радости, что даже сама Афродита стала завидовать ей, увидев в ней свою соперницу. Она так отчаянно завидовала, что немедленно уговорила своего сына Эроса (Амура), поразить ее своими стрелами. Ей хотелось, чтобы молодая Психея попала в жены к самому страшному, уродливому и бессердечному мужчине во всей Анатолии. Но все пошло не по плану.

Вместо этого именно ее сын Эрос, влюбился в Психею. Не сумев остановиться, молодой бог решил каждую ночь ходить в ее комнату, чтобы покорить ее и сделать своей. Психея влюбилась в таинственного незнакомца, который каждую ночь посещал ее. Она даже не видела его лица. Незнакомец был богом, который хотел сохранить свою личность в секрете.



Когда Психея рассказала сестрам об этом, они сказали ей, что она должна оборвать отношения до тех пор, пока не увидит лицо своего таинственного возлюбленного. Так она и сделала. Пока Эрос спал в ее постели, она поднесла лампу к его лицу. В тот момент сын Афродиты проснулся и вышел из себя, совершенно разъяренный дерзостью Психеи.



Безумная, отчаянная и раздосадованная, дочь короля Анатолии отправилась к Афродите, чтобы попросить о помощи. Мать Эроса рассматривала это как возможность одержать верх над ней. Как шанс избавить мир от этой девушки, которая осмелилась соперничать с богиней красоты.

Афродита дала ей четыре испытания, которые Психея должна была пройти, дабы

заслужить любовь и прощение Эроса. Испытания включали вхождение в подземный мир, знакомство с Цербером, путешествие с Хароном, а затем разговор с Аидом, чтобы в итоге добраться до Персефоны и попросить ее о какой-то особой красивой вещи, которую она держала в маленькой коробке.

Ее история напоминает нам о глубинном значении графического символа психологии. Против всех ожиданий, сообразительная Психея доказала, что она не только прекрасна. Она была умной, храброй и полной решимости.



Когда она справилась с каждой задачей и получила коробку Персефона, ею овладело тщеславие и любопытство. Психея решила открыть коробку, чтобы посмотреть что внутри, и взять себе этот таинственный красивый предмет, который там хранился. Но, как только Психея открыла волшебную коробочку, то тут же ослепла.



К счастью, к ней на помощь подоспел Эрос, простивший Психею, и излечил ее от слепоты. Афродита перестала испытывать зависть по отношению к возлюбленной своего сына и танцевала с ними на их свадьбе. Зевс решил сделать Психею бессмертной.

7

Теперь эта смелая, красивая девушка с крыльями бабочки также представляет собой символ психологии «Ψ»



ВВЕДЕНИЕ

Выбор оформления сборника в виде атласа объясняется тем, что в пособии широко представлены приемы графического оформления и знакового моделирования (схемы, таблицы, наборы символов). Фотографии и другие иллюстративные материалы дают возможность связать теоретические положения психологической науки с практической деятельностью и, в свою очередь, являются эффективным средством освоения информации.

Художественные заставки и другие иллюстрации позволяют создать наглядные представления, помогают увидеть психологический материал живым и привлекательным не только по содержанию, но и по форме.

Диагностический атлас - это сборник эффективных тестов и методик, используемых при проведении психодиагностики в рамках занятий краевой постоянно - действующей стажировочной площадки Ставропольского края «Art - House» и работы Краевого кризисного консультативно – методического центра «Поддержка».

Диагностический атлас - это, своего рода, путеводитель для специалистов, который поможет педагогам - психологам разобраться в многообразии и возможностях диагностического консультирования и научит самостоятельно выстраивать маршрут диагностического обследования клиента.

В сборнике представлены варианты включения и использования различных диагностических методик на примере алгоритма работы с подростками, склонными к отклоняющемуся поведению.

Сборник будет полезен педагогам – психологам, социальным педагогам, специалистам, работающим с биологическими и замещающими семьями, детьми и подростками, оказавшимися в кризисной ситуации, а также специалистам, занимающимся практической психологией.

МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ



Методы психологической диагностики - это способ оценки индивидуально-психологических различий и определения с точки зрения нормы в конкретных жизненных ситуациях деятельности и общения состояния психологических переменных, характеризующих конкретную личность или коллектив. Психологическая диагностика является прикладным разделом психологии, основное назначение которого заключается в целенаправленном и развернутом изучении личности во всем многообразии ее индивидуальных психических проявлений в различных жизненных ситуациях.

Психодиагностика основывается на знании законов общей, дифференциальной и экспериментальной психологии, природы и структуры изучаемых психологических феноменов, а также на знании закономерностей процесса психологического исследования.

Психолого - диагностическая работа педагога - психолога преследует решение определенных задач:

- составление социально-психологического портрета клиента (ребенка, взрослого);
- определение целей, путей, форм и методов оказания помощи и поддержки клиенту.
- итоговое диагностирование с целью получения показателей проделанной работы: оценка динамики, соответствие результатов поставленным целям, удовлетворенность клиента.

Методы психологической диагностики имеют измерительную направленность, за счет которой достигается количественная и качественная оценка изучаемого явления.

Существуют определенные подходы и требования к психодиагностическим методам:

- **Валидность** - *validus* (лат.) – полноценность, пригодность, соответствие. Валидность – понятие, показывающее насколько психологический метод измеряет действительно то, что он должен изучать и измерять, и насколько хорошо он выполняет эту задачу.

- **Надежность** психологического метода позволяет характеризовать его с точки зрения стабильности результатов. Надежность применяемой психодиагностической методики можно установить двумя доступными способами:

- соотнесение результатов, получаемых после применения этой методики разными специалистами;
- сопоставлением результатов одной и той же методики, путем применения в различных условиях.

✓ Точность – это способность методики чутко прореагировать на малейшие трансформации оцениваемого свойства, происходящие в ходе психодиагностического эксперимента.

В работе педагога – психолога можно выделить основные формы организации диагностирования воспитанников (детей):

<p>Комплексное психолого-педагогическое обследование</p> 	<p>Проводится планоно, в малых группах либо в форме фронтального опроса. Является формой первичного диагностирования (в начале года, либо для отслеживаниe динамики адаптации детей в группе, в школе)</p>
<p>Углубленное психодиагностическое обследование</p> 	<p>Такая форма работы проводится по результатам первичной диагностики. Углубленное психодиагностическое обследование имеет индивидуальный характер с использованием более сложных методик с предварительным выдвижением гипотез о возможных причинах выявленных (или заявленных) трудностей, с обоснованием выбора стратегии и методов обследования.</p>

Специалисты выделяют три основных диагностических подхода:



В настоящее время существует множество различных классификаций психодиагностических методик по разным основаниям. Предлагаем классификацию психодиагностических методов по А.А. Бодалеву, В.В. Столину:

1. по характеристике того методического принципа, который положен в основу данного приема:

- объективные тесты (в которых возможен правильный ответ, то есть правильное выполнение задания);
- стандартизованные самоотчеты (тесты-опросники, шкальные техники и др.);

- проективные техники;

- диалогические техники (беседы, интервью, диагностические игры);

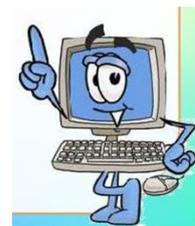
2. по мере вовлеченности в диагностическую процедуру самого специалиста и степени его влияния на результат психодиагностики: объективные и диалогические. Мера вовлеченности характеризуется влиянием опыта специалиста, его профессиональных навыков, самой диагностической процедурой.

Проективные методики - это одна из противоречивых и сложных областей психодиагностики. Много разных мнений существует по поводу их применения. Действительно, существует проблема надежности и валидности проективных тестов вследствие имеющейся нестабильности результатов и противоречивости интерпретаций данных. Но, внешняя простота графических методик обманчива. Опытный психолог не следует буквально инструкциям по их интерпретации и не делает выводов на основе отдельных признаков и деталей, а учитывает эти признаки в комплексном контексте с известными ему обстоятельствами из жизни обследуемого (ребенка). Для повышения надежности интерпретации проективных методик результаты проективных методик используются как элемент комплексного психодиагностического обследования, а в особо важных диагностических случаях привлекаются несколько независимых экспертов-психологов.



Проективные методики (от лат. projectio «выбрасывание вперед») — один из методов психодиагностики, группа методик диагностики личности, для которых характерен в большей мере целостный, глобальный подход к оценке личности, а не выявление отдельных её черт. Проективные методики основаны на выявлении различных проекций в данных эксперимента с последующей их интерпретацией. Понятие проекции для обозначения метода исследования ввел Л. Франк.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА



Информационные технологии расширили возможности в работе педагога - психолога. Компьютер стал неотъемлемым атрибутом современного специалиста. Все чаще прикладной характер использования современных информационных компьютерных технологий отстает перед его образовательными, развивающими, психодиагностическими возможностями. Введение современных технологий позволяет более полно реализовывать личностный потенциал каждого ребенка. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы педагога-психолога, позволяет сделать работу более продуктивной и эффективной.

Можно использовать готовые продукты: компьютерные игры и тесты, тренажеры, развивающие игры, цифровые книги, психолого – педагогические, методические ресурсы Интернет.

Информатизация может быть включена в различные направления деятельности педагога-психолога:

Направление	Способ внедрения ИКТ	Ссылки:
Психодиагностика	<ul style="list-style-type: none"> - использование компьютерных тестов - печать бланков - обработка тестов - составление диаграмм - презентации по результатам тестирования - электронная база данных - креатор (конструктор) тестов 	<p>Ссылки, которые помогут создать компьютерный вариант теста:</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/3-1-0-910</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/3-1-0-1</p> <p>http://soft.softodrom.ru/ap/Konstruktor-testov-p4024</p> <p>http://freesoft.ru/?id=7999</p>
Психологическое просвещение и консультирование	<p>Использование электронных книг, энциклопедии, справочники на дисках. Кроме этого можно создать собственный профессиональный сайт.</p>	<p>http://www.psychometrica.ru</p> <p>http://psytest.info/taxonomy/term/16/all</p> <p>http://vch.narod.ru/myprog.htm</p> <p>http://psylib.myword.ru/index.php?s=72e17d098e61cd4b85aacb07e02d6da0&automodule=downloads&showcat=14</p>
Коррекционная и развивающая работа.	<p>Различные развивающие программы по развитию памяти, внимания,</p>	<p>На сайте http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=1941&tpl=com</p>

	логического мышления. Развивающие игры, игры-презентации и т.д.	можно найти медиа-презентации семинаров, родительских собраний.
Организационно-методическая работа.	Расширить профессионально-педагогический кругозор, представить свой профессиональный опыт, создать условия для самовыражения творческой индивидуальности, педагогической культуры и реализации личностного потенциала позволяет участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах	https://www.maam.ru/login https://solncesvet.ru/ https://prosveshhenie.ru/konkursy/

- Медиапрезентации.

Одним из немаловажных факторов в проведении семинаров, педагогических советов, открытых мероприятий является наглядность представленного материала - презентации. С помощью ряда видеослайдов слушатели получают не только профессиональную информацию, но и могут увидеть важный сюжет, просмотреть интересные фотографии, ознакомиться с мнениями, рекомендациями, а также увидеть практический опыт работы педагога – психолога (фото и видео сюжеты тренинговых занятий с детьми). Кроме этого, с помощью презентаций материал может быть красочно оформлен, в него могут быть вставлены музыкальные и видеофрагменты.

Еще одним «+» является возможность скачать подготовленный специалистом материал и затем ознакомиться с темой более подробно. В создании презентаций незаменима программа Power Point.

- Развивающие игры.

Наиболее простым и доступным видом



коррекции и развития способностей детей, чаще всего познавательных, являются развивающие компьютерные игры: логические, познавательные, развивающие игры. Кроме того, ряд игр можно применять при коррекции основных эмоциональных и поведенческих нарушений (агрессивности, замкнутости, страхов и др.). Различные эпизоды квестов, ролевых игр и стратегий содержат в себе или позволяют смоделировать любые ситуации взаимодействия.

Развивающие игры можно скачать на сайтах:

http://gameboss.ru/games/all/page-2_

<http://www.solnet.ee/games/g1.html>

<http://logicgame.com.ua/index.php?l=ua>

- **Коррекционно-развивающие занятия.**

Главная идея таких занятий в том, что основные упражнения предъявляются детям не в устном или письменном виде, а на экране монитора, то есть визуально. Плюс таких занятий не только в яркости и красочности предъявляемых заданий, но и в том, что компьютер дает возможность показать движущиеся объекты, анимацию, аудио- и видеоизображения. Специалистам рекомендуется проводить комбинированные занятия - по одной тематике (проблеме) подобрать комплекс, включающий занятия с использованием ИКТ, письменные задания, а также подвижные и релаксационные игры. Это способствует повышению интереса ребенка к занятиям и, соответственно их эффективности. Скачать пример таких программ, а также приобрести их можно на сайтах:

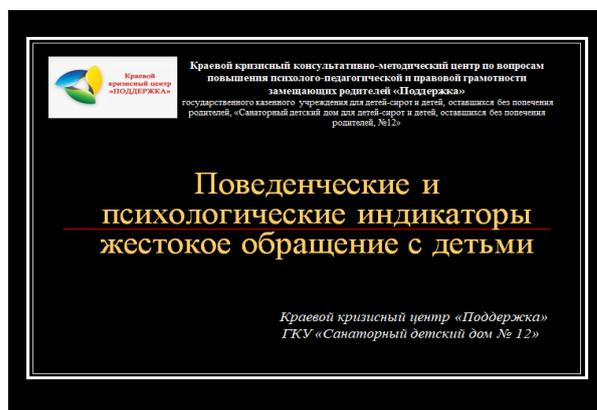
<http://adalin.mospsy.ru/disc57.shtml>

<http://www.effecton.ru/758.html>

- **Психологические компьютерные программы.**

В сети Интернет можно найти компьютерные психодиагностические программы. Бесплатных, к сожалению, очень немного. Данные программы применяются как в индивидуальной так и в групповой работе. Эффективны для проведения комплексного психодиагностического обследования, а также могут быть установлены в сенсорной комнате для релаксационных упражнений. Более подробно о компьютерных психодиагностических программах мы расскажем в соответствующем разделе.

- **Составление отчетной документации.**



Результаты работы педагога – психолога оформляются в форме отчетов (годовые, текущие, по направлениям, по требованию руководителя). Как правило, специалисты работают с программой Microsoft Word, которая позволяет использовать таблицы, графики, диаграммы, вставлять различные рисунки, фотографии и т.д. Универсальность программы позволяет работать с текущей документацией, планами, сценариями мероприятий. Также создавать разной сложности виды отчетов, как графические, так и текстовые можно в программах Access и Excel.

- Электронная библиотека.

С появлением электронного документооборота объем информации, которая хранится у педагога - психолога в электронном виде, резко возрос, следовательно, возникла потребность в систематизации этих данных и возможности быстрого поиска. Здесь возможны самые различные варианты структурирования:

- в виде папок с различной информацией на рабочем столе;
- через создание внутреннего мини-сайта психолога с проектированием системы поиска информации. Для этих целей подходит программа Front page.

Саморазвитие и самообразование.

Компьютер и информационные технологии являются не только инструментом и средством деятельности педагога - психолога, но и выступают в качестве основной платформы для саморазвития и профессионального образования:

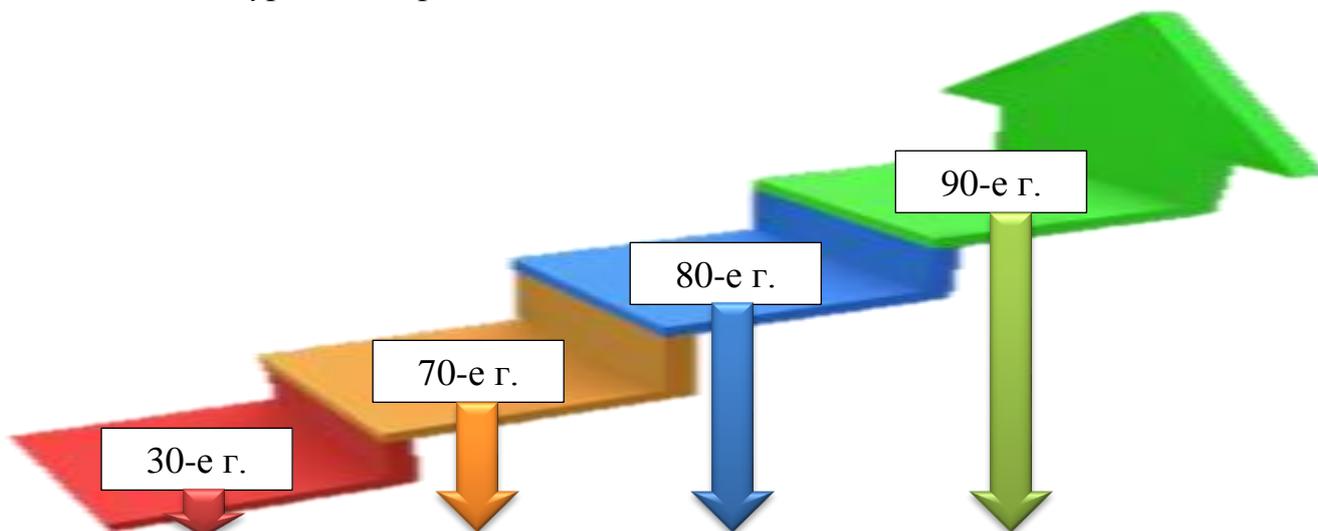
- Чтение и анализ электронных книг по психологической тематике, периодики (электронная версия «Школьного психолога»);
- систематическое чтение электронных рассылок и сайтов по психологической тематике;
- дистанционное обучение;
- участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, проводимых в Интернете;
- взаимодействие между психологами и представителями издательств, фирм и других организаций.

Компьютерные технологии надежно вошли в профессиональную деятельность специалистов, в том числе педагогов – психологов. Преимущества ИКТ неоспоримы: это и огромный интерес детей и подростков, и широкие мультимедийные возможности (хорошая графика, качественный звук, трехмерное изображение), и возможность учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка (например: индивидуальный темп деятельности, ведущую репрезентативную систему, интересы), и качество работы специалистов.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПСИХОДИАГНОСТИКА



Небольшой экскурс в историю:



<p>Первые упоминания о машинной обработке данных психологического теста относятся к 30-м годам. Долгое время использование компьютеров в психологических и психодиагностических исследованиях ограничивалось предъявлением соответствующей информации обследуемому и ее обработкой.</p>	<p>В 70 г. за рубежом широкое распространение получают компьютерные тесты, в большинстве своем представляющие модификации известных методик. В этот же период появляются первые адаптивные тесты, отличительной особенностью которых является то, что управление процессом тестирования частично, а в некоторых случаях и полностью передается компьютеру.</p>	<p>80-е годы - период наиболее активного развития компьютерной психодиагностики за рубежом, что связано с появлением достаточно мощных и доступных персональных компьютеров, а также господствующей в ряде стран Запада технократической парадигмой, навязываемой и психологической науке.</p>	<p>В 90-е годы, наряду с определенными достижениями, проявляется неудовлетворенность компьютерными тестами, навязываемыми алгоритмы интерпретации результатов тестирования.</p>
---	--	--	---

Компьютерная психодиагностика - сравнительно молодое направление исследований, возникшее на стыке психодиагностики и информатики.

Компьютерный психодиагностический инструментарий - это сложный аппаратно-программный комплекс, позволяющий педагогам - психологам и другим специалистам осуществлять психодиагностическое исследование испытуемого (клиента, ребенка, взрослого). Это новый класс оборудования, осуществляющий автоматизированное исследование с формированием компьютерного психодиагностического заключения на основе технологии инженерии знаний. Компьютерные версии психодиагностических методик представляют собой инструменты работы психологов, которые являются полным аналогом «бланковых» или «ручных» психодиагностических методик.

Но, не стоит забывать, что психологической диагностикой занимается не компьютер, а педагог - психолог. Именно психолог несет всю нравственную и юридическую ответственность за корректное проведение тестирования и применение полученных результатов. Поэтому, существенное влияние на точность результатов тестирования оказывают различные социально-психологические феномены, возникающие при проведении тестирования. Психологическое тестирование - это всегда «Субъект - Объект – Состояние»:



«Субъект» - квалификация специалиста проводящего тестирование (точность формулирования задания, поведение во время проведения процедуры, грамотное толкование полученных результатов).

«Объект» - на состояние клиента могут повлиять личностные особенности педагога - психолога (пол, возраст, внешняя привлекательность, коммуникативные способности и др.).

«Состояние» - особое внимание педагогу – психологу стоит обращать на личностные особенности и актуальное психологическое состояние самого испытуемого (клиента).

Отсюда, верное формулирование темы может звучать ни как «Компьютерная психологическая диагностика», а «Психологическая диагностика и консультирование с применением компьютерных технологий».

Поэтому, современная тенденция развития компьютерных методов психологической диагностики идет по пути исключения (максимального игнорирования) влияния данных факторов «субъект», «объект», «состояние» на результаты обследования.

Преимущества и недостатки
компьютерной психодиагностики:



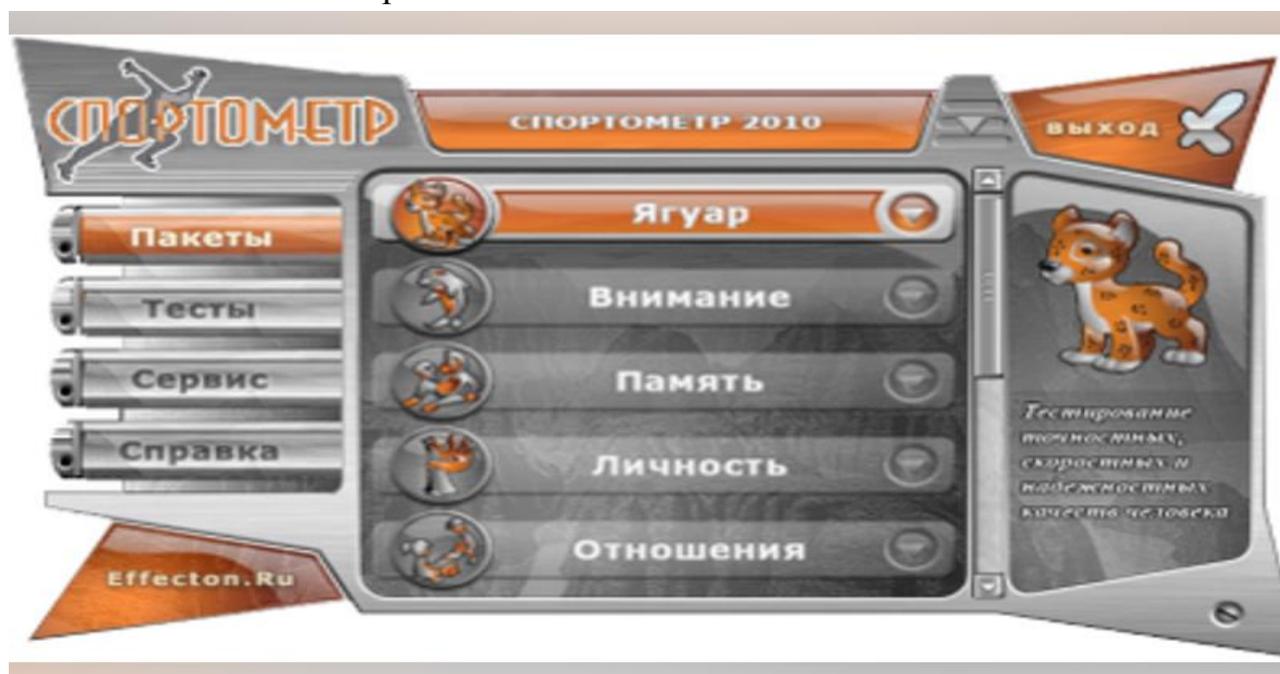
	
<p>✓ Персональный компьютер по своей функциональности может заменить целый комплекс приборов и позволяет при необходимости подключить дополнительное оборудование</p>	<p>✓ Не всегда возможно управление настройками программы для регуляции условий эксперимента - цвет, форма и размер объектов, время экспозиции и паузы, звуковые эффекты и т.п.</p>
<p>✓ Возможность генерации тестовых заданий позволяет создавать большое количество разнообразных заданий, вводить в процесс исследования пробные (тренировочные) попытки и использовать диагностические методики в качестве тренажеров для развития психических качеств.</p>	<p>✓ Нет возможности корректировать уровни сложности и адаптировать методику к различному контингенту испытуемых.</p>
<p>✓ Работа компьютерной программы не зависит от продолжительности исследования, количества испытуемых и других факторов, влияющих на поведение человека-диагноста (педагога - психолога)</p>	<p>✓ Зависимость результатов тестирования от оборудования Любая диагностическая аппаратура имеет свои стандарты, что позволяет сравнивать данные, полученные в работе разных приборов. На результаты работы компьютерных методик влияют не только компьютерные комплектующие (тактовая частота процессора, объем памяти, видеокарта и т.д.), но и все работающие в данный момент программы (операционная система, драйверы и т.д.), которые существенно отличаются друг от друга.</p>
<p>✓ Возможность изобразить объекты в движении позволяет создать новые, более эффективные</p>	<p>✓ Необходимость умения работы с компьютером. На эффективность влияет уровень специализированных умений</p>

<p>диагностические и развивающие методики. Основой таких методик является моделирование динамических процессов и включение испытуемого непосредственно в развитие ситуации.</p>	<p>работающего (навыки работы с ПК, восприятие информации и т.д.)</p>
<p>✓ Автоматизация тестирования позволяет передать всю рутинную работу компьютеру, в том числе и математико-статистическую обработку полученных данных.</p>	<p>✓ Возможности проведения тестирования, и обработки полученных результатов, как правило, ограничены тем набором, который разработчики системы компьютерной психодиагностики в нее заложили.</p>
<p>✓ Высокая скорость компьютерного расчета дает возможность использовать для обработки данных методы, которые раньше мало применялись из-за их сложности</p>	<p>✓ У пользователя отсутствует возможность изменять набор методик, вводить новые, корректировать имеющиеся методики (изменять состав вопросов, правила расчета шкал, правила интерпретации результатов диагностики).</p>
<p>✓ предусмотрена фиксация дополнительных параметров, которые расширяют комплекс характеристик исследуемого психического явления. Например, фиксация времени отдельного хода в многоходовых манипуляционных и бланковых тестах позволяет изучить динамику внимания в процессе выполнения задания.</p>	
<p>✓ Компьютерные технологии предоставляют для графического изображения результатов практически неограниченные возможности. Использование цвета, шрифта, графики, звука и анимации позволяет акцентировать внимание на принципиальных особенностях полученных данных и нагляднее представлять итоги проведенной диагностики.</p>	

КОМПЛЕКС КОМПЬЮТЕРНЫХ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИХ И КОРРЕКЦИОННЫХ МЕТОДИК Effecton Studio



В помощь педагогам - психологам создано множество компьютерных программ и методик, каждая из которых имеет свои достоинства. Специалисты нашего учреждения уже давно и достаточно эффективно используют в работе комплекс компьютерных психодиагностических и развивающих программ Effecton Studio. Комплекс содержит тематические разделы, отражающие основные виды психодиагностической работы психолога: личность, состояние, отношения, развивающие и профориентационные методики, анализ результатов психологических экспериментов и включает более 150 тестов.



20

Часть из них – известные авторские стандартизированные методики, такие, как Тест структуры интеллекта Амтхауэра, ШТУР, ШТОМ, Опросник Шмишека, Личностный факторный опросник Кеттелла, Цветовой тест Люшера, Личностный опросник Айзенка, Опросник для выявления агрессивности Басса-Дарки, АСВ, Карта интересов Голомштока и многие другие. Часть из них являются интеллектуальной собственностью разработчиков комплекса, такие как пакеты «Ягуар» и «Зоопарк».

Эффективность работы специалиста достигается за счет грамотного подбора методик, с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников. В частности, с помощью данного комплекса мы решаем следующие задачи:

- выявление причин неуспеваемости и синдрома дефицита внимания;
- оценка динамики развития познавательных процессов и способностей;

- анализ проблем личностного развития и текущего психологического состояния ребенка;
- анализ межличностных отношений детско - детских и детско - родительских отношений и другие.

Мы предлагаем подборку из комплекса компьютерных психодиагностических и коррекционных методик Effecton Studio. Предложенный диагностический материал включен в программу деятельности Краевой постоянно – действующей стажировочной площадки «Арт - House», используется для диагностического обследования воспитанников, склонных к отклоняющемуся поведению.

Пакеты	Методика	Кол – во вопросов	Целевая аудитория	Состав комплекса
1 пакет Ягуар	Исследование точностных, скоростных качеств и работоспособности человека. Тесты памяти (18 методик) для углубленной диагностики основных свойств и видов памяти человека. Развитие памяти, тренировка и оптимизация памяти при помощи тестов и 30 мнемонических приемов для роста в профессиональной деятельности, учебе и личной жизни.			
2 пакет Отношения	Межличностные отношения. Диагностика межличностных отношений. Тесты межличностных отношений для задач психологической службы в образовании, управлении персоналом компаний и учреждений. Изучение и нормализация межличностных отношений в учебных группах, служебном коллективе и семейных детско-родительских отношениях.			
- общие	Ориентационная анкета Басса	27	Подростки, взрослые	
	Способы реагирования в конфликте	30	подростки	
	Оценка агрессивности в отношениях (А.Ассингер)	20	взрослые /вопросы про работу/	
- в обучении	Анкета «Мотивация и причины неуспеваемости мл. школьников»	4	7-11 лет	
	Анкета «Оценка сплоченности учебной группы»	18	Для группы или класса	

	Отношение к преподавателю	24	Для группы или класса	
	Диагностика отношения к учению в средних и старших классах	40	10-16 лет	
- в семье	Анкета для родителей	10	родителям	
	Родительское отношение	61	родителям	
3 пакет Внимание	Компьютерная система исследования и тренировки основных свойств внимания. Игровые упражнения и тесты внимания для задач психологии внимания. Развитие внимания, изучение свойств и видов внимания — объем, концентрация внимания и др. Диагностика нарушений внимания школьников, дефицита внимания. Связь: мышление, внимание и память.			
4 пакет Память	Комплексная система для тестирования свойств памяти. Тесты памяти (18 методик) для углубленной диагностики основных свойств и видов памяти человека. Развитие памяти, тренировка и оптимизация памяти при помощи тестов и 30 мнемонических приемов для роста в профессиональной деятельности, учебе и личной жизни.			
5 пакет Зоопарк	Пакет компьютерных тестов нового поколения для углубленной диагностики основных свойств внимания и развития свойств внимания у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Все тесты выполнены в форме увлекательных игр для повышения мотивации детей.			
6 пакет Профориентация <i>2 группы тестов</i>	Комплексная система профориентационных методик для профессиональной ориентации в школе, тесты выбора профессии. Установление профессиональной пригодности сотрудников и т.д. Программа профориентации для определения профессиональных предпочтений, интересов и склонностей.			
- 1 группа:	Определение профессионального личностного типа	18	подростки	
- 2 группа	Методика изучения склонностей	40	подростки	

	Методика диагностики мотивации к достижению успеха Т.Элерса	40	подростки	
	Моторная проба Шварцландера		подростки	
7 пакет Профессия 4 группы тестов	Психодиагностика профессиональной деятельности. Психодиагностика профессиональной деятельности позволяет изучить профессиональные интересы человека при помощи косвенных вопросов, на основе использования специальных тестов, и ознакомиться со спецификой профессиональной направленности личности.			
- 1 группа	Выявление административных способностей	20	взрослые	
	Выявление потенциальных предпринимательских способностей	20	взрослые	
	Выявление лидерских способностей	50	взрослые М/Ж варианты	
-2 группа	Оценка творческого потенциала	10	взрослые	
	Оценка трудовой мотивации	20	взрослые	
	Оценка контроля над жизненными ситуациями	44	взрослые	
- 3 группа	Оценка уверенности в себе	30	взрослые	
	Оценка волевых качеств личности	20	взрослые	
	Оценка готовности к риску	25	взрослые	
- 4 группа	Опросник «Якоря карьеры»	41	взрослые	
	Диагностика склонности к определенному стилю руководства (Е.П. Ильин)	16	взрослые	

8 пакет Одаренность	Работа с одаренными детьми Выявление личностных и интеллектуальных особенностей одаренных детей. "Одаренными и талантливыми учащимися являются те, которые выявлены профессионально подготовленными людьми, как обладающие потенциалом к высоким достижениям в силу выдающихся способностей.			
	Опросник Рензулли. Выявления поведенческих характеристик одаренных детей	4	взрослые /Взрослый отвечает по одаренному ребенку/	
	Тест языковых способностей Зиветра	30	подростки /Задания типа логических задачек/	
	Тест технических способностей Беннета	70		
	Тест выявления математических способностей Зиверта	29		
9 пакет Интеллект	IQ тесты: Диагностика уровня интеллекта и развитие интеллекта, коэффициент интеллекта. Программа "Интеллект" — это тесты структуры и уровня интеллекта, общего коэффициента интеллекта (IQ) и его факторов — вербального, логического, социального интеллекта и др.			
10 пакет Личность 6 наборов	Пакет тестов личности для изучения личности человека в образовании, управлении персоналом, консультировании. Психодиагностика структуры личности, факторов личности, личностных особенностей, типа личности и т.д. для прикладных задач психологии личности.			
- 2 набор	Шкала личностной тревожности Спилберга (адаптация Ю.Л. Ханина)	20	дети	
	Тест мотивации достижения Мехрабиана	30	дети	
- 3 набор	Опросник личной тревожности (Прихожан)	40	10-12 лет 13-16 лет /Вопросы про школу/	

- 4 набор	Опросник «Конструктивность мотивации» А.А. Реана и О.П. Елисеева	28	подростки /По пословицам /
	Методика изучения самооценки и уровня притязаний	7	10-16 лет /Текущий уровень, желаемый уровень/
- 5 набор	Анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой	10	дети
	Тест школьной тревожности Филлипса	58	дети
	Методика изучения ценностных ориентаций Рокича	18	Утверждения расставить по значимости
- 6 набор	Психометрический тест		дети, взрослые
11 пакет Состояние	Психодиагностика текущего состояния. Состояние психического и физического здоровья также является важным фактором успешного обучения. Результаты позволят своевременно выявлять учащихся с учебной дезадаптацией		
- психическое состояние	Ситуативная тревожность	20	дети, взрослые
	Тест Люшера		дети, взрослые
- физическое состояние	Самочувствие, активность, настроение	30	дети, взрослые
- специальные	Самооценка эмоционального состояния	40	дети, взрослые
	Методика дифференцированной диагностики депрессивных состояний Зунга	20	дети, взрослые



12 пакет Комфорт	Тренажер «Комфорт» включает комплекс упражнений для оптимизации умственной работоспособности и снижение негативных факторов работы с компьютером. Специальные упражнения для глаз, физические упражнения, упражнения дыхательной терапии, точечный массаж, упражнения американской имаготерапии. Более 40 методик.	
Обработка и анализ данных.	Работа с результатами психологического тестирования. Статистический анализ и автоматическое создание профессиональных документов, выбор данных согласно гибко настраиваемых условий, обмен данными, редактирование данных.	

Использование комплекса диагностических компьютерных программ имеет ряд существенных преимуществ:

- ✓ Для ребенка - это увлекательный процесс с элементами игровой деятельности;
- ✓ для педагога – психолога - освобождение от трудоемких рутинных операций, быстрое получение диагностических результатов, возможность избежать ошибок в обработке объемных тестов. Также программа дает возможность создания банка данных, для удобства хранения психодиагностических результатов.

В современном мире, практически у каждого человека есть возможность круглосуточного использования сети Интернет. В случае, если рабочее место педагога – психолога оснащено компьютером и имеется возможность выхода в Интернет, то в сети можно найти многообразие тестов и диагностических методик, которые можно пройти в формате online, вот лишь некоторые из них:

1. СМИЛ или ММПИ (psychol-ok.ru) - личностный опросник широкого профиля, придуманный в США в 30-е годы. В России стал использоваться в 60х.

2. Клинический опросник для выявления и оценки невротических состояний или "опросник невротизации" (psychol-ok.ru) - дает возможность проанализировать невротические проявления.

3. Всем известный цветовой тест Люшера (psyttests.org) - расскажет о вашем эмоциональном состоянии, степени тревожности и скрытых внутренних проблемах.

4. Многофакторный личностный опросник Кеттелла (psychol-ok.ru) - впервые был опубликован в 1949 году Институтом по проверке способностей личности (JPAT).

5. Шкала депрессии Аарона Т. Бека (psychol-ok.ru).

6. Я-структурный тест Гюнтера Аммона. Тест выявляет основные личностные функции: агрессия, тревога, страх, отграничения, нарциссизм и сексуальность (<https://www.psychol-ok.ru/statistics/ista/>)

7. Психологические тесты онлайн (<https://onlinetestpad.com/ru/tests/psychological>)

8. Online-тест «Конфликтны ли Вы?» (http://www.soschildren.ru/tests/tests_parents/online-test-konfliktnyi-li-vyi.html)

9. Установление детских психотравм (тест) (https://www.b17.ru/tests/ustanovlenie_detskih_psihotravm_test/)

10. Тест руки Вагнера (Hand Test). Предназначен для диагностики агрессивности. Методика может использоваться для обследования как взрослых, так и детей. (<https://vsetesti.ru/351/> <https://vsetesti.ru/351/>)

Онлайн (англ. online, от англ. on line — «на линии», «на связи», «в сети», «в эфире») — находящийся в состоянии подключения.

Основными преимущественными признаками любых видов online - тестирования являются:

- проведение удалённого тестирования (возможность проведения процедуры тестирования в режиме реального времени в любой точке, где есть доступ к Интернету);
- мгновенная обработка результатов и получение полной отчётности;
- доступ к результатам лишь уполномоченных лиц (вход в систему тестирования осуществляется на основании установленных паролей);
- сохранение отчётов тестирования в виде файловых данных;
- возможность охвата нескольких тем определённого вопроса.

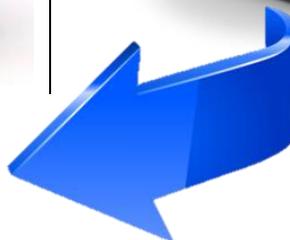
Использование информационно – коммуникационных технологий становится неотъемлемой частью воспитательно - образовательного процесса. Современная ситуация в новом информационном пространстве диктует свои требования к педагогам – психологам. Повышение требований к качеству и количеству выполняемой педагогом - психологом работы приводит к необходимости совершенствования системы психологической службы.

СКРИБОТЕРАПИЯ



В работе педагога – психолога можно выделить два вида консультирования:

- | | |
|--|---|
| 1. Очное (контактное) консультирование - когда педагог - психолог встречается с клиентом, происходит беседа лицом к лицу «face-to-face counseling» | 2. Заочное (дистантное) консультирование - предполагает общение с клиентом по телефону или посредством переписки. |
|--|---|



Виды дистантного консультирования:

Телефонное консультирование.



При общении с телефонным консультантом у клиента неминуемо формируется фантазийный образ консультанта. Этому способствуют принципы анонимности как консультанта, так и клиента. Отсутствие зрительных впечатлений (блокирование визуального канала восприятия информации) накладывает нагрузку на слуховой канал. Причем большое значение приобретает не только сам текст сообщения (вербальное выражение проблемной ситуации), но и такие нюансы человеческого голоса, как тон и тембр, скорость речи, паузы, продолжительность молчания.

Стадии телефонного консультирования совпадают с теми, что используются при «face-to-face counseling» (очное консультирование):

- ✓ выслушивание,
- ✓ перефразирование,
- ✓ резюмирование,
- ✓ отражение чувств и содержания.

«Скриботерапия» или психотерапевтическое письмо.



Скриботерапия (от лат.: scribio — «писать» и therapia — «лечение») – это один из методов заочного консультирования. Название методу дал Виктор Юрьевич Миновщиков, кандидат психологических наук, доцент, докторант Лаборатории научных основ консультирования и психотерапии Психологического Института РАО, академик Московской академии социального образования.

Лучшим вариантом «скриботерапии» является консультационная или психотерапевтическая переписка обычным письмом «от руки», но сейчас возможна работа и по E-mail или соц. сети, это самая доступная, недорогая и в тоже время довольно эффективная психологическая помощь и психотерапия при различных психологических, эмоциональных проблемах и расстройствах личности.

Направления работы специалиста, работающего с письмом, можно разделить на два этапа:

1. психодиагностика,
2. консультирование или психотерапия.

Опыт, накопленный на сегодняшний день практической психологией, позволяет говорить о следующих диагностических возможностях метода скриботерапии:

Письмо дает достаточно большую психодиагностическую информацию:	Письмо позволяет использовать традиционные психодиагностические приемы:
<p>а) подробнейшее изложение истории «психологического переживания», многих побудительных причин, мотивов, действий разных лиц и т.д. на нескольких листах - помогает раскрыть проблемы клиента, понять его личность больше, чем единичный телефонный контакт или очная консультация.</p> <p>б) стиль изложения, характер построения фраз, само содержание письма позволяют не только разобраться в проблеме клиента, но и уловить явную психопатологическую симптоматику.</p>	<p>а) проективные техники, исследование продуктов творчества (даже на полях):</p> <p>б) осознанных рисунков;</p> <p>с) тексты стихотворений, прозаических произведений клиентов.</p> <p>Информативными являются также некоторые графические показатели: характер почерка, в том числе неровность, разные размеры букв и т.п., дающие вспомогательную информацию об эмоциональном состоянии клиента, о некоторых его психических свойствах.</p>

«Бумага все стерпит». Письмо дает много психодиагностической информации. Человек (не важно, ребенок, взрослый) пишущий письмо, материализует переживания, иногда даже лучше чем вербально. Он формирует, обдумывает, взвешивает свои мысли и в этот же момент сам анализирует их. Изложение своего внутреннего мира на бумаге, помогает человеку разобраться в себе, окружающих его людях.

Скриботерапия в электронном виде, также позволяет использовать традиционные проективные техники: рисунки клиента, стихи и прозу. Составить информацию о психологическом состоянии клиента. Специалисту разобраться в проблемах клиента может помочь все: стиль написания текста, часто употребляемые слова, слова - паразиты, шрифт, построение предложений, использование иллюстраций, анимированных картинок и многое другое. Данную форму взаимодействия клиента и психолога можно считать общедоступной. Не играет роли местонахождение человека, как желающего получить консультацию, так и её дающую. Это возможность без лишнего стеснения и тревоги написать обо всём, что человека волнует.

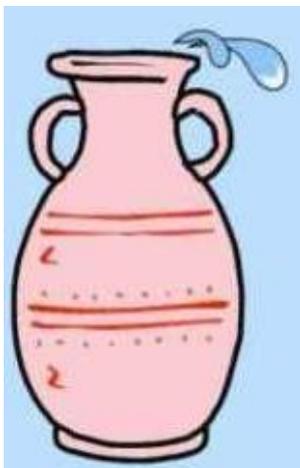
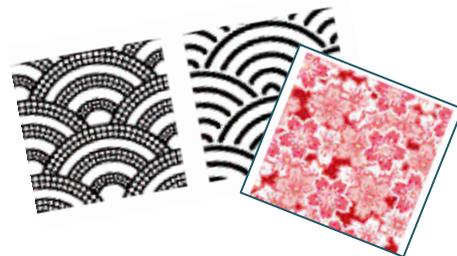
Пожалуй, одним существенным недостатком скриботерапии, который вносит ограничения в диагностическое обследование клиента, является отсутствие непосредственного (вербального) контакта с человеком, невозможность наблюдать, так как наблюдение – это один из основных психодиагностических методов.

Рекомендации клиенту, желающему получить услугу в форме заочного (дистантного) консультирования:

- ✓ *Выделите достаточно свободного времени для написания письма.*
- ✓ *Постарайтесь уединиться, чтобы никто не смог отвлечь вас в период написания и подсмотреть текст.*
- ✓ *Постарайтесь сформулировать свою проблему сначала в нескольких словах, предложениях, а потом, подробно раскрывая каждый момент, приступайте к написанию письма.*
- ✓ *Оставайтесь спокойными, если вдруг на вас нахлынут эмоции, это естественная реакция вашего организма, не сдерживайтесь.*
- ✓ *Постарайтесь сформулировать свой запрос к специалисту. Объясните, какой именно помощи вы ждете от психолога?*
- ✓ *Может у вас есть уже варианты решения проблемы. Поделитесь с ними.*
- ✓ *Если хотите добавить красок в свое письмо, подчеркнуть, выделить, добавить рисунок, не отказывайте себе в этом.*

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ИНТУИТИВНО – МЕДИТАТИВНАЯ АРТ – ТЕХНИКА «РИСУНОК ДУШИ»

/основана на искусствах «Зентангл» и «Дудлинг»/



Заполненный до краев сосуд можно наполнить чем-то новым только освободив его от старого и не нужного.

Актуальность интуитивно-медитативной арт - техники «Рисунок души» обусловлена бурным развитием арт-терапии в рамках науки психологии. Техника включает элементы интуитивно-медитативного рисования и является эффективным способом преодоления психологического напряжения, стресса, смягчения сильных переживаний и разработана как инструмент коррекции психоэмоциональных нарушений, проблем в поведении детей и подростков, помогает успокоить «бурю» семейных, детско – родительских отношений, дает возможность сосредоточиться на главном. Что же главное? Это решает сам клиент!

Принято считать, что детство это самое беззаботное время. К сожалению, это не так - это период интенсивной работы души. Переживания ребенка, особенно в период подросткового взросления могут быть различны. В случаи, если речь идет о детях, оставшихся без попечения родителей, то их психо - эмоциональное состояние уже было нарушено не однократно: супружеские и детско - родительские конфликты, изъятие из семьи, приют, детский дом, замещающая семья – бесконечная адаптация к новым условиям проживания.

Психологами доказано, что «не отработанные» детские переживания создают препятствия на пути к успешной самостоятельной взрослой жизни. Поэтому, когда речь идет о психокоррекции то, как правило, специалисты выстраивают занятия таким образом, чтобы столкнуться лицом к лицу прошлое и настоящее клиента. В процессе работы клиент сталкивается не столько с биографическими фактами прошлого, а прежде всего, с теми переживаниями, которые он ощущал.

Убрать эмоциональные блоки, взглянуть на мир и на себя с другой стороны, избежать внутренней цензуры помогает арт – техника интуитивно-медитативного рисования «Рисунок души».



Интуитивное рисование – это всегда рисунок про состояние, про себя!!!

Издавна известно положительное влияние творчества на состояние человека. Мы выплескиваем свои эмоции в танце, пении, рисовании, шитье, поэзии и так далее. Рисование всегда было очень загадочным и интересным процессом, с помощью которого мы можем переключить внимание от проблем, снять напряжение, сосредоточиться на своих мыслях и идеях.

«Зентангл» и «Дудлинг» - для многих это новое незнакомое название, часто труднопроизносимое с первого раза. Это новомодное искусство, которое выделилось в отдельное направление всего 10 лет назад.

Давайте разберемся подробнее...

Зентангл (англ. zentangle) - новая, развивающаяся форма искусства, которая сочетает в себе сразу несколько направлений: это и творчество, и медитация, и удовольствие. Любой человек, даже не умеющий рисовать, может попробовать себя в этой технике. Эту несложную технику рисования абстрактных узоров придумала американская пара Мария Томас и Рик Робертс в 2006 году. Как гласит легенда, Мария работала над рукописью и, чтобы переключить мысли, выводила на полях повторяющиеся орнаменты. Она заметила, что во время такого рисования ее наполняет ощущение свободы и гармонии — полностью сосредоточившись на узорах, она забывает о проблемах. Мария поделилась наблюдениями с мужем, и тот ответил, что ее опыт чем-то напоминает медитацию. Мария и Рик придумали и запатентовали систему абстрактного рисования, которую назвали «метод зентангла» (от англ. zen — «дзен», созерцание и tangle — «путаница, неразбериха»). Авторы используют особую терминологию: рисунок состоит из «танглов» — специальных узоров, которые рисующий может сочетать по своему усмотрению. Основатели метода составили большое количество танглов и регулярно пополняют коллекцию. Их последователи создают собственные танглы.

Авторы предлагают обращаться к методу зентангла, чтобы:

- *отдохнуть;*



Зентангл — это техника рисования повторяющихся узоров, которые затем складываются в абстрактное изображение.



- *поднять настроение;*
- *успокоить нервы;*
- *научиться жить в настоящем моменте и действовать осознанно;*
- *улучшить концентрацию внимания;*
- *развить фантазию;*
- *побороть страх белого листа и войти в состояние вдохновения.*

Человек, не имеющий выдающихся талантов к рисованию, способен создать оригинальные и уникальные картины в этой технике.

Достоинство зентангла еще и в том, что для создания узоров требуется, по большому счету, только ручка и лист бумаги.

В этой технике повтор сделать невозможно. Даже у одного автора не получатся одинаковые узоры. Ведь рисунок определяется не столько композицией, сколько интуицией.

Дудлинг (от английского doodle - бессознательный рисунок) - это бессознательный рисунок, сделанный во время какого - либо занятия. Дудлинг помогает человеку не потерять концентрацию и не задремать, а также не расходовать слишком много мыслительной энергии на обработку получаемой информации – простыми словами это те узоры и каракули, которые мы рисуем на полях во время совещания, общения по телефону (дети во время урока).

Существуют еще два ответвления от «Дудлинга» и «Зентангла».

Зендала - это изображение мандалы в стиле зентангла, которое требует большей концентрации внимания и опыта, поскольку необходимо соблюдать круговую симметрию.

Зендудлинг - промежуточный этап между неосознанными каракулями (дудлингом) и осмысленным зентанглингом. Клиент старается сосредоточиться на процессе рисования, но при этом не придерживается строгих канонов. Можно создавать огромные полотна и крошечные миниатюры, рисовать любые орнаменты, линии и штрихи.

Правила метода зентангла!!!

Эта техника рисования запатентована и подразумевает под собой соблюдение некоторых правил:

Дудлинг - бессознательный рисунок, сделанный во время какого - либо занятия



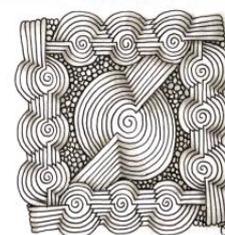
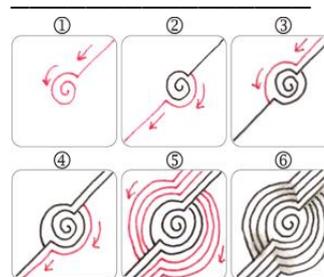
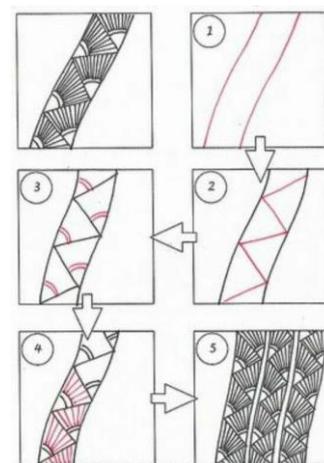
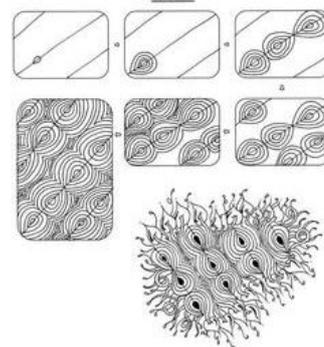
- классические зентанглы создаются на «плитках» - это черные или белые листы бумаги размером 9 x 9 см. (чтобы рисунок можно было завершить за один раз, потратив на него не более тридцати минут);
- используют бумагу для черчения или акварели плотностью 260 г/м² и больше;
- плитки можно вырезать самостоятельно или купить готовые наборы в художественном магазине. А тренировать новые узоры можно и в обычной тетради или блокноте в клетку;
- зентангл-узоры должны быть абстрактными, беспредметными;
- у зентангла нет одного направления, его можно рассматривать с любой стороны;
- каждый узор зентангла должен состоять не более чем из шести штрихов;
- при рисовании зентангла не допускается использование линейки или трафарета. Нельзя использовать ластик.

Нарисовать зентангл «неправильно» просто невозможно потому, что не существует правил, которые определяют, каким образом он должен выглядеть в итоге.

Результаты исследований доказали, что данные техники рисования оказывают на рисующих исключительно положительное влияние:

- создают выраженный терапевтический эффект;
- способствуют релаксации;
- приносят вдохновение;
- способствуют развитию творческих способностей;
- избавляют от стресса и негативных эмоций;
- спасают от бессонницы;
- улучшают зрительно-двигательную координацию и концентрацию внимания.

Схемы поэтапного рисования для начинающих:



Интернет источники:

- <https://www.livemaster.ru/topic/1398321-vzglyad-na-zentangl-i-dudling-otlichiya-i-shodstvo>
- <https://sibmama.ru/zenart.htm>
- <https://viline.tv/creativity/article/cto-za-zver-zentangl-i-s-cem-ego-edat>
- <https://viline.tv/deti/article/dzen-grafika-protiv-cudo-zensiny>
- <https://www.liveinternet.ru/users/6136511/post411439916>
- <http://megapoisk.com/zentangl-meditativnaja-tehnika-risovaniya-dlja-nachinajuschih>
- <https://womanadvice.ru/zentangl-cto-eto-takoe-chem-otlichaetsya-ot-dudlinga>

**❖ Алгоритм работы
интуитивно-медитативной арт – техники
«Рисунок души»**

Наверняка, многим знакома ситуация, когда во время диалога по телефону, совещания на работе, свободного времяпрепровождения вы, или ваши знакомые интуитивно тянутся за ручкой или карандашом, и начинают подсознательно рисовать разнообразные каракули. Вот эти самые каракули, казалось бы, абсолютно бессмысленные, рисуются далеко не просто так. Наш мозг использует данный метод, чтобы концентрация на чем-то определённом достигла своего максимума. Механическое рисование дает нашему мозгу дополнительную нагрузку, заставляет его «проснуться», более эффективно принимать и обрабатывать информацию. Когда рука тянется за карандашом или ручкой, не спешите останавливать этот процесс. Поддайтесь ему. Бессознательное рисование может помочь вам проанализировать важную информацию, найти решение какой-то проблемы. Это и есть проявление интуитивного рисования.

Почему арт - техника «Рисунок души» получила название интуитивно-медитативной?

Интуиция – это подсознательное решение, в принятии которого не участвовало сознание и логическое рассуждение.

Медитация — это процесс приведения психики в особое состояние внутренней сосредоточенности — это состояние сознания.

Целью техники является восстановление и гармонизация психического и эмоционального состояния клиента, создание комфортных условий для релаксации и избавление от последствий стрессов и негативных переживаний.

Задачи:

1. Выявление проблем в психоэмоциональном состоянии клиента;
2. Стабилизация и коррекция психоэмоционального состояния;
3. Развитие эмоционального и творческого интеллекта;
4. Преодоление психологических трудностей, комплексов, страхов;
5. Формирование положительной самооценки и самовосприятия;
6. Создание условий для безопасного выхода негативных эмоциональных состояний.

Целевая аудитория:

- ✓ Воспитанники учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе воспитанники с отклоняющимся поведением;
- ✓ Биологические семьи, оказавшиеся в кризисной ситуации;
- ✓ Замещающие семьи, принявшие на воспитание ребенка, оставшегося без попечения родителей (период адаптации, кризисные ситуации в семье).

Техника разработана таким образом, что в процессе работы над плиткой клиент рисует интуитивно: выбор орнамента, цвета, формы может многое рассказать психологу о переживаниях и психоэмоциональном состоянии человека. Во время рисования, клиент расслабляется, происходит своего рода медитация, отдых.

Плитка – это лист бумаги размером 9 x 9 см.

Тангл – это рисунок, который клиент изображает на плитке. Tangle переводится как спутанный клубок, переплетение, путаница. Простыми словами, тангл – это переплетение узоров в рисунке, которые рисующий может сочетать по своему усмотрению.

Особенности выполнения техники:

- Работа над одним танглом занимает 25-30 минут;
- Размер листа (плитки) - 9x9 сантиметров, это позволяет уложиться во временные рамки выполнения творческой работы;
- В работе можно использовать бумагу разной плотности, как офисную, так и акварельную;
- Рисунок всегда выполняется от руки на нелинованной бумаге, свободно организован и не требует четкого ритма;
- В процессе рисования не используются трафареты, линейки;
- Нельзя стирать ластиком нарисованные элементы;
- На каждой плитке, по завершению работы автор, (на оборотной стороне) указывает своё имя, дату создания тангла, его название. Также предлагается кратко описать ощущения во время работы над танглом.



36

Структура занятия:

1. Приветствие;
2. Психоэмоциональный настрой клиента на работу;
3. Обсуждение особенностей работы в данной технике;
4. Изучение предложенных танглов и выбор тангла;
5. Творческое практическое занятие;
6. Конструктивный диалог о проведенной работе;
7. Рефлексия.



Интуитивно-медитативная арт - техника «Рисунок души» включает цикл индивидуальных или групповых занятий, направленных на решение психоэмоциональных проблем клиента, помогающих трезво посмотреть на жизненную ситуацию, найти свое место в жизни.

Алгоритм работы арт - техники «Рисунок души»



Ожидаемый результат:

- стабилизация психоэмоционального состояния;
- коррекция поведенческих реакций;
- повышение уровня развития эмоционального и творческого интеллекта;
- преодоление комплексов, страхов;
- повышение самооценки и самовосприятия;
- приобретение навыков безопасного выхода негативных эмоциональных состояний;
- гармонизация общего психо – эмоционального состояния клиента.



Интуитивно-медитативная арт – техника «Рисунок души» - является одним из эффективных способов установления плотной связи с самим собой «Я – личность, Я – источник, собственный ресурс». Техника способствует саморазвитию, самопознанию, самокоррекции личности.



Предлагается зарисовки, которые человек делает в течение дня (недели) собрать, затем провести анализ, попробовать дать название своим творениям. В нескольких фразах или даже стихах охарактеризовать собственное эмоциональное состояние.

Это необходимо для создания связи со своим внутренним Я – своим источником жизненной энергии. Когда связь с Я - источником установлена, вы сами становитесь для себя психологом. Можете самостоятельно создавать мост для осознания и принятия проблемных ситуаций и получения собственной жизненной энергии для их решения.



❖ Психологическая интерпретация плиток

Творческая работа с плитками (рисование танглов) может многое рассказать специалисту о психоэмоциональном состоянии клиента. Арт - техника «Рисунок души» разработана так, что на любом этапе, начиная от выбора плитки, до изучения работы (готового тангла), специалист может видеть особенности психо – эмоционального состояния клиента, его настроение, желание/ не желание работать с проблемой.

Авторами искусства «Зентангл» и их последователями разработано более 200 танглов и их количество постоянно увеличивается.

Авторы – составители арт – техники «Рисунок души» проанализировали и выбрали 19 плиток с готовыми танглами, которые имеют яркий психологический окрас. На каждом занятии специалист дает возможность выбрать клиенту, тот тангл с которым, ему хотелось бы сегодня поработать. На выбор предлагается 20 танглов: 19 с эскизом и один чистый (обязательно!)

Чистую плитку обычно выбирают клиенты самоуверенные, гиперответственные, с ярко выраженными изобразительными способностями.

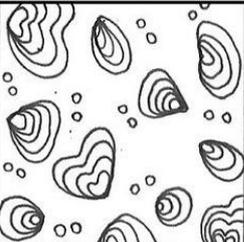
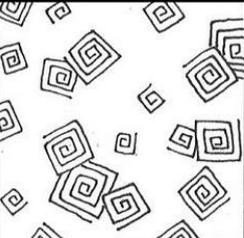
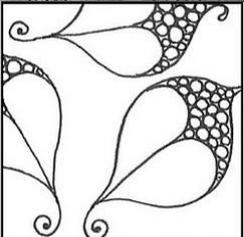
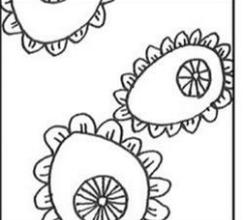
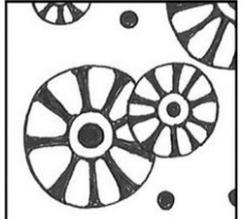
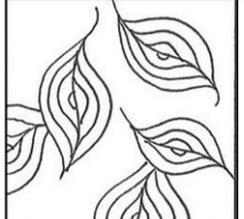
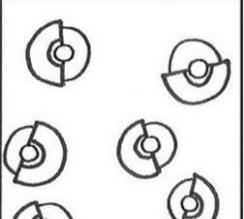
Выбор – это процесс, который имеет сложную психологическую структуру. На протяжении всей жизни человеку приходится делать выбор. Возможность выбирать - это проявление свободной воли и способности строить нашу жизнь так, как мы хотим, а в данном случае, также является неотъемлемой частью психотерапии. Выбор - это возможность выбирать между двумя и более позициями, это склонность, связанная с темпераментом и мировоззрением человека. Предпочтения выбора заложены в нашем сознании и формируются на протяжении всей жизни, порой человек даже не может объяснить, почему ему нравится та или иная вещь, предмет, или даже явление природы.

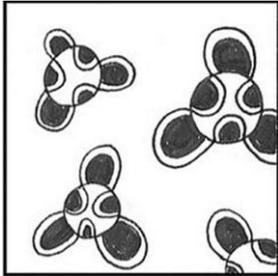
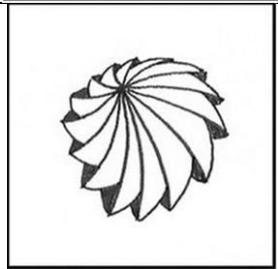
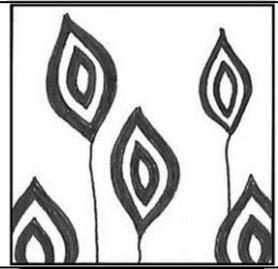
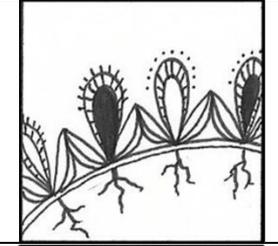
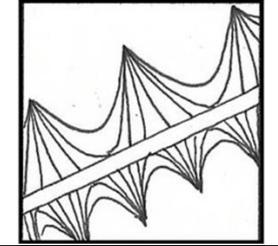
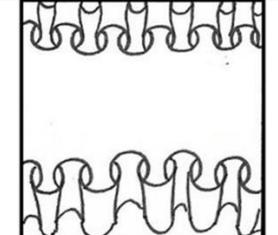
Также выбор тангла рассматривается как элемент ассоциативного мышления. Суть метода заключается в том, что человек бессознательно выдает ассоциативную связь между выбранным танглом и его психо – эмоциональным состоянием.

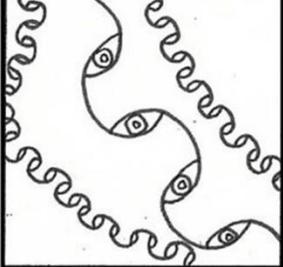
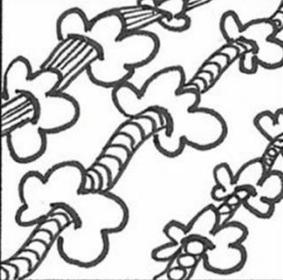
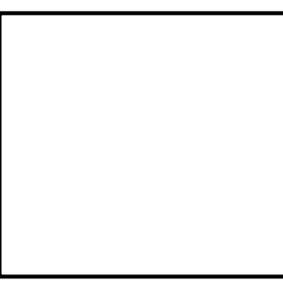
Ассоциативное мышление - это мышление, которое происходит благодаря оперированию образами, возникающими в памяти человека.

Все связи действий и представлений исходят из ощущений и тех следов, которые они оставляют в мозге. Это связь между понятиями и представлениями, возникающая в процессе их осознания.

**Психологическая интерпретация плиток в рамках реализации
арт – техники «Рисунок души»**

№	Плитка	Интерпретация
1.		<p>Переполненность положительными чувствами, радость, мягкость, гибкость, неуверенность в себе из-за нереализованности своих амбиций, опасение конфликтов.</p>
2.		<p>Скрытая агрессия, закрепощенность, настойчивость, упорство, целеустремленность, потребность уединения.</p>
3.		<p>Эмоциональная открытость, доброта, высокая самооценка, мягкость, гибкость, опасение конфликтов, озабочен собственными проблемами, нуждается в поддержке.</p>
4.		<p>Потребность во внимании, общении, эмоциональная открытость, доброта, мягкость, желание бороться с обстоятельствами.</p>
5.		<p>Эмоциональная открытость, потребность во внимании и общении, страх конфликтов, недостаток активности.</p>
6.		<p>Мягкость, гибкость, доброта, «здесь и сейчас» обеспокоен собственными проблемами, нуждается в поддержке.</p>
7.		<p>Страх конфликтов, закрытость, интровертность (сосредоточенность в большей степени на своем внутреннем мире и в меньшей степени на внешнем), застенчивость, замкнутость.</p>

8.		Желание выделиться, самоутвердиться, потребность во внимании и общении, страх конфликтов, мягкость, гибкость.
9.		Интровертность (<i>сосредоточенность в большей степени на своем внутреннем мире и в меньшей степени на внешнем</i>), высокая самооценка, эмоциональная открытость, агрессия, замкнутость, желание бороться с обстоятельствами.
10.		Желание выделиться, утвердиться, доброта, мягкость, гибкость, нуждается в поддержке
11.		Внутренние противоречия, страхи, эмоциональная открытость, потребность в поддержке.
12.		Агрессия, враждебность, желание бороться с обстоятельствами, переполненные амбиции, постоянство.
13.		Противоречие, тревожность, опасение, грусть, эмоциональный кризис.
14.		Эмоциональность, кризисное состояние, нуждается в поддержке.

15.		Недостаток активности, мягкость, гибкость, доброта, страх конфликтов, эмоциональная открытость.
16.		Давление извне, кризисное состояние, страхи, гибкость, страх конфликтов.
17.		Интровертность (<i>сосредоточенность в большей степени на своем внутреннем мире и в меньшей степени на внешнем</i>), тревога, страхи, озабочен своими проблемами.
18.		Мягкость, гибкость, потребность в уединении, неспособность концентрироваться на решении проблем.
19.		Потребность во внимании, тревожность, женственность, желание выделиться, доброта.
20.		Самодостаточен. Самоуверен, но при этом возможно скрытен.

ПСИХОЛОГИЯ РИСУНКА

или о чем могут рассказать точки, штрихи, округлые линии и мягкие изгибы.

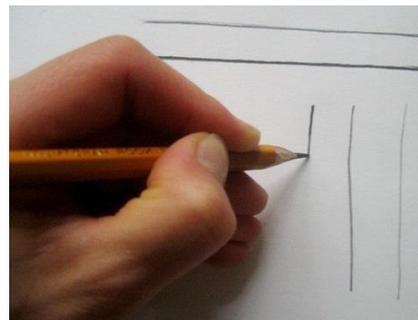


Ученые давно доказали, что значение рисунка в психологии имеет высокую значимость для проводимых исследований. Изображения, нарисованные без цели, негативных мыслей отражают внутренний мир личности, указать на скрытые переживания, беспокойства. Благодаря этому психологи часто предлагают взрослому человеку или ребенку нарисовать что-нибудь на листе бумаги, чтобы получить информацию. Чтобы понимать, насколько информативен обычный рисунок, нужно знать расшифровку отдельных элементов, цветов и расположения.

<i>Расположение</i>	
<p>➤ Рисунок, расположенный ближе к верхнему краю листа, свидетельствует о высокой самооценке и целеустремленности. Для такого типа людей основной жизненный приоритет — самореализация и стремление к успеху. Такие люди любят соревновательный процесс, стремятся быть лучшими в любом деле. Нередко они также достаточно азартны и обладают лидерскими качествами.</p> <p>➤ Крупные рисунки свидетельствуют о высокой самооценке. Если рисунок чрезмерно большой и смотрится неестественно, это может говорить о высокомерии и тщеславии, глубинной причиной которых, напротив, является неуверенность в своих силах.</p> <p>➤ Маленький рисунок означает тревогу, эмоциональную зависимость и скованность.</p> <p>➤ Соответственно, рисунок, расположенный в нижней части листа, говорит о том, что у человека достаточно низкая самооценка, он не ощущает себя востребованным и не заинтересован бороться за первенство.</p>	<p><i>Расположение и размеры отдельных форм, общей композиции указывают на самооценку.</i></p> <p>The image shows three square frames, each containing a drawing of a flower. The first frame shows a small flower in the bottom-left corner. The second frame shows a medium-sized flower in the center. The third frame shows a large flower in the top-right corner. Each frame has a blue 'X' mark drawn across it, representing the placement and size of the drawing relative to the page.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изображения слева говорят о консервативности и ностальгии. Этот человек погружен в свои воспоминания, и прошлое служит для него ориентиром. ➤ Если человек рисует что-либо справа, это, наоборот, означает его устремленность в будущее. Это значит, что человек ожидает позитивных перемен, а текущее положение дел его не устраивает. ➤ Об особенной неуверенности свидетельствуют рисунки, стремящиеся занять все место на листе. Это связано с психологическим механизмом компенсации: если человек не может утвердиться на своем месте в жизни, мысленно он стремится забрать все самое лучшее, занять как можно больше пространства. Обычно такие люди — экстраверты, которые по тем или иным причинам не могут в достаточной мере реализовать себя в обществе. Это находит отражение в рисунках. ➤ Интроверты обычно рисуют небольшие изображения и оставляют много пустого пространства вокруг. Необоснованно маленькие рисунки психологи интерпретируют как зажатость, скованность, страх и тревогу. Такие люди эмоционально закрыты, испытывают дискомфорт во внешнем мире, стесняются себя или не доверяют окружению. 	<p><i>Расположение рисунка или слева, или справа можно ассоциировать с определенной долей недовольства жизнью. Обычно в прошлое или в будущее обращены те люди, которым некомфортно в настоящем. Поэтому, самым гармоничным местом для рисунка является центр листа.</i></p> <p><i>Интроверт – это человек, психический склад которого характеризуется сосредоточенностью на своем внутреннем мире, замкнутостью, созерцательностью</i></p>
<p><i>Линии и штриховка</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ В случайных рисунках взрослых плотно заштрихованные фигуры могут означать закрытость, ощущение себя в рамках. Нередко такие рисунки свидетельствуют о творческом кризисе человека. ➤ Если человек никогда не заштриховывает свои изображения, это говорит о его готовности воспринимать новое и принимать перемены. ➤ Короткие штрихи означают, что человек возбудимый. ➤ Длинные — что размеренный и спокойный. 	<p><i>Для многих характерно штрихование отдельных элементов картинки. Если штриховка есть — субъект ощущает себя зажатым в рамках, он не чувствует свободы. Если штриховки нет — человек готов развиваться дальше, примет перемены.</i></p>

- Штрихи прямые и чёткие — вы настойчивы и упорны.
- Эскизные и лёгкие — слегка тревожны и не уверены в себе.
- Горизонтальные штрихи присущи женственным и слабым, а вертикальные — упрямым и решительным.
- Вообще, если человек постоянно что-нибудь заштриховывает или чертит сетки, это говорит о том, что он попал в неловкое положение или вступил в рискованное дело, не может взять инициативу в свои руки и сдерживает раздражение. Художник ощущает себя загнанным в угол или пытается отгородиться от какого-то препятствия.
- Сплошные линии указывают на эмоциональную стабильность, гибкость и уверенность. Такие люди обычно спокойные, и уверены, что справятся со всеми возникающими трудностями.
- Прерывистые линии, напротив, обозначают неуверенность и нестабильность.
- Жирные линии могут свидетельствовать о желании человека выделиться и утвердиться. Такими линиями мы можем стараться компенсировать внутреннюю неуверенность, желание быть замеченными и оцененными.
- Намеренно тонкие линии, когда человек почти не нажимает на карандаш и едва касается бумаги, говорят о желании избежать внимания и общения, о потребности уединения. Подобные линии также могут возникать, если человек испытывает стыд и чувство вины.
- Если рисунки угловатые, линии перпендикулярные, это указывает на невыраженную агрессию, на то, что в данный момент художнику трудно адаптироваться к чему-то новому. Зубчатые, неровные линии выявляют дерзость и враждебность.
- Явно выраженную агрессию и



Линии могут рассказать о характере многое. Они могут иметь острые углы, быть полукруглыми, извилистыми, прерывистыми или сплошными. Метод расшифровки линий подходит для тестирования детей, взрослых.

Строго геометрические рисунки, где все углы прямые, а все линии перпендикулярны или параллельны друг другу, могут означать скрытую агрессию. Также подобные линии говорят о

враждебность можно определить по обилию острых углов на рисунке.

➤ Округлые линии и мягкие изгибы говорят о мягкости и гибкости человека. Обычно такие рисунки присущи женщинам чаще, чем мужчинам.

➤ Узкие и миниатюрные фигуры говорят о закрепощенности, стремлении придерживаться правил и не выходить за рамки.

➤ Крупные объемные фигуры свидетельствуют о том, что человек имеет широкий кругозор и эмоционально открыт.

➤ Волнистые линии и спирали могут говорить о том, что человек находится в сложной ситуации и пытается преодолеть кризис. Такие рисунки указывают на безвыходность и появляются, если человек запутался в чем-либо.

➤ Сетка говорит о том, что человек чувствует себя в неприятном, уязвимом положении.

➤ Если человек рисует геометрические фигуры, это может говорить о твердости его убеждений и уверенности в принятом решении.

➤ Квадраты любят рисовать последовательные, целеустремленные неэмоциональные личности, трудно переносящие спонтанность, живущие по четкому плану;

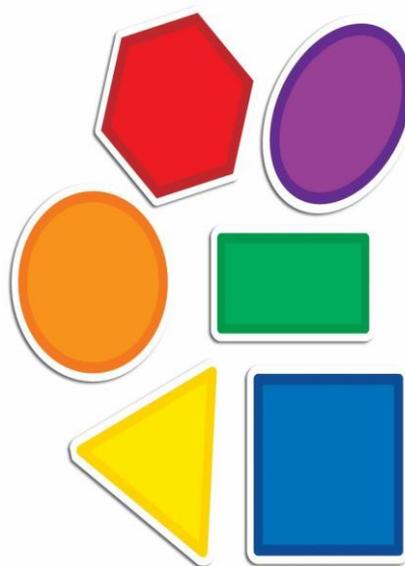
➤ Треугольники создают преисполненные амбиций. Такие особы готовы многим рискнуть ради достижения поставленной цели;

➤ Фигура круга (особенно ничем не заполненного). Символизирует тенденцию к скрытности, замкнутости. Человек закрывает свой внутренний мир и не желает давать сведений о себе, не любит, когда не только посторонние люди, но и довольно близкие лезут в жизнь и дела.

➤ Переплетенные круги изображают те, кому недостает движения, активности.

➤ Слово в рамке — это знак самоутверждения и убежденности в своей

консервативности и трудностях с адаптацией к новому.



Если вы изображаете слова, дотошно вычерчивая каждую

<p>правоте, он также может означать желание убедить в этом всех остальных. Подчёркнутое прямой и ровной чертой слово выражает ваше стойкое намерение, твёрдость мыслей, подчёркнутое волнисто — сентиментальность и некоторую нерешительность, написанное "паутиной", еле заметно, — сомнение.</p> <p>➤ Если вы вновь и вновь пишете своё имя, ставите подпись, первые буквы имени или инициалы, экспериментируя с элементами украшения, вы находитесь в состоянии кризиса и не уверены в правильности принимаемых решений. Писать своё имя — способ самоутверждения, преодоления эмоциональных или интеллектуальных конфликтов</p>	<p><i>букву, облекая их в рамки, подчёркивая, это многое значит.</i></p> <p><i>Единственный совет здесь — меньше думать о проблемах, а больше о том, чего вы уже добились, что уже дала вам жизнь.</i></p>
<p><i>Интерпретация выбора основных цветов</i></p>	
<p>➤ Зеленый цвет может свидетельствовать о независимости, самостоятельности и упрямстве. Этот цвет используют дети, желающие самоутвердиться.</p> <p>➤ Желтые рисунки говорят о том, что человек ощущает себя комфортно.</p> <p>➤ Синий означает обеспокоенность и погруженность в себя. Синие рисунки делают в моменты обдумывания прошлого или в попытках решить какую-либо проблему.</p> <p>➤ Фиолетовый цвет указывает на развитую фантазию.</p> <p>➤ Красный цвет свидетельствует о потребности выплеснуть накопившуюся энергию. Этот цвет часто используют гиперактивные дети. Также красный может служить сигналом скрытой агрессии.</p> <p>➤ Серый свидетельствует о скуке и нехватке позитивных эмоций.</p> <p>➤ Коричневый цвет обозначает подсознательный протест. Ребенок, часто использующий коричневую краску, недоволен какой-либо ситуацией, ощущает обеспокоенность</p>	<p><i>Обычно расшифровка детских рисунков считается более эффективной практикой. Связано это с тем, что ребенок насыщает изображение большим количеством цветов, фигур, от которых можно отталкиваться при анализе.</i></p> <p><i>Цвет - это тот параметр, который считается главным при анализе изображений, которые рисуют дети.</i></p>

и дискомфорт.

➤ Черный ассоциируется с подавленным состоянием. Такие рисунки свидетельствуют о том, что ребенок сильно сконцентрирован на своей проблеме, и ему не хватает позитивных переживаний.



Другие изображения

➤ Звёздочки. Человек хочет оказаться в центре внимания, для него важно быть ярким и заметным. Но если у звезды слишком много лучиков или они изображены отдельно, это может свидетельствовать о депрессии.

➤ Пчелиные соты. Рисующий стремится к спокойствию, гармонии, хочет упорядочить свою жизнь. Вполне вероятно, что он задумался о создании семейного гнезда.

➤ Округлые предметы любят рисовать те, кто всегда уступает, опасается конфликтов;

➤ Лабиринты, ходы. Признак того, что человек находится в поисках гармонии, своего жизненного пути. Если линии наклонены вправо, есть стремление быть более открытым, влево — осторожным.

➤ Переплетение сердец. Означает переполненность чувствами «Хочется расцеловать весь мир».

➤ Пентагон. Благополучие и здоровье. Рисующий чувствует, что жизнь налажена, и стремится это закрепить.

➤ Гексагон. Красота и гармония. Рисующему хочется достичь истинного жизненного равновесия.

➤ Кирпичная кладка. Говорит о том, что художник старается сосредоточиться на какой-то одной важной мысли. Если кладка нарисована аккуратно, характер отличается методичностью и последовательностью, человек точно знает, чего хочет.

Расшифровка общей картины зависит от того, какие предметы или фигуры нарисовал человек.

Может означать единение с природой и окружающим миром. Но это не единственное значение.

Бесконечные конструкции указывают на нехватку времени для раздумий о том, чего на самом деле хочется.

Пентагон (от греч. πενταγωνον) – это правильный многоугольник с пятью сторонами.

Гексагон - правильный многоугольник с шестью сторонами.

➤ Зубцы (похожие на зубья пилы или горы). Символизируют агрессивность, которая может быть позитивной, и означать желание бороться, или отрицательной (злость, враждебность).

➤ Шахматные поля. Символ того, что человек оказался в неприятном, затруднительном положении. Если такие изображения появляются часто, это показатель скрытых комплексов, связанных с неспособностью разрешить какую-то ситуацию, или нахождения в поисках себя, своего жизненного пути.

➤ Кресты. Чувство вины перед близким человеком или ответственности за какую-либо проблему.

➤ Свастика. Вопреки укоренившимся ассоциациям россиян она обозначает благоприятный и счастливый объект — это символ счастья и света. Пистолеты или другое оружие. В человеке накопилось много агрессии, возможно, он на кого-то сильно сердится или злится на жизнь.

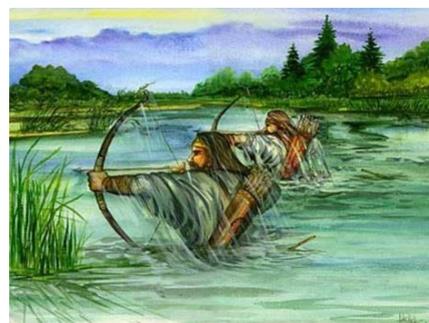
➤ Дерево. Если человек нарисовал дерево, на котором много листьев, значит он отличается общительностью, контактностью. Если ветви дерева сломаны, существуют сложности в прошлом, которые оставили неизгладимый след в душе. У дерева нет корней — это чувство отсутствия опоры.

➤ Река. Направление течения слева направо — устремлённость в будущее; справа налево — много незавершённых дел в прошлом. Русло реки прямое — чётко поставленные цели, умение их достигать. Изгибы русла — неспособность концентрироваться на решении проблем.

➤ Стрелы. Это вектор, по которому вы ориентируетесь в жизни. Стрела направлена вверх — ориентация на других людей, вниз — на себя, налево — смотрите в прошлое,



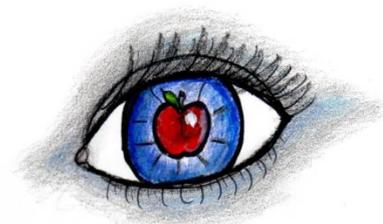
Свастика — один из самых древних символов. Она использовалась многими народами мира: присутствовала на оружии, предметах повседневного быта, одежде, знамёнах и гербах, использовалась при оформлении церквей и домов. У свастики много значений. У большинства народов они были положительны — это был символ движения жизни, солнца, света, благополучия (до эпохи свержения нацизма).



направо — надеетесь на будущее.

➤ Глаз. Глаз — это параноический образ контроля. Человек, рисующий глаз, чувствует, что он несамостоятелен, на него постоянно кто-то давит, он не может принимать важные решения. Очень большие глаза означают бдительность, а в крайних случаях — паранойю; если глаза очень маленькие, человек не хочет чего-то замечать.

➤ Цветы, листья, солнце, гирлянды или что-то похожее. Говорят о том, что у человека добрая натура. Такие люди любят помогать другим и отличаются очень мягким характером. У них немного занижена самооценка. Если цветок располагается в вазе, человек склонен избегать конфликтов, ему требуется поддержка, подпитка. Цветок со срезанным стеблем — человек витает в своих фантазиях, плохо приспосабливается к ситуациям, не чувствует поддержки и опоры.



Часто люди между делом рисуют солнце или цветочки. К сожалению, значение таких рисунков совсем не так очевидно, как кажется. Рисунки цветов в психологии, как и рисунки солнца, чаще всего выражают грусть и потребность во внимании и общении.

Как правило, в психологии для диагностики человека (клиента) специально просят выполнить рисунок на заданную тему, но иногда в анализе используются случайные рисунки, которые многие из нас изображают, если в руках оказывается карандаш и бумага. Наши мышечные движения находят прямое отражение в рисунках. Движения зависят как от сиюминутных эмоций, так и от темперамента и характера. Даже в процессе обычного общения очень много информации о человеке можно получить не вербально (без общения): наблюдая, за жестикуляцией и мимикой.

Особое место занимает в психологии анализ детского рисунка. Так как, по мнению некоторых специалистов, изобразительная деятельность имеет особый биологический смысл. Детство - период интенсивного становления физиологических и психических функций. Рисование при этом играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики. Изобразительная деятельность детей предоставляет широкие возможности для развития и коррекции всех сфер детской психики: познавательных процессов и речи, мотивационной сферы и самосознания. Рисунки позволяют оценивать психологическое состояние ребенка и (если это не запущенная форма психического расстройства) помогают скорректировать психо – эмоциональное состояние ребенка, его отношение к окружающему миру и себе.

«Прочитать» детские рисунки во многом проще, чем рисунки взрослых, потому что детские рисунки отличаются большим разнообразием и широкой цветовой гаммой.

В таблице представлены общие признаки, по которым можно определить отдельные особенности личности.

(таблица разработана на основе общей модели анализа рисунка

Е. Потемкиной, к.п.н, профессор)

Особенности рисунка	Особенности личности
-Общий вид-пропорции-цвет-размеры. Расположение на странице	-Самооценка и общая направленность личности
-Состав линий	-Степень интеллектуального развития
-Построение композиции	-Особенности темперамента
-Способ прорисовки. Наличие штриховки. Сила нажима	-Эмоциональное состояние
-Содержание изображения	-Развитие воображения и фантазии
-Степень его осмысленности	-Особенности межличностных отношений

Прежде всего, в рисунках мы выражаем то, что думаем. Этот способ диалога с внешним миром является косвенным, в отличие, например, от речи. Рисунки в меньшей степени контролируются нашим сознанием. Если, отвечая на вопросы, мы пропускаем свои слова через некие внутренние фильтры, то, выражая нечто через рисунок, мы ощущаем себя свободнее и демонстрируем себя настоящим.



РИСУНОЧНЫЕ АРТ – ТЕХНИКИ



*Кисть, рука и палитра нужны,
чтобы рисовать, но картина создается вовсе не ими.*

Пользуются красками, но пишут чувствами.

Жан Шарден

Создание рисунков в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию, сформировать активную жизненную позицию. Рисуночные практики возвращают личность к психологической целостности, способности инициировать процессы самопомощи, самоисцеления и саморазвития. Рисунок обладает уникальным свойством выносить на поверхность (лист бумаги, холст, любую другую поверхность) свои потаенные мысли и переживания, поэтому предоставляет специалисту уникальную возможность для исследования бессознательных процессов, выражения и актуализации спрятанных идей, состояний, социальных ролей и форм поведения.

Арт - техники являются эффективным инструментом в решении задач выражения чувств, связанных с образом «Я»: развитие интереса к себе и повышение самооценки; организация внутреннего диалога со своим «Я»; принятие своего «Я»; формирование навыка внутренней рефлексии (самоанализ).

Предлагаем несколько эффективных упражнений, которые можно выполнять как с взрослым, так и с ребенком.

Цели и задачи:

- выявление эмоционального фона, актуализированных эмоций, чувств, переживаний;
- отреагирование психотравмирующих переживаний, эмоциональная разрядка. «Проработка» эмоций и чувств, в том числе подавляемых;
- психопрофилактика негативных эмоциональных переживаний и их проявлений; эмоциональное переключение;
- гармонизация эмоционального состояния как потенциала для преодоления деструктивных изменений личности и личностного роста;
- развитие креативности.

Арт – техника «Моя жизнь, как ...».

Пошаговая инструкция:

Подготовьте листы формата А4 и А3, краски, гуашь, карандаши.

Предлагаем клиенту проанализировать собственное состояние «здесь и сейчас»

и изобразить его (формат бумаги и средства художественной выразительности клиент выбирает сам). По выбору специалиста можно предложить выполнить один рисунок на заданную тему, либо выполнить серию рисунков на отдельных листах.

«Моя жизнь, как...»

- Моя жизнь, как дорога
- Моя жизнь, как река
- Моя жизнь, как гора
- Моя жизнь, как еда
- Моя жизнь, как огонь
- Моя жизнь, как игра



«Я как ...»

- Я, как предмет мебели
- Я, как еда
- Я, как фильм
- Я, как погода
- Я, как состояние
- Я, как (специалист может предложить любое событие, предмет или явление)



Далее конструктивный диалог – обсуждение по рисунку:

1. Расскажите, что вы нарисовали?
2. Что чувствуете, когда смотрите на свой рисунок?
3. Опишите, что такое для вас символ дороги (реки, горы, еды, огня, игры)?
4. Как вы можете объяснить для себя, что происходит в вашей жизни, судя по рисунку?

После обсуждения – рассуждения предлагается следующий цикл вопросов:

5. Посмотрите, сейчас на ваш рисунок?
6. Что чувствуете?
7. Хочется ли что-нибудь закрасить, убрать или дорисовать? (Если да, то предлагаем внести желаемые для клиента изменения).
8. Предлагаем теперь, с учетом внесённых изменений и возможных перспектив корректировки сложившейся ситуации, рассказать - что такое его жизнь, как дорога (река, гора, еда, огонь, игра)?

Арт-терапевтическая техника «Рисунок в круге».

Предлагается использование данной техники при первичном консультировании, в ситуации сложности формулирования запроса, размытых ожиданий клиента.

Пошаговая инструкция:

Для работы необходим набор разнообразных изобразительных материалов: бумага разного формата, карандаши, фломастеры, пастель, акварельные краски, гуашь.



1. Предлагаем клиенту расслабиться, сконцентрироваться на своих ощущениях «здесь и сейчас» и нарисовать на листе круг любого цвета и размера.

2. Затем – заполнить круг рисунком (тематика рисунка и способ оформления по желанию клиента).

3. Далее обсуждаем рисунок, актуализируем мысли, чувства, ощущения. Уточняем: менялось ли состояние в процессе рисования? Хочется ли что-то изменить. При необходимости клиент корректирует рисунок, дорисовывает, закрашивает, стирает и т.д.

При анализе проективных методик специалист обращает внимание на размер круга, его размещение на листе, толщину линий, наличие или отсутствие цвета и др. Однако, терапевтический подход предполагает, прежде всего, не интерпретацию рисунка, а следование за эмоциями и ощущениями клиента. Важно, что он видит, как воспринимает свое произведение. Наиболее ценно в методике возможность проанализировать и скорректировать эмоциональную реакцию клиента на кризисную ситуацию.

54

Арт – техника коллажирования «Карта желаний или визуализация моей мечты».

В любой сфере современной жизни очень важно грамотно использовать свое время и ставить правильные цели. Такой подход к задачам и целям гарантирует их максимально успешное достижение.



Умение ставить четкие практические цели и задачи — это одна из основных базовых компетенций успешного человека. Изменения к лучшему в жизни каждого человека зависят от его собственных действий.

Арт – техника направлена на выявление внутренних ресурсов, желаний и интересов клиента. Составление карты желаний очень увлекательный процесс, который практически не имеет ограничений, позволяет детям и взрослым создавать открытки, панно, газеты, картины и многое другое.

Способы изготовления коллажа:

- Можно рисовать от руки, красками, карандашами, фломастерами, на чистом листе бумаге формат А1, А2, А3, А4, главное условие — коллаж должен нравиться!
- Если сложно или клиент выполняет коллаж в первый раз, то можно разделить лист на сектора:
 - Богатство, благосостояние.
 - Слава, успех.
 - Любовь, брак.
 - Отношения с любимыми людьми, родителями, друзьями.
 - Я, здоровье.
 - Дети, творчество.
 - Мудрость, знание, путешествия.
 - Карьера, жизненный путь, новые проекты.
 - Помощники, значимые люди, защитники, покровители.

(Сектора и их количество клиент выбирает в соответствии со значимостью для себя)

- Наклеить наиболее понравившиеся картинки и фразы из газет и журналов, которые соответствуют нынешнему или желаемому состоянию. Изображения могут содержать сюжеты мечты и/или будущих «побед».
- Далее необходимо дорисовать недостающие фрагменты, слова, выражения, отрывки литературных произведений.

Готовый коллаж клиент может разместить на стене комнаты или в любом другом месте. Главное, чтобы по возможности, коллаж как можно чаще попадался на глаза. Можно поставить даты на картинках по мере их осуществления. Необходимо периодически проводить самоанализ и по желанию корректировку карты желаний.

Проективная методика «Незаконченное предложение».

Данная методика направлена на выявление такого личностного качества как эгоцентризм. Являясь, по сути, проективной методикой обработка данных проводится строго стандартизировано. Быстрота

Незаконченные предложения (В.П. Костюкевич, 2001):

1. Мысль, которая меня постоянно преследует, касается
2. Я для себя решил(а) окончательно, что
3. Вокруг меня
4. В этой жизни
5. Жизнь – это
6. Я обязательно
7. Через некоторое время
8. Жизнь после смерти – это
9. Впереди меня ждет
10. Жаль только, что

проведения и обработки результатов является неоспоримым преимуществом данной методики.

Пошаговая инструкция:

На отдельном бланке предлагается десять незавершенных предложений, которые необходимо продолжить (темы событий, диалога заранее не обговариваются). Клиенту предлагается продолжить предложения:

1. Несколько лет назад ...
2. В действительности ...
3. По сравнению ...
4. Чем дальше ...
5. Легче всего ...
6. В ситуации ...
7. Это неверно, что ...
8. Будет время, когда ...
9. Основная проблема ...
10. Самая большая ...

Обработка результатов состоит в подсчете количества использований во всех десяти предложениях имен собственных - производных от «я» («мне», «мое», «мои» и т.д., включая и само «я»).

Норма составляет 1 - 3 упоминания. При количестве упоминаний больше 6 можно говорить о ярко выраженном эгоцентризме.

Существуют различные варианты методики, например:

Методика для изучения нравственных ценностей семьи

Для учащихся:

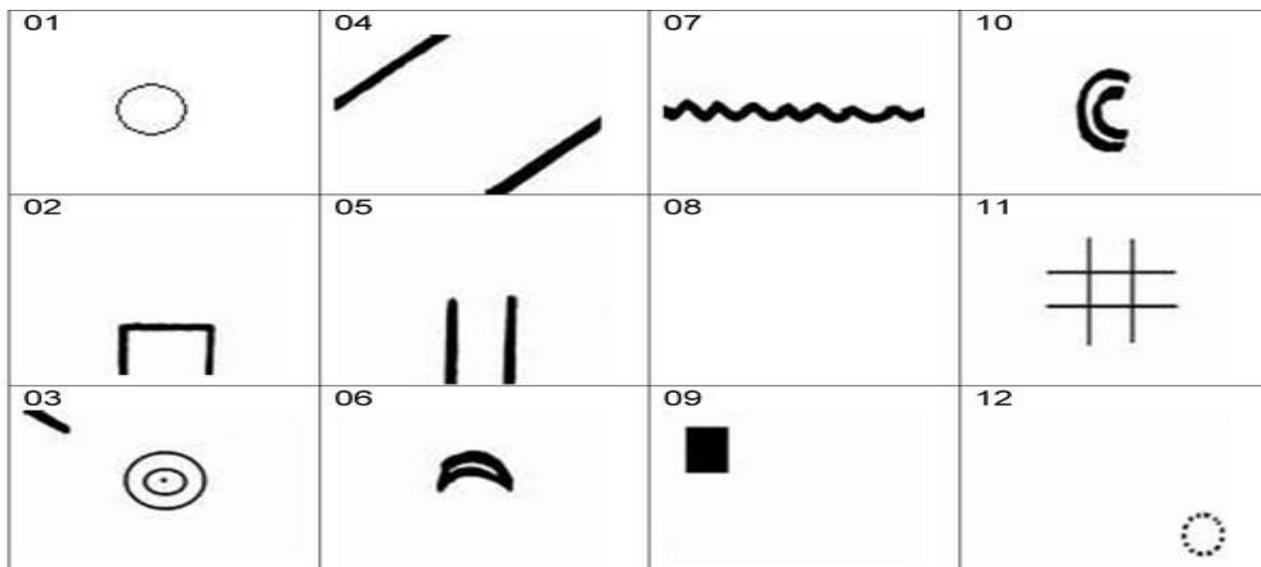
- - Я радуюсь, когда ...
- - Я огорчаюсь, когда ...
- - Я плачу, когда ...
- - Я злюсь, когда ...
- - Мне нравится, когда ...
- - Мне не нравится, когда ...
- - Я верю, когда ...
- - Если у меня хорошие новости, то я ...
- - Если у меня плохие новости, то я ...
- - Если у меня что-то не получается, то я ...

Проективный арт – метод «Закончи изображение».

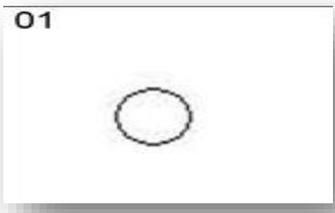
Методика направлена на составление характеристики личности.

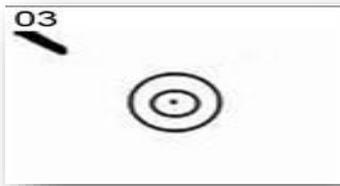
Материалы: бланк с 12 квадратами внутри которых незаконченные изображения, карандаш.

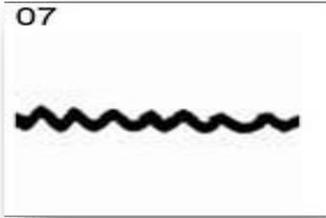
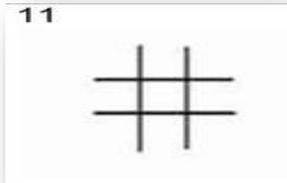
Инструкция: Закончите изображения в каждом квадрате.



Интерпретация:

01	<p>Указывает на отношение человека к самому себе.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если негативный рисунок - череп, взрывы, то это агрессия. • Солнце - знак лидерства, желание, потребность находиться в центре внимания. Склонность к фантазерству. • Цветок – знак женственности. Для человека не последнюю роль играет его внешность. Если цветок нарисовал мужчина, то это не значит, что у него нарушена сексуальная ориентация. Это эмоциональность, обидчивость, ранимость. • Рожица - знак общительности, если рожица улыбается - наличие чувства юмора.
02	<p>Взаимодействие человека с домом и окружающей средой.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если изображение нарисовано только в квадрате, то человек усидчивый, домашний, ограничен в общении. • Изображение за пределами – направленность во вне, расширение кругозора, неусидчивый. • Если нарисован домик, то человек домашний, любящий уют. • Если получилась составляющая, то что-то среднее.

03	<p>Целеустремленность человека.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если стрела направлена к кругу, то человек целеустремленный. • Если стрела от круга, то наоборот. • Если стрел нет, то это говорит о неуправляемости и спонтанности человека.
04	<p>Общительность.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если присутствуют объекты (чем больше, тем лучше), то это говорит об общительности человека. Чем больше элементов внутри, тем больше потребность в общении. Если нет палочек, то это говорит об открытости. • Если сюжета нет, то это говорит о замкнутости, ограниченности, капризности, меланхолии.
05	<p>Сексуальные отношения.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если нарисовано дерево, то это говорит о том, что сексуальные отношения связаны с браком, с семьей, а если на дереве плоды, то человек хочет детей, или у него мысли о детях. • Если две линии не пересекаются, то это говорит о стыдливости в половых отношениях. • Если линии продолжили, но они не «уперлись» в стену, то это стыдливость, застенчивость. • Если получился пенек, столб - то это говорит о раскрепощенности. У человека нет стыдливости.
06	<p>Отношение человека к другим людям.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если ориентация на человека, то это говорит об умении расположить к себе чужих людей. • Если рисунки не связаны с человеком, то рисовавший не сразу находит с другими людьми контакт.
07	<p>Уверенность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если сюжет находится над волнистой линией, то это говорит об уверенности, если под чертой, то о неуверенности.

		<ul style="list-style-type: none"> • Если получился орнамент из волнистых линий, то это говорит о трудолюбии.
08	<p>Пустой квадрат необходим для того, чтобы человек переключился.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Зачастую рисуют то, что актуально на данный момент «здесь и сейчас»
09	<p>Дисциплинированность.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если орнамент, правильные геометрические фигуры, то человек дисциплинирован, пунктуален. • Если острые углы, то это говорит о противоположном.
10	<p>Зависимость человека от окружающих.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если дужки перекрываются, то это говорит о независимости. • Если узор продолжен, то человек нуждается в защите, советах. • Если нарисована кружка, лицо, человек, то это говорит о хозяйственности.
11	<p>Азартность.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если нарисован элемент игры, то это говорит об азартности (например, «крестики-нолики») • Если нарисован квадрат, то это говорит о женственности, хозяйственности.
12	<p>Типология личности.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Если точки соединены, то это говорит о практичности. • Если точки не соединены, то автор относится к романтикам. • Если вырисовывается целый сюжет, то это говорит о мечтательности, фантазерстве. • Круг свидетельствует о практичности.

Графическая методика «Кактус»

(М. Памфилова)

Графическая методика «Кактус» предназначена для работы с детьми старше трех лет. С ее помощью можно «увидеть» состояние эмоциональной сферы малыша, отметить наличие агрессивности, ее направленность.

Напоминаем, что в диагностике графические методики применяются в комплексе с классическими тестами и основными методами психологии (наблюдение, эксперимент и др.). Совмещение приемов диагностики позволяет заинтересовать испытуемого, настроить его на совместную работу, получить более общую характеристику личности и отметить возможные проблемы, подтвердить результаты других тестов.

При проведении диагностики испытуемому выдают лист белой бумаги стандартного размера А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием карандашей восьми «люшеровских» цветов, в этом случае при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция. «На листе белой бумаги нарисуй кактус — такой, каким ты его себе представляешь».

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. При обработке результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам: пространственное расположение и размер рисунка, характеристики линий, сила нажима карандаша. Кроме того, учитываются показатели, специфические именно для данной методики: характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный и пр.), характеристика иголок (размер, расположение, количество).

В рисунке могут проявиться следующие качества испытуемых:

Агрессивность — наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность — отрывистость линий, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству — крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость — маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость — наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.



Скрытность, осторожность — расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм — использование ярких цветов (вариант с цветными карандашами), изображение «радостных» кактусов.

Тревожность — использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями.

Женственность — наличие украшений, цветов, мягких линий и форм.

Экстравертность — наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертность — на рисунке изображен один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности — наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества — дикорастущие, пустынные кактусы.

После завершения работы ребенку можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию рисунков:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то что это за растение?
5. Когда кактус подрастет, то как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Внимание! При интерпретации выполненных рисунков обязательно учитывается изобразительный опыт «художника». Наличие или отсутствие изобразительных навыков, использование стереотипов, шаблонов, возрастные особенности — все это существенно влияет на диагностический портрет личности.

Проективная методика «Человек под дождем».

Тест ориентирован на диагностику личностных резервов и особенностей защитных механизмов человека, его способности преодолевать неблагоприятные ситуации, противостоять им, он также может рассказать о возможности человека к адаптации.

Тест подходит как для детей 9-12 лет, так и для взрослых, выполняется по выбору обследуемого в черно-белом варианте (простым карандашом) или в цвете.

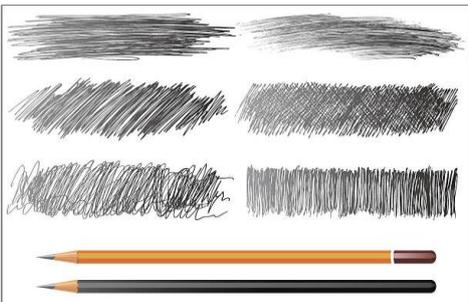


Инструкция:

Для выполнения теста понадобится два листа бумаги, которые необходимо расположить вертикально, простой карандаш (или цветные карандаши), ластик. Попросите тестируемого нарисовать два рисунка на этих листах. Первый рисунок должен отображать фигуру человека, а второй – человека под дождем. Задание выполняется последовательно, а именно: после того как будет нарисован человек, предложите нарисовать на другом листе человека под дождем. При этом следует пояснить, что рисунки могут быть объединены общим сюжетом, но могут быть и абсолютно разными, не связанными между собой по смыслу.

Интерпретация рисунка

Первый рисунок отражает представление человека о себе в обычной ситуации, а второй – в неблагоприятной.

Показатель психомоторного тонуса:	
Нажим  Особенности линий	<ul style="list-style-type: none">• Слабый нажим – пассивность, депрессия.• Сильный нажим – импульсивность.• Очень сильный нажим – гиперактивность, иногда агрессивность.• Добивается своей цели.
Характеристика линий, которыми рисуется контур фигуры человека	
Разрыв контура	сфера конфликта.
Неотрывные линии	изоляция.
Много острых углов	агрессивность, плохая адаптация.
Двойные линии	тревога, страх, подозрительность.
Штриховка	зона тревожности.
Размещение рисунка	
<ol style="list-style-type: none">1. Если рисунок расположен в верхней части листа, это может означать высокую самооценку человека, недовольство своим положением в обществе, нехватку признания.2. Когда в верхней части листа располагают очень маленькую фигуру человека, это говорит о том, что тестируемый считает себя своего рода непризнанным гением.3. Расположение рисунка преимущественно в нижней части листа указывает на низкую самооценку, подавленность, страхи, неуверенность в себе,	

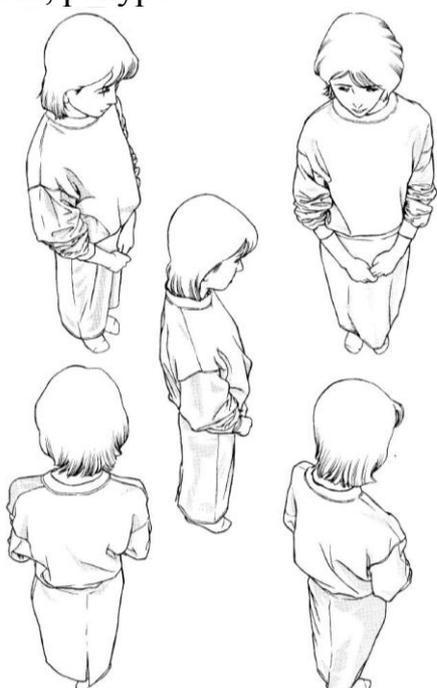
незаинтересованность своего положения в обществе.

4. Если рисунок расположен больше в левой части листа, то это говорит о том, что в своих действиях автор рисунка чаще опирается на прошлый опыт, пассивен.

5. Если большая часть рисунка располагается в правой стороне листа, то это указывает на человека действия, энергичного и активного, который акцентирует свое внимание на будущее.

Человек

Поза, ракурс



- Если человек повернут влево – внимание сосредоточено на себе, своих мыслях, переживаниях в прошлом.
- Если человек повернут вправо – автор рисунка устремлен в будущее, активен.
- Человек изображен спиной – проявление замкнутости, конфликтность, иногда негативизм.
- Человек идет или бежит – творческая направленность, в некоторых случаях желание скрыться от кого-либо.
- Человек на рисунке стоит неустойчиво – это может означать напряжение, отсутствие стержня, равновесия.
- Человек лежит или сидит – пассивность. Голова в профиль, тело анфас – тревожность, иногда потребность в общении. Занимается какой-нибудь работой – высокая активность.
- Фигура из палочек указывает на негативизм, сопротивление методике.

Голова

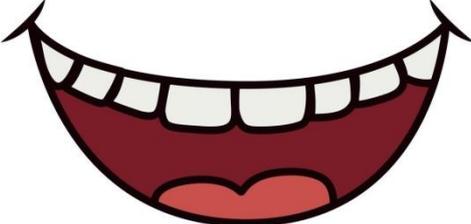


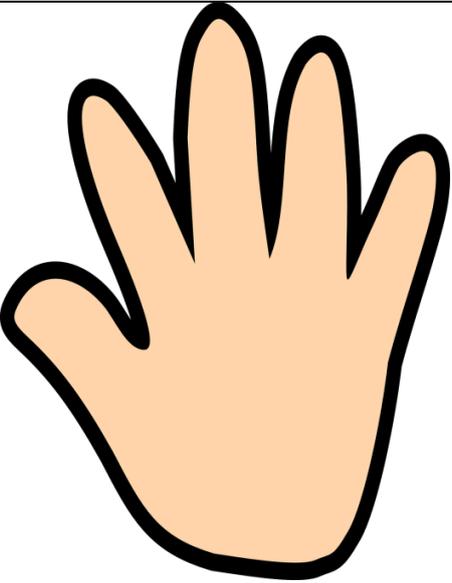
- Непропорционально большая голова – высокая значимость интеллекта.
- Маленькая голова – низкая значимость интеллекта
- Голова отсутствует – гиперактивность, импульсивность.

Глаза



- Большие заштрихованные глаза говорят о наличии страхов, желании контролировать внешнюю среду.
- Маленькие глаза-точки (палочки) – погруженность в себя, избегание визуальных стимулов.
- Закрытые глаза – стремление избегать неприятных визуальных контактов.

	<ul style="list-style-type: none"> • Пустые глаза – астения, импульсивность, иногда страхи. • Подведенные глаза с ресницами – демонстративность. • Отсутствие глаз – свидетельство гиперактивности, высокой импульсивности.
<p>Нос</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Нос выдающийся с горбинкой – презрение, ирония. • Нос особенно большой – недовольство своей внешностью. • Хорошо прорисованные ноздри выражают агрессию.
<p>Рот</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Рот отсутствует или очень маленький – астения, негативизм. • Впалый рот – пассивность. • Рот перекошен – негативизм, иногда отрицательное отношение к тестированию. • Очень большие губы, жирно обведенные – значимость сексуальной сферы. • Рот с хорошо прорисованными зубами – агрессия.
<p>Уши</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уши очень большие – подозрительность. • Уши маленькие – стремление не слышать и не воспринимать критику.
<p>Волосы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Волосы сильно заштрихованы – тревожность. • Тщательно прорисованы как волосы, так и прическа – демонстративность.
<p>Фигура</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Очень полная – в некоторых случаях недовольство своей внешностью. • Длинная, худощавая – астения. • Уродливая – негативизм, импульсивность. • Фигура обнажена или просвечивает через одежду – повышенный интерес к сексуальной сфере. • Фигура, согнувшаяся от ветра, – потребность в любви и заботе. • Фигура с ранами и шрамами – невротическое состояние. • Фигура с татуировкой – негативизм.
<p>Руки, кисти</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие рук – импульсивность, нарушение общения. • Руки расположены близко к телу – напряжение. • За спиной, скрещены на груди, в карманах,

	<p>уперты в бока – нежелание общения, в некоторых случаях враждебность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Руки расставлены в разные стороны – общительность. • Руки длинные и мускулистые – стремление к физической силе, храбрости. • Руки очень короткие – отсутствие стремлений, чувство неадекватности. • Кисти рук отсутствуют или укорочены – недостаток в общении. • Очень большие кисти – потребность в общении. • Кисти рук зачернены – конфликтность. • Большой кулак, острые ногти – агрессивность. • Большие пальцы – грубость, агрессия.
<p>Ноги, ступни</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ноги широко расставлены – потребность в общении. • Ступни ног отсутствуют – пассивность. • Ступни ног очень маленькие – неумелость в социальных отношениях. • Ступни ног большие – потребность в опоре.
<p style="text-align: center;">Средства защиты от дождя. <i>Зонт, головной убор, плащ и т.д. – это символы защитных механизмов, способов справиться с неприятностями.</i></p> 	
<p>Очень большой зонт</p>	<p>желание в трудной ситуации получить поддержку от авторитетных лиц.</p>
<p>Отсутствие шляпы, зонта и других средств защиты</p>	<p>говорит о плохой адаптированности и потребности в защите.</p>
<p>Шляпа на голове</p>	<p>потребность в защите от вышестоящих людей</p>
<p>Изображена фигура в профиль или со спины</p>	<p>испытываемый старается отрешиться от действительности (так проявляется самозащита). Соответственно, это говорит о том, что у испытуемого сложности с установлением контакта с другими людьми.</p>
<p style="text-align: center;">Фон, окружение</p>	
<p>Дождь. <i>По линиям, которыми изображен дождь, можно судить об отношении автора рисунка к</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уравновешенные, одинаковые, в одну сторону, штрихи говорят о сбалансированной окружающей среде. • Беспорядочные штрихи – окружающая среда

<p>окружающей среде.</p> 	<p>тревожная, нестабильная.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вертикальные штрихи говорят об упрямстве, решительности. • Короткие, неровные штрихи по всему полю и отсутствие всех защит указывают на тревогу и восприятие окружающей среды как враждебной
<p>Лужи, грязь. Символизируют нерешенные проблемы, последствия ситуаций, которые остаются после «дождя». отражают тревожной переживания,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если лужа находится слева, значит, человек видит проблемы в прошлом. • Если справа – предвидит их в будущем. • Если человек стоит в луже, это может означать неудовлетворенность, потерю ориентиров.
<p>Тучи, молнии.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Косматые, темные и многочисленные тучи говорят о том, что человек склонен заранее ожидать неприятности. • Молния может символизировать начало нового цикла в развитии и драматические изменения в жизни человека.
<p>Радуга</p> 	<p>Нередко возникающая после грозы, предвещает появление солнца, символизирует мечту о несбыточном стремлении к совершенству.</p>
<p>Одежда</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Детально вырисованная одежда (карманы, шляпа, туфли, украшения, отделка и т. п.) – демонстративность. • Многочисленные пуговицы – ригидность, в некоторых случаях закрытость. • Другие дополнительные детали и предметы, изображенные на рисунке (фонарь, солнце и т. д.), обычно символизируют значимых людей для автора рисунка. • Когда персонаж одет во много вещей, то это позволяет сделать вывод о том, что испытуемый нуждается в опеке; если же человек на изображении раздет (или тело прикрыто незначительно), значит, испытуемый импульсивен, отвергает определённые стереотипы поведения в тех или иных ситуациях. • Чрезмерно детские, игровые рисунки говорят о потребности в одобрении. • Рисунки-шаржи означают желание избежать оценочных суждений в свой адрес, переживание неполноценности, враждебности.

Интерпретация цвета

- Обедненная цветовая гамма (использование простого карандаша или одного-двух цветов) – пассивность, астения, депрессия.
- Пониженная плотность цвета (слабый нажим, незакрашенный контур) – астения или отрицательное отношение к обследованию.
- Преобладание холодных тонов – снижение настроения, субдепрессия.
- Преобладание темных тонов (особенно сочетание черного с коричневым или синим) – депрессия, повышенная напряженность.
- Много красного цвета указывает на тревогу, эмоциональное напряжение, иногда агрессивность.
- Много красного цвета в сочетании с темными тонами – депрессия.



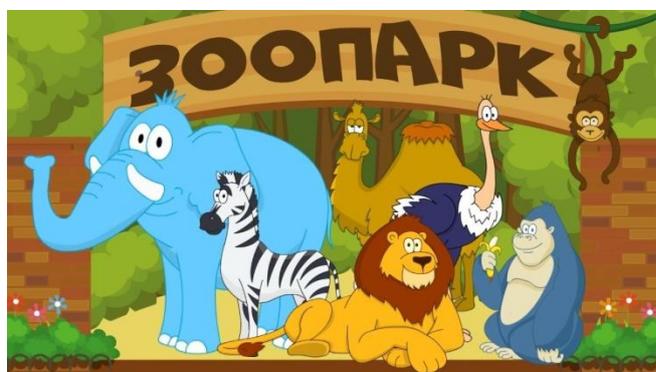
Арт – упражнение визуализация «Ваш личный зоопарк».

Упражнение можно проводить как в паре с партнером, так и индивидуально.

Цель: прояснить неосознанную подавленную энергетику, осознать образ, стоящий в ее центре.

Инструкция. Возьмите лист бумаги и карандаш. Нарисуйте рядом два абсолютно одинаковых квадрата средней величины. Представьте себя очень богатым. Настолько богатым, что вы можете позволить себе личный зоопарк. Идея завести зоопарк пришла недавно, поэтому в нем пока только две клетки для двух самых любимых животных. Вот они, перед вами, на листе. Подумайте, чьи это жилища? (Остановитесь на двух самых первых образах животных, которые придут вам в голову. Запомните! правильно в данном упражнении то, что пришло в голову сразу).

Напишите в каждом квадрате название животного. А теперь представьте себе первое животное – то, что пришло в голову первым, – очень красочно, во всех его проявлениях. Задумайтесь немного, вспомните, какое оно. Напишите



под его клеткой несколько определений этого животного, используя прилагательные или словосочетания. Тут достаточно трех - пяти основных выражений, отражающих его качества, но если у вас получится больше ничего страшного. Убедитесь, что данный ряд определений отражает образ первого животного в полной мере. После этого переходите ко второму. Задумайтесь, какое оно. Напишите под его клеткой несколько определений, следуя тем же правилам, что и в первом случае.

После окончания обоих этапов работы подумайте о следующей интерпретации данного материала.

Интерпретация: Животное, которое вы нарисовали первым – это тот идеальный образ, к которому вы стремитесь приблизиться. А те характеристики, которыми вы наделили обитателя первого вольера, рассказывают о том, каким вы хотели бы выглядеть в глазах окружающих. Это ваше парадное, выставленное напоказ «Я» — не зря же именно его вы нарисовали в первую очередь.

Второе животное - это вы настоящий. Такой, какой есть. Да, возможно, вы не всегда и не во всем довольны собой, и какие — то свои особенности предпочитали бы не афишировать. Вы, конечно, можете стремиться к идеалу, пытаться что-то в себе изменить, совершенствоваться, стараться выдать себя за кого-то другого... Но совсем не считаться со своим истинным «Я» невозможно!

Вопросы для размышления.

- Что вы об этом думаете?
- Насколько это похоже на правду о том, что происходит внутри вас?
- Если это о вас то, как давно, вы полагаете, это началось и как вы намерены изменить это?

Дополнительные детали:

<i>Голова</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Если голова вашего животного повернута направо – вы устремлены в будущее, — у вас масса планов, вы полны надежд и уверены в успехе. • Нарисованный вами зверь смотрит налево? Скорее всего, вы живете воспоминаниями, ностальгируете о прошлом и, возможно, боитесь принять какое-то важное решение. • Изображение анфас говорит о том, что рисовавший в данный момент полностью сосредоточен на себе.
<i>Уши</i>	Если они чересчур велики – вы внимательны, осторожны и очень чувствительны к чужому мнению.
<i>Рога, когти</i>	А также иглы, шипы – символизируют агрессивность, напористость, возможность, если надо, постоять за себя.
<i>Перья</i>	Это желание произвести впечатление, приукрасить себя, быть оригинальным

<i>Рот</i>	Если он приоткрыт и виден язык – можно судить, что рисующий – большой любитель поболтать. Прорисованы зубы? Если вас кто-то заденет – за словом в карман не полезете, — непременно выскажете обидчику все, что о нем думаете.
<i>Глаза</i>	Очень тщательно и подробно прорисованные глаза – зрачок, радужка, разрез – говорят о страхах и опасениях, присущих рисовавшему. Длинные, загнутые ресницы – показатель женственности, кокетливости, желания нравиться.

Арт-техника

«Моё имя в жизни» (О.П. Решетова).

Работа с эмоциональным состоянием. Подросткам предлагается разделить лист бумаги на 4 части, далее в каждой части изобразить рисунок соответственно значению своего имени в повседневной жизни:

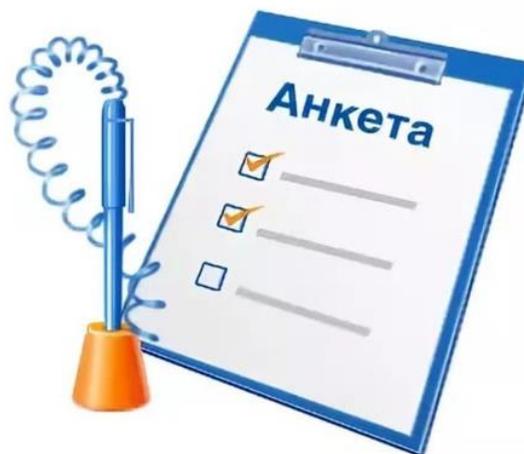
- 1 рисунок - каким я вижу своё имя
- 2 рисунок - каким видят моё имя в семье
- 3 рисунок - каким видят моё имя друзья
- 4 рисунок - каким видят моё имя в школе

Происходит обсуждение рисунка имени - что хотелось бы изменить в лучшую сторону? В каком квадрате? как это можно сделать?

Работать можно в парах.

Анкетирование «Родитель - ребенок»

Семейные отношения откладывают отпечаток на жизнь ребенка. Это происходит, потому что модель поведения, заложенная в детстве, проявляется во многих аспектах, даже если она далека от идеала. Родители имеют самое большое влияние на детей, поэтому их задача — сформировать гармоничные отношения.



Диалог с детьми – это особое искусство со своими правилами и смыслами. Дети не так уж наивны и простодушны в общении, как порой кажется нам, взрослым. Чтобы по-настоящему общаться с ребенком, нужно его уважать и обладать определенными навыками родительского понимания, поддержки и внимания.

Вопросы анкеты направлены на выявление степени объективности детско – родительских отношений, их взаимопонимания и участия в жизни друг друга.

Сравнительный анализ ответов родителя и ребенка поможет специалисту сформировать представления о стилях воспитания и их влиянии на личность ребенка, степень адекватной родительской позиции.

Анкета для родителя
«Родитель - ребенок»

№	Вопросы	Ответы (вписать)
1.	Опишите своего ребенка в нескольких словах. Какой он?	
2.	Чем любит заниматься ваш ребенок?	
3.	Чем обычно вы занимаетесь вместе с ребенком?	
4.	Делится ли ребенок с вами своими секретами?	
5.	Бывает ли так, что ребенок вас не слушается?	
6.	Бывает ли так, что ребенок вас просит помочь?	
7.	Чем интересуется ваш ребенок? Поддерживаете ли вы его интересы?	
8.	Как распределяются обязанности в вашей семье?	
9.	Какие правила в вашей семье существуют?	
10.	Посещает ли ребенок кружки, секции?	
11.	Есть ли у ребенка друзья? Любит ли он играть (гулять) с друзьями?	
12.	Опишите поведение ребенка, которое вам не нравится (для вас неприемлемо).	
13.	Опишите в нескольких словах общение между вами и ребенком.	

Анкета для ребенка
«Какой Я?»

№	Вопросы	Ответы (вписать)
1	Опиши себя в нескольких словах. Какой ты?	
2	Чем ты любишь заниматься?	
3	Чем обычно ты занимаешься вместе с родителями?	
4	Делишься ли ты с родителями своими секретами?	
5	Бывает ли так, что родители как – будто не слышат тебя?	
6	Бывает ли так, что ты просишь помочь родителей?	
7	Чем ты интересуешься? Поддерживают ли родители твои интересы?	
8	Как распределяются обязанности в вашей семье?	
9	Какие правила в вашей семье существуют?	

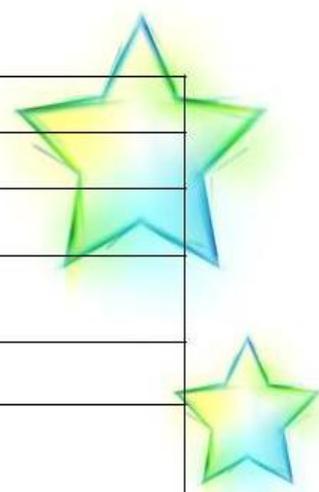
10	Посещаешь ли ты кружки, секции?	
11	Есть ли у тебя друзья? Любишь ли ты играть (гулять) с друзьями?	
12	Опиши свои качества, которые тебе не нравятся	
13	Опиши в нескольких словах общение между тобой и родителями.	

Анкетирование в психологии используется с целью получения психологической информации, социологические и демографические данные играют лишь вспомогательную роль. Здесь контакт психолога с клиентом сведён к минимуму. Анкетирование позволяет наиболее жёстко следовать намеченному плану исследования, так как процедура «вопрос-ответ» строго регламентирована.

Особенностью этого метода можно назвать его анонимность (личность клиента может не фиксироваться). Анкетирование проводится в основном в случаях, когда необходимо выяснить мнения людей по каким-то вопросам, уточнить какие – либо сведения или охватить большое число людей за короткий срок.

Пример анкеты

1. Ваше полное имя.	
2. В каком классе Вы учитесь?	
3. Нравятся ли Вам ваше имя?	
4. Если не нравится, то какое имя Вы бы хотели иметь?	
5. В честь кого Вас назвали?	
6. Есть ли среди Ваших близких родственников люди, имеющие такое же имя? Назовите их профессию.	
7. Укажите Ваше основное хобби (только одно).	
8. Укажите Вашу положительную черту характера (можно несколько черт).	
9. Укажите Вашу отрицательную черту характера (можно несколько черт).	
10. Какой у Вас самый любимый предмет в школе?	
11. Какое у Вас счастливое или любимое число?	
12. Напишите о профессии, которой Вы хотели бы заниматься в будущем.	



НАВИГАТОР ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

В мае-июне 2018 года коллективом специалистов факультета Юридической психологии и Центра экстренной психологической помощи МГППУ были разработаны памятки по различным видам девиантного поведения и алгоритмы действий – «Навигатор профилактики».

Навигатор профилактики содержит обобщенные признаки видов девиантного поведения и общий алгоритм действий специалиста (воспитателя, педагога, социального педагога, педагога - психолога).

Предложенные в памятках алгоритмы действий учитывают не только психолого – педагогическую и социальную специфику поведенческих проблем, но и правовой контекст, в процессе реализации комплексной помощи детям и семье.

Пакет разработок включает:

1. Инструкция к Навигатору профилактики и памяткам по различным видам девиантного поведения.
2. Навигатор профилактики.
3. Памятка по социально-психологической дезадаптации.
4. Памятка по раннему проблемному (отклоняющемуся) поведению.
5. Памятка по рискованному поведению.
6. Памятка по суицидальному, самоповреждающему поведению.
7. Памятка по аддиктивному (зависимому) поведению.
8. Памятка по агрессивному поведению.
9. Памятка по делинквентному поведению.



НАВИГАТОР ПРОФИЛАКТИКИ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЦВЕТОВОЙ ИНДИКАЦИЕЙ?

Различные виды отклоняющегося поведения обозначены определенным цветом и номером.



Пожалуйста, помните, что отклоняющееся поведение связано с комплексом сочетающихся признаков. Наличие одного или нескольких индикаторов еще не свидетельствует о поведенческих трудностях, а может быть проявлением возрастного кризиса, следствием кризисной стрессовой социальной ситуации в жизни ребенка или случайностью.

ОБЩИЙ АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ

Поведение разворачивается непосредственно в Вашем присутствии



1 Действовать незамедлительно по общему алгоритму и специализированному алгоритму, указанному в соответствующей памятке



2 Поговорить с ребенком (не давя на него)



3 Поговорить с родителями или законными представителями (учитывая семейную ситуацию)



4 Инициировать консилиум (совместно с администрацией, психологом, социальным педагогом, другими учителями и специалистами) с целью определения необходимых мер оказания комплексной помощи и необходимости постановки на профилактический учет



Поведение известно из других источников (со слов других детей, родителей, педагогов, из официальных документов, либо по косвенным признакам, вызывающим сомнения)

5 Если источник информации надежен, а информация правдива, соотнести ее с признаками, описанными в памятке, далее рекомендуется действовать, согласно общему алгоритму и специализированному алгоритму, указанному в соответствующей памятке



6 Обратиться к администрации и специалистам (социальному педагогу, психологу) образовательной организации с запросом о предоставлении информации о ресурсах территориальной/региональной системы профилактики и помощи



7 При необходимости на основании решения консилиума:
а) рекомендовать родителям или законным представителям обратиться за помощью в специализированные центры (центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (центры ППМС помощи), центры социального обслуживания и другие)
б) привлекать специалистов из других учреждений (например, инспектора ПДН, специалистов КДН и ЗП, центры ППМС помощи, ПМПК и других организаций) для работы с ребенком и семьей на базе образовательной организации



8 Провести мониторинг ситуации

Мы уверены, что в подобных ситуациях Вы грамотно поступаете, опираясь на собственный педагогический опыт, но предлагаем Вам при необходимости обращаться к этим памяткам в сложных ситуациях.



КУДА МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ

Всероссийский Детский телефон доверия (бесплатно, круглосуточно)

8-800-2000-122

Психологическое консультирование, экстренная и кризисная психологическая помощь для детей в трудной жизненной ситуации, подростков и их родителей, педагогов и специалистов в организациях Вашего муниципалитета/региона

НАВИГАТОР ПРОФИЛАКТИКИ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО:



новая социальная ситуация развития детей и подростков

возможности развития и социальные риски

СОЦИАЛЬНЫЕ РИСКИ МОГУТ ПРИВОДИТЬ К ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ И ИНЫМ ПРОБЛЕМАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРОЯВЛЯЮЩИМСЯ В:

- социально-психологической дезадаптации
- разных видах отклоняющегося поведения

Социально-психологическая дезадаптация – это состояние, осложняющее приспособление к социальной среде. Может предшествовать проявлениям отклоняющегося поведения или быть его следствием.

Отклоняющееся (девиантное) поведение – это постоянно, стойко повторяющееся поведение, не соответствующее общепринятым социальным нормам и наносящее ущерб самому человеку, окружающим людям и имуществу.

ВИДЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ:

- рискованное поведение
- суицидальное (в том числе самоповреждающее) поведение
- агрессивное поведение
- аддитивное (зависимое) поведение
- делинквентное поведение

ЦВЕТОВАЯ ИНДИКАЦИЯ ПРИЗНАКОВ РИСКОВ

Резкое изменение поведения (стал более закрытым, вспыльчивым или подавленным), внезапное или постепенное снижение успеваемости, отказы посещать школу, жалобы на плохое самочувствие, избегание сверстников и педагогов

Нарушения правил, школьные прогулы, частые случаи обмана, побеги из дома, чрезмерное упрямство, открытое непослушание, обидчивость, гневливость и др., начинающиеся в возрасте от 5 до 8 лет

Воровство, поджоги, вандализм, поджоги, мошенничество, кражи со взломом, вымогательство, грабежи, мелкое хулиганство, нападения и жестокие действия по отношению к людям или животным, шантаж, принуждение к действиям, жесткие угрозы

Разговоры о рискованном досуге, картинки и фотографии на подобную тематику в социальных сетях, употребление сленга («зацеп», «дигит»), грязная и порванная одежда, ушибы и другие травмы

Систематические крики, удары, драки, повреждение имущества, распространение слухов и сплетен, обидные посты в адрес других в социальных сетях, угрозы, травля

Подавленное настроение, порезы, закрытость, низкий уровень коммуникации, картинки в социальных сетях и записи на депрессивную, суицидальную тематику, участие в соответствующих группах, высказывания или записи на тему смерти, отсутствие желания жить

Нездоровый и/или неопрятный внешний вид, прогулы, плохое самочувствие, странное поведение, запах алкоголя, картинки, записи и аудиозаписи в социальных сетях, посвященные алкоголю и наркотикам



1

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЗАДАПТАЦИЯ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ



Также рекомендуется:

- Учитывать динамику и протяженность проявления признаков социально-психологической дезадаптации
- Обсудить на консилиуме с другими учителями, ведущими разные предметы в этом классе, и специалистами школы возможные варианты индивидуальной помощи ребенку с целью преодоления учебных трудностей, либо необходимость разработки индивидуального учебного плана до уровня полного восприятия материала, пока ребенок не почувствует успех
- Дать почувствовать ребенку, что его состояние, отличающееся от обычного, замечено, и учитель открыт к тому, чтобы оказать поддержку, если ребенок в ней нуждается:
 - Мне кажется, что тебя что-то беспокоит или у тебя что-то происходит. Если тебе нужно поговорить, я всегда готов(а) тебя выслушать.
 - Я очень беспокоюсь о том, что с тобой что-то происходит. Мы могли бы поговорить и подумать над решением ситуации.

- Возможно, тебе самому(ой) сейчас нелегко, давай вместе подумаем, что с этим можно сделать.
- Мне показалось, что в последнее время ты выглядишь расстроенным(ой), у тебя что-то случилось?
- Поспособствовать формированию в ребенке устойчивого позитивного представления о себе, уверенности в себе, волевых качеств через поиск таких видов деятельности, где ребенок мог бы почувствовать ситуацию успеха. Это может быть включение ребенка в коллективно-творческую деятельность, школьное самоуправление, кружки дополнительного образования
- Организовать общеклассные мероприятия с использованием интерактивных форм работы для сплочения класса и создания благоприятного психологического климата
- Организовать взаимодействие с психологом и социальным педагогом для коррекции воздействия негативных факторов, повлекших социально-психологическую дезадаптацию
- Привлечь внимание родителей к проблеме ребенка. Помните, что ребенок может скрывать школьные события от родителей. Старайтесь наладить доверительные отношения с родителями своих учеников.



КУДА
МОЖНО
ОБРАТИТЬСЯ
ЗА ПОМОЩЬЮ

Всероссийский Детский телефон доверия (бесплатно, круглосуточно)

8-800-2000-122

Психологическое консультирование, экстренная и кризисная психологическая помощь для детей в трудной жизненной ситуации, подростков и их родителей, педагогов и специалистов в организациях Вашего муниципалитета/региона

1

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЗАДАПТАЦИЯ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ



С чем может быть связана социально-психологическая дезадаптация



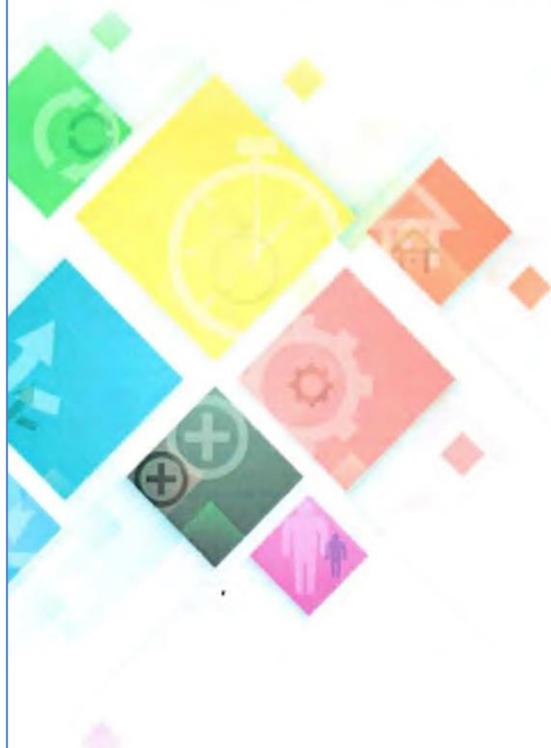
Ситуации, связанные с легко прогнозируемыми жизненными обстоятельствами

- Поступление в школу
- Переход на другую ступень обучения (включая этап подготовки к выпуску из образовательной организации)
- Переход из класса в класс
- Смена классного руководителя
- Экзаменационные ситуации
- Нововведения в учебном процессе
- И другие ситуации

Ситуации, связанные с непредвиденными жизненными обстоятельствами и различными социальными рисками

- Смена образовательной организации
- Проблемы взаимоотношений
- Опасные или кризисные ситуации, происходящие в окружении учащегося
- Переживание горя (развод родителей, болезнь, расставание или смерть кого-то из близких или друзей, а также домашних животных, собственные заболевания)
- Потеря родителями работы
- Чрезвычайные и экстремальные ситуации, которые наблюдает или о которых случайно узнает школьник
- И другие ситуации

Различные сочетания нижеуказанных признаков могут свидетельствовать о социально-психологической дезадаптации



Резкое снижение успеваемости, в том числе связанное с нарушением учебной мотивации



Отказ посещать школу



Проблемы в межличностных отношениях



Нетипичные для ребенка эмоциональные реакции



Физиологические реакции, например, слабость, жалобы на головные боли и/или боли в животе, дрожь и другие проявления



Навязчивые движения и действия (накручивает волосы на палец или выдергивает, грызет ногти, а также разговаривает сам с собой и другие)



Конфликтное, агрессивное отношение к окружающим

2

РАННЕЕ ПРОБЛЕМНОЕ (ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ) ПОВЕДЕНИЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ

Как отличить серьезные проблемы в поведении от обычных временных трудностей



- Проанализируйте, считается ли поведение ребенка или подростка проблемным только Вами, но не сверстниками, другими специалистами и близкими взрослыми, или всеми вместе
- В некоторых случаях выраженные поведенческие проблемы (особенно в детском возрасте) являются следствием более серьезных состояний и проблем психического развития ребенка, которые могут быть не распознаны и не выявлены без своевременной и соответствующей квалифицированной помощи специалистов (в т.ч. детских неврологов, психиатров). Поэтому очень важно стараться поддерживать контакт с родителями ребенка
- Постарайтесь отделить кратковременные эксперименты, обусловленные возрастным кризисом, от устойчивых шаблонов проблемного поведения
- Попытайтесь отличать детей и подростков, которые демонстрируют признаки одного вида отклоняющегося поведения, от детей и подростков с различными сочетающимися видами девиантного поведения
- Обращайте внимание не только на проблемное поведение, но и на сильные стороны ребенка, его положительные качества и способности, поскольку профилактическая работа и помощь эффективны тогда, когда специалисты опираются на них
- Большинство проблем, с которыми сталкиваются подростки, будут разрешены в ранней молодости, но это не значит, что они не нуждаются в своевременной помощи и поддержке взрослых

ЕСЛИ:



- проблемное поведение началось в младшем школьном или особенно в дошкольном возрасте, то такой ребенок нуждается в более тщательном внимании и интенсивной помощи со стороны педагогов, психологов, социальных педагогов, других специалистов в сотрудничестве с родителями или законными представителями
- указанные признаки начались в подростковом периоде, то это может быть проявлением нормативного возрастного кризиса



Что следует делать в случае проявления признаков отклоняющегося поведения детей и подростков:



Поговорите с ребенком (не оказывая давления на него) и попробуйте понять причины происходящего



Поговорите с его родителями или законными представителями о том, что Вас беспокоит



Соберите консилиум специалистов и определите меры необходимой комплексной помощи, рассмотрите вопрос о постановке на профилактический учет



Разработайте вместе со школьным психологом, социальным педагогом, другими педагогами, администрацией и родителями ребенка индивидуальную программу сопровождения



При необходимости на основании решения консилиума:

а) рекомендуйте родителям или законным представителям обратиться за помощью к специалистам профильных центров помощи



б) привлечите специалистов из других учреждений (например, инспектора ПДН, специалистов КДН и ЗП, центров ППМС помощи, ПМПК и т.д.) для работы с ребенком и семьей на базе образовательной организации



Через некоторое время с командой специалистов образовательной организации проведите мониторинг ситуации

КУДА ЕЩЕ МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ПЕДАГОГУ



Всероссийский Детский телефон доверия (бесплатно, круглосуточно)

8-800-2000-122

Психологическое консультирование, экстренная и кризисная психологическая помощь для детей в трудной жизненной ситуации, подростков и их родителей, педагогов и специалистов в организациях Вашего муниципалитета/региона

2

РАННЕЕ ПРОБЛЕМНОЕ (ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ) ПОВЕДЕНИЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ

ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ (ДЕВИАНТНОЕ) ПОВЕДЕНИЕ:



- постоянно, стойко повторяющееся поведение, не соответствующее общепринятым социальным нормам и наносящее ущерб самому человеку, окружающим людям и имуществу
- может предшествовать делинквентному или иным видам отклоняющегося поведения
- в подростковом возрасте опосредовано групповыми ценностями
- иногда в детском возрасте начинается с частых или регулярных проявлений ненадлежащего поведения

НЕНАДЛЕЖАЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ

НАРУШЕНИЯ СТАТУСА

- сквернословие
- нарушения правил
- школьные прогулы* или отказ от обучения, сочетающиеся с академической неуспешностью
- частые случаи обмана
- побеги из дома
- отсутствие дома по ночам
- бродяжничество и/или попрошайничество
- употребление алкоголя или наркотиков

Раннее начало – около 8-9 лет

ОППОЗИЦИОННОСТЬ

- чрезмерное упрямство
- открытое непослушание и неповиновение
- вспыльчивость
- обидчивость
- склонность к частым спорам
- выражение гнева
- пренебрежение другими
- действия, досаждающие другим

Раннее начало – возраст около 5 лет

- ➔ Нарушение статуса или оппозиционность в детском возрасте могут быть следствием социально-психологической дезадаптации ребенка
- ➔ Проявление отклоняющегося поведения происходит на фоне сочетания различных признаков, поэтому важно избегать стигматизации ребенка в случае выявления одного или нескольких признаков

- в тетрадях могут встречаться рисунки и тексты, не относящиеся к учебному предмету, содержащие неформальные или настораживающие смыслы (например, символы криминальных субкультур, деструктивных сообществ)
- использование в речи специфического субкультурного сленга
- проявление интереса к запрещенным предметам (оружию, взрывчатым предметам и другим), в том числе в социальных сетях
- поступки ребенка часто крайне негативно оцениваются со стороны взрослых и сверстников, при этом нормально ведущие себя сверстники выражают страх или неприятие личных признаков, поэтому важно избегать стигматизации ребенка в случае выявления одного или нескольких признаков

* прогулы следует отличать от отказа посещать школу, связанного с тревогой, со страхом расставания с близкими, домом или трудной адаптацией в классе, при этом успеваемость может быть достаточно высокой

Что важно иметь в виду в процессе работы с детьми и подростками?



Испытывая стресс или находясь в кризисной ситуации (которая иногда может быть скрытой), дети и подростки часто возвращаются к более ранним формам поведения или проявляют признаки проблемного поведения

- Это необязательно означает наличие серьезной проблемы, но указывает, что ребенку необходимо уделить дополнительное внимание
- Очень важно, чтобы взрослые помогли детям и подросткам осознать риски, с которыми может быть связано их поведение, и рассказали о способах решения возникающих трудностей
- Помощь ребенку не должна переходить в гиперопеку, навязчивость со стороны взрослого, стоит создавать условия, в которых ребенок сам будет приходить к идеям социально-одобряемого поведения (например, через аккуратное обсуждение проблемных ситуаций из жизни ребенка/культуры)
- Наказания ребенка могут привести к еще более протестному поведению, целесообразнее обсудить с ним проблемную ситуацию, поискать пути ее разрешения, предложить помощь

3

РИСКОВАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ:



- стремление к чему-то неизвестному, рискованному, героическому
- активный поиск способов утверждения своего «Я»
- стремление объединяться в группы
- получать оценку от сверстников
- поиск новых ощущений, сложных и интенсивных занятий

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ:



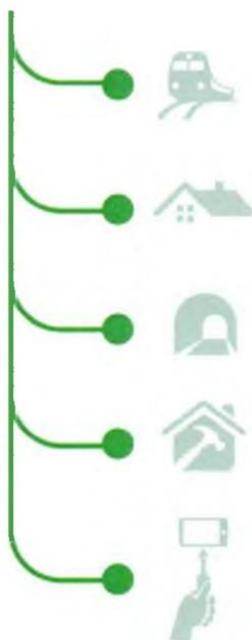
35 стран мира

лонгитюдное исследование опасного поведения среди подростков



результат: в возрасте до 15 лет почти 30% молодых людей включены в ту или иную модель рискованного поведения

АКТИВНО РАЗВИВАЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УВЛЕЧЕНИЙ МОЛОДЕЖИ:



ЗАЦЕПИНГ (ТРЕЙЛСЕРФИНГ) – езда между или под вагонами, на хвостовом вагоне или крыше поезда

РУФИНГ («КРЫШОЛАЗАНИЕ») – передвижение по высотным точкам зданий и/или выполнение на них трюков (например, сальто на краю крыши)

ДИГГЕРСТВО – непрофессиональное исследование искусственных подземных сооружений (например, бомбубежищ, закрытых станций метро)

СТАЛКЕРИНГ (СТАЛКИНГ, СТАЛКЕРСТВО) – исследование заброшенных, недостроенных и охраняемых объектов

ОПАСНОЕ СЕЛФИ – вид фотографирования себя, при котором выбор места или объекта для фотографии связан с повышенной опасностью (например, вид на строительном кране на одной руке, фотография с огнестрельным оружием)

СТЕПЕНЬ ВОВЛЕЧЕННОСТИ В ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТЬЮ И РИСКОМ, ОБУСЛОВЛЕНА:



возрастными закономерностями

личностными особенностями подростка

характером взаимоотношений в семье

неэффективностью досуговой системы

модными у подростков тенденциями и т.д.

КАКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКА МОГУТ НАСТОРОЖИТЬ ПЕДАГОГА:



- сленг (залаз, сходи́нг, заброс, пойдем дигать, запал объекта и т.п.). Следует иметь в виду, что сленг достаточно быстро меняется
- участие в группах и форумах, посвященных руфингу, диггерству, сталкингу, зацепингу, или объектам, интересующим представителей перечисленных групп
- появление на страницах в социальных сетях фотографий и видео (не обязательно своих), сделанных на крышах зданий, строительных кранах, в подземных сооружениях, и т.п.
- по совокупности с перечисленными признаками – грязь на одежде (например, черные следы сажи), наличие спецовки и берцов в гардеробе, специальные инструменты в рюкзаке (резиновые или строительные перчатки, разводной ключ, налобный фонарь и т.п.), специфический запах («запах железной дороги»), экшен-камера
- подросток избегает обсуждений своего досуга или, напротив, подробно делится информацией, браврирует перед окружающими и другими детьми своими увлечениями

3

РИСКОВАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ ЗАМЕТИЛИ У ПОДРОСТКА ПРИЗНАКИ РИСКОВАННОГО ПОВЕДЕНИЯ



если Вы заметили хоть один из признаков или получили информацию от третьих лиц – не спешите делать окончательные выводы об экстремальности увлечений (например, экшен-камеры пользуются популярностью у разных людей)



понаблюдайте за подростком, ненавязчиво и «между делом» интересуйтесь, как он проводит свободное время



проведите мониторинг социальных сетей, как самого учащегося, так и других учеников класса и его друзей (фотографии или видео могут появиться у кого-то из одноклассников, а не непосредственно у самого подростка)



важно убедиться в том, что в данной ситуации поведение подростка не носит демонстративный характер. Вовлеченные в субкультуру, как правило, тщательно скрывают свой род деятельности от окружающих (не заводят страницы под своим настоящим именем, не показывают лица, закрывают альбомы и список групп и т.д.)



узнайте у других преподавателей, наблюдали ли они у данного учащегося указанные признаки, но не сообщайте о том, с какой целью интересуетесь



если Вы классный руководитель, свяжитесь с родителями (законными представителями) и поделитесь своими наблюдениями

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ ТОЧНО ЗНАЕТЕ, ЧТО У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ РИСКОВАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ



проведите индивидуальную беседу с подростком с целью установления мотивации и оценки степени угрозы для его жизни и здоровья учащегося



вынесите этот случай на консилиум с другими специалистами школы: школьным психологом, социальным педагогом



установите связь с законными представителями учащегося. Если они не знают о его увлечениях, аккуратно объясните всю ситуацию, попросите их не ругать ребенка. Выработайте единую стратегию поведения. Возможно, что семье нужна дополнительная психологическая и/или социальная помощь



выработайте индивидуальную траекторию помощи с обязательным привлечением законных представителей и возможным привлечением различных специалистов

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗГОВОРА С УЧАЩИМСЯ

до беседы изучите тот вид деятельности, которым увлекается подросток



во время беседы:

- используйте спокойный доброжелательный тон
- избегайте осуждения, оценивания и нравоучений. Дайте понять, что вы, в первую очередь, беспокоитесь за его безопасность и не ставите своей целью наказать
- предоставьте подростку возможность высказаться, поделиться своими ощущениями и переживаниями по поводу его увлечений. Это поможет определить мотивацию и на основе этого выстроить план работы с этим подростком и/или его семьей
- убедитесь в том, что подросток полностью осознает как административные риски, так и опасность для жизни и здоровья. Для этого задавайте открытые вопросы (например, «Как ты считаешь, есть ли какая-то опасность в твоих увлечениях?», «Могут ли тебя поймать? Кто? А что будет, если тебя поймут?» и т.д.)

КУДА ЕЩЕ МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ПЕДАГОГУ



Всероссийский Детский телефон доверия (бесплатно, круглосуточно)

8-800-2000-122

Психологическое консультирование, экстренная и кризисная психологическая помощь для детей в трудной жизненной ситуации, подростков и их родителей, педагогов и специалистов в организациях Вашего муниципалитета/региона

4

СУИЦИДАЛЬНОЕ, САМОПОВРЕЖДАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ

ВСЕМИРНАЯ ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ:

наиболее уязвимой в отношении самоубийства возрастной группой являются старшие подростки в возрасте от 15 до 19 лет



ВСЕМИРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

являются важнейшими площадками превенции суицидального поведения среди подростков и молодежи



КАКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ МОГУТ НАСТОРОЖИТЬ ПЕДАГОГА



устойчивое в течение 2-х и более недель снижение настроения с преобладанием переживаний безнадежности, одиночества, безысходности;



резкое снижение успеваемости, проявление безразличия к учебе и оценкам;



любые резкие изменения в привычном поведении (например, стал неряшливым, не хочет разговаривать с друзьями, потерял интерес к тому, чем раньше любил заниматься, пропускает занятия; стал более импульсивным, эмоциональным или замкнутым);



прямые или косвенные заявления о желании умереть, убить себя, нежелании продолжать жизнь (даже если педагогу кажется, что эти заявления носят демонстративно-шантажный характер);



рискованное, самоповреждающее поведение; агрессивное поведение (вербальное, физическое) по отношению к окружающим; факты употребления ПАВ, алкоголя (ознакомиться с признаками рискованного поведения, агрессивного поведения, аддиктивного поведения Вы можете в соответствующих памятках);



факты ухода из дома.

СИТУАЦИИ, НАЛИЧИЕ КОТОРЫХ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА ТРЕБУЕТ ПОВЫШЕННОГО ВНИМАНИЯ СО СТОРОНЫ ПЕДАГОГА



любая ситуация, субъективно переживаемая ребенком как обидная, оскорбительная, несправедливая, глубоко ранящая (при этом объективная оценка ситуации взрослым может сильно отличаться от мнения ребёнка);



Отвержение сверстниками, травля (в том числе, в социальных сетях);



несчастливая любовь или разрыв романтических отношений;



объективно тяжелая жизненная ситуация (потеря близкого человека, резкое общественное отвержение, тяжелое заболевание);



случаи суицида (попытки) в ближайшем окружении, а также среди значимых взрослых или сверстников;



нестабильная семейная ситуация (развод родителей, конфликты, предпочтение родителями одного ребенка по отношению к другому, жестокое обращение в семье, психически больные родственники);



личная неудача обучающегося на фоне высокой значимости и ценности социального успеха;



ссора или острый конфликт со значимым взрослым или сверстником;



резкое изменение социального окружения или уклада жизни (например, в результате смены места жительства).

4

СУИЦИДАЛЬНОЕ, САМОПОВРЕЖДАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ

Учитывая, что развитие суицидального, самоповреждающего поведения часто связано с депрессией, необходимо обращать внимание на ее **ТИПИЧНЫЕ СИМПТОМЫ** ...>

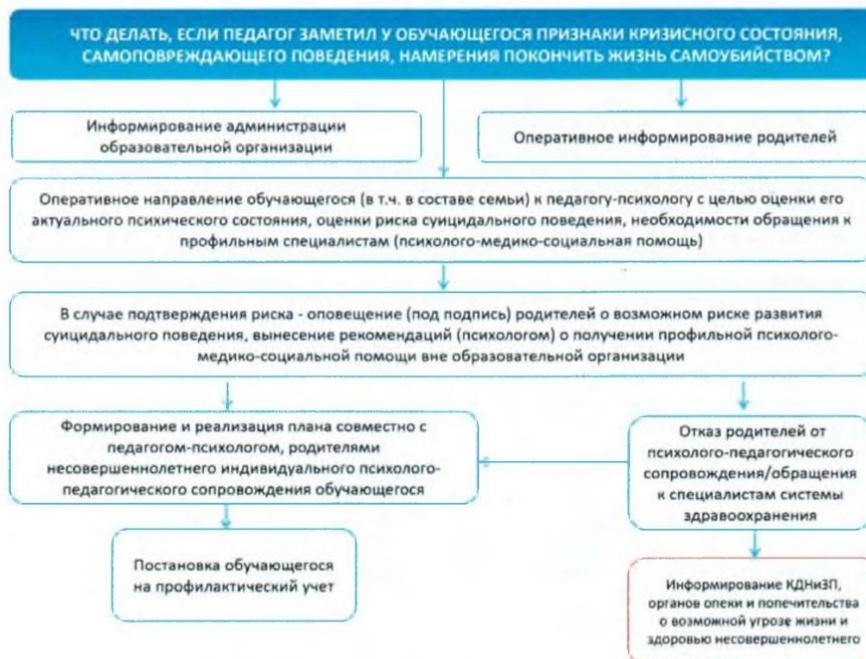


- устойчивое снижение настроения, переживания своей ненужности (бремени для близких людей), одиночества, чувства неполноценности, бесполезности, потеря самоуважения, низкая самооценка и чувство вины;
- переживания, описываемые как «невыносимая психическая (душевная) боль», как физическое ощущение «мучительного чувства дискомфорта в груди», часто сопровождаемые отсутствием чувств к близким людям;
- вялость, хроническая усталость, безнадежность и беспомощность;
- снижение интересов к деятельности или снижение удовольствия от деятельности, которая раньше ребенку нравилась;
- поглощенность темой смерти;
- социальная изоляция и сложности во взаимоотношениях;
- резкое снижение успеваемости, пропуски школы; сложности концентрации внимания;
- деструктивное (разрушительное, отклоняющееся) поведение;
- повышенная чувствительность к неудачам или неадекватная реакция на похвалы и награды;
- повышенная раздражительность, гневливость (зачастую из-за мелочей), враждебность или выраженная тревога;
- жалобы на физическую боль, например, боль в желудке или головную боль, жалобы на значительные изменения сна и аппетита (бессонница или сонливость, потеря аппетита или неконтролируемое обжорство).

Не все из перечисленных симптомов могут присутствовать одновременно. Однако наличие одного или двух поведенческих признаков указывает на то, что ребенку нужна помощь специалиста

Если педагог обнаружил у подростка признаки депрессивного состояния, суицидальные мысли, факты нанесения себе физического вреда, необходимо **НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО** (сохраняя конфиденциальность по отношению к третьим лицам, этические нормы):

- 1) сообщить родителям (законным представителям) ребенка о своих наблюдениях с целью мотивирования семьи на обращение за помощью к профильным специалистам;
- 2) сообщить школьному психологу (при отсутствии – социальному педагогу, заместителю директора по воспитательной работе) о своих наблюдениях с целью (при необходимости) принятия оперативных мер для оказания экстренной помощи обучающемуся;
- 3) сообщить администрации образовательной организации о сложившейся ситуации, с целью принятия управленческих решений по привлечению специалистов для оказания помощи обучающемуся, а также для составления плана психолого-педагогического сопровождения обучающегося.



КУДА ЕЩЕ МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ПЕДАГОГУ



Всероссийский Детский телефон доверия (бесплатно, круглосуточно)

8-800-2000-122

Психологическое консультирование, экстренная и кризисная психологическая помощь для детей в трудной жизненной ситуации, подростков и их родителей, педагогов и специалистов в организациях Вашего муниципалитета/региона

5

АДДИКТИВНОЕ (ЗАВИСИМОЕ) ПОВЕДЕНИЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ

Аdditивное (зависимое) поведение – это один из видов отклоняющегося поведения, которое выражается в пагубном пристрастии к какому-либо предмету или действию на фоне осложненной адаптации к проблемным ситуациям.

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ МОГУТ НАСТОРОЖИТЬ ПЕДАГОГА:



- сведения о включенности ребенка в асоциальные группы
- неухоженный или неопрятный внешний вид (несоблюдение личной гигиены, грязная и/или дырявая одежда и обувь)
- немотивированные изменения в поведении ребенка, его типичных эмоциональных реакциях, манере речи, стиле одежды
- наличие у ребенка при себе крупных сумм наличных денег (возможно, воровство, вымогательство) либо постоянное выпрашивание (выманивание) денег у других
- нарушение межличностного общения

ПРИЗНАКИ, СВОЙСТВЕННЫЕ ДЛЯ

ХИМИЧЕСКИХ ВИДОВ ЗАВИСИМОСТИ



запах алкоголя, табака или иной непривычный запах, исходящий от учащегося



расширенные или, наоборот, суженные зрачки, бледность (или внезапное покраснение) кожных покровов, необычный (чаще сероватый) их оттенок



жалобы на жажду, сердцебиение, повышенную утомляемость, внезапная потливость



разнообразие и неустойчивость эмоциональных реакций



употребление специфической лексики (использование жаргонизмов в названиях наркотических веществ, способов их употребления, эффектов от применения)



пропаганда психоактивных веществ среди сверстников



Комплекс симптомов отмены: нарастание тревоги, беспокойства, раздражительности, дрожание рук, жалобы на боль в желудке, головные боли, избегание прямого контакта глаз, хаотичная активность, нарушение концентрации внимания



Отличительная особенность формирования аддиктивного поведения:

один вид зависимости может сочетаться с другими, одна форма зависимого поведения может переходить в другую.

НЕХИМИЧЕСКИХ ВИДОВ ЗАВИСИМОСТИ



изменение пищевого поведения (постоянное переедание или отказ от еды)



увеличение времени (более 3-4 часов), проводимого за компьютерными играми, ночное общение в социальных сетях



яркие вспышки агрессии у ребенка при ограничении его во времени пользования компьютером, приступы гнева в ответ на запреты пользоваться телефоном, планшетом и другими техническими средствами



АДДИКТИВНОЕ (ЗАВИСИМОЕ) ПОВЕДЕНИЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С НАВИГАТОРОМ ПРОФИЛАКТИКИ

Если у Вас возникли подозрения о том, что обучающийся употребил психоактивное вещество, необходимо:



Удалить учащегося из класса, отделить его от одноклассников (старайтесь сделать это как можно менее агрессивно, не акцентируя на этом внимание других учеников, безоценочно).



Срочно вызвать медицинского работника школы (не оставляя обучающегося одного)



Поставить в известность руководителей школы, психолога, социального педагога



В случае, если состояние подростка может быть расценено как состояние наркотического или алкогольного опьянения, немедленно известить о случившемся родителей или опекунов подростка (учитывайте семейную ситуацию, попросите родителей избегать насильственных действий, рекомендуйте разобраться в ситуации, оказать поддержку)



В рамках консилиума с другими специалистами школы разработать программу дальнейшего сопровождения обучающегося и профилактических мероприятий в школе, рассмотреть вопрос о необходимости его постановки на профилактический учет



Провести мониторинг ситуации

Что еще может сделать учитель для профилактики аддиктивного поведения обучающихся

- Сохранять контакт с подростком. Для этого помните, что авторитарный стиль взаимодействия для подростков неэффективен и даже опасен. Чрезмерные запреты, ограничения свободы и наказания могут спровоцировать у подростка ответную агрессию и заставить погрузиться еще глубже в аддиктивное поведение. В подростковом возрасте предпочтительной формой взаимодействия является заключение договоренностей. Если ограничение необходимо, не пожалейте времени на объяснение его целесообразности.
- Способствовать созданию дружелюбной поддерживающей атмосферы в классе, ориентировать учеников на совместную деятельность и сотрудничество. Всегда внимательно выслушивать жалобы детей, помогая им разобраться в возникшей ситуации.

- Обращать внимание на ситуации, когда один или несколько учеников явно демонстрируют какой-либо вид аддиктивного поведения (чаще курение или употребление алкоголя), проведите разъясняющую беседу с ним лично, поговорите с родителями, для дополнительной помощи обратитесь к школьному психологу и социальному педагогу.
- Классный час используйте как место и время поговорить о личных интересах каждого ученика, ненавязчиво пропагандируя здоровый образ жизни
- Важно поддерживать диалог с подростками, оставляя возможность, чтобы при необходимости ученик мог обратиться к вам в трудной жизненной ситуации.
- Способствовать развитию умения у обучающегося отстаивать свою точку зрения в дискуссиях со взрослыми, это поможет ему отказать в предложениях употребления ПАВ

КУДА ЕЩЕ МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ПЕДАГОГУ



Полезные материалы по проблематике размещены на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации ФГБНУ «Центр защиты прав и интересов детей» <http://fcprc.ru/projects/value-of-life/>

Всероссийский Детский телефон доверия (бесплатно, круглосуточно)

8-800-2000-122

Психологическое консультирование, экстренная и кризисная психологическая помощь для детей в трудной жизненной ситуации, подростков и их родителей, педагогов и специалистов в организациях Вашего муниципалитета/региона

Федеральная горячая линия по вопросам наркомании и алкозависимости (бесплатно, круглосуточно)

8-800-700-50-50

Опытные психологи окажут помощь по вопросам лечения нарко- и алкозависимости, детоксикации, реабилитация и ресоциализации

Здоровая Россия. Проект министерства здравоохранения РФ. Бесплатная горячая линия

8-800-200-0-200

Консультации по вопросам здорового образа жизни, отказа от курения табака, употребления алкоголя и наркотиков. Сайт проекта: <http://www.takzdorovo.ru/>

Горячая линия «Ребёнок в опасности» Следственного комитета РФ

8-800-200-19-10

Дети, их родители, а также все неравнодушные граждане, обладающие информацией о совершенном или готовящемся преступлении против несовершеннолетнего или малолетнего ребенка, могут позвонить по бесплатному, круглосуточному номеру телефона из московского региона России.

Типично для детского и подросткового возраста

Означает необходимость психологической и педагогической помощи как жертве агрессии, так и самому агрессору



Часто свидетельствует о трудностях личностного/социального характера у агрессора

Может быть предпосылкой делинквентного поведения

КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ



Любое **ФИЗИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ**, направленное на других обучающихся/учителей/объекты

- Драки
- Шлепки
- Удары
- Толчки

Любое **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ** (в том числе и в интернете): оскорбления других учеников/учителей

- Насмешки
- Жестокие розыгрыши
- Коллективное игнорирование
- Распространение слухов
- Угрозы

ЕСТЬ ВЕРОЯТНОСТЬ, ЧТО ОБУЧАЮЩИЙСЯ СТАЛ ЖЕРТВОЙ АГРЕССИИ СО СТОРОНЫ СВЕРСТНИКОВ, ЕСЛИ ОН



- находится в подавленном настроении;
- сторонится одноклассников;
- избегает массовых мероприятий в школе;
- часто болеет/ не приходит в школу по другим причинам;
- негативно реагирует на сигнал нового сообщения, пришедшего на смартфон;
- отпрашивается с уроков, объясняя это плохим самочувствием;
- проявляет аутоагрессивное поведение (наносит себе порезы, ожоги и т.д.).

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ИНТЕРНЕТЕ (КИБЕРБУЛЛИНГ)

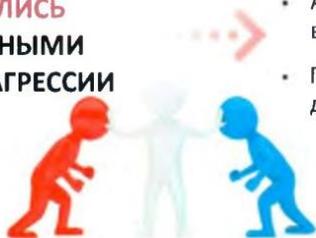


Чаще всего встречается в соц. сетях (Вконтакте, Youtube, Instagram и т.д.)

Часто проявляется в сообществах вконтакте, названных по типу «Подслушано ...» (где «...» - номер школы) и других сообществах, в которых фигурирует номер школы

Встречается на личных страничках обучающихся в комментариях под фотографиями, записями и т.д.

ЕСЛИ ВЫ СТОЛКНУЛИСЬ С НЕПОСРЕДСТВЕННЫМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ АГРЕССИИ



- Аккуратно остановите это действие, не акцентируя на этом внимание других учеников
- Постарайтесь не переходить на крик, избегать агрессивных действий со своей стороны



РАБОТА С ПОСЛЕДСТВИЯМИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

- Окажите первичную помощь ученику-жертве агрессивных действий
- Наедине уточните, в каком он состоянии (физическом и психологическом)
- Уточните, не является ли проявление агрессии систематическим по отношению к нему, есть ли у него друзья в школе
- Проявите заботу, предложите ему при необходимости обращаться к вам за поддержкой, предложите ему выговориться
- Уточните, готов ли он пойти на примирение с агрессором
- Вступите в диалог с агрессором (агрессорами) наедине
- Не спешите занимать обвинительную позицию
- Спросите, что с ним сейчас происходит, в какой он ситуации
- Попробуйте уточнить, в чем причина, зачем он так себя ведет, возможно, ему самому нужна помощь и его агрессия носит защитный характер
- Спросите, при каких условиях он больше не стал бы совершать подобные действия (возможно, подходящим решением будет заключить некоторую «сделку»)
- Уточните его интересы, круг общения, по возможности включите его в какую-нибудь творческую/конструктивную деятельность, которая может быть ему интересна
- Уточните, готов ли он пойти на примирение/восстановление отношений с жертвой

ЕСЛИ СЛУЧАЙ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ХОТЯ БЫ МАЛЕЙШУЮ ПОТЕНЦИАЛЬНУЮ УГРОЗУ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ (ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО) ИЛИ УЧЕНИК ВЕДЕТ СЕБЯ АГРЕССИВНО СИСТЕМАТИЧЕСКИ

- Вынесите этот случай на **консилиум с другими специалистами школы**
- Обсудите этот случай со школьным психологом и представителем школьной службы примирения/медиации (если она есть)
- Учитывая семейную ситуацию ребенка-агрессора, аккуратно **сообщите родителям**, попросите их не применять насильственные наказания. Объясните ситуацию родителям жертвы
- Совместно с другими специалистами школы разработайте программу психолого-педагогических и педагогических мероприятий, направленных на профилактику и коррекцию агрессивного поведения, помощь жертве, сплочение учебного коллектива, приступите к реализации этой программы
- По возможности, включите агрессора и жертву в созидательную, интересную им коллективную деятельность, где они оба смогут чувствовать свою причастность к коллективу и осознавать полезность собственных действий
- В случае травли на публичных страницах в социальных сетях, обратитесь к их администратору (если им является другой ученик), либо вынесите на консилиум предложение обратиться в правоохранительные органы с целью блокировки данной страницы (если администрация анонимна или не относится к школе)
- Через некоторое время проведите мониторинг ситуации, убедитесь, что динамика агрессивных проявлений идет на спад

КУДА ЕЩЕ
МОЖНО
ОБРАТИТЬСЯ
ПЕДАГОГУ



Всероссийский Детский телефон доверия (бесплатно, круглосуточно)

8-800-2000-122

Психологическое консультирование, экстренная и кризисная психологическая помощь для детей в трудной жизненной ситуации, подростков и их родителей педагогов и специалистов в организациях Вашего муниципалитета/региона



Горячая линия «Дети Онлайн» (бесплатно, с 09-00 до 18-00 по рабочим дням)

8-800-250-00-15

Консультирование взрослых по вопросам: как оградить детей от негативного контента, преследования, шантажа, домогательства в Интернете. Сайт: <http://detionline.com/helpline/about>



Информационный портал по проблемам буллинга:
<http://druzhbacn.cartoonnetwork.ru/#/get-help>

Полезные материалы по проблематике размещены на сайте
Министерства образования и науки Российской Федерации
ФГБНУ «Центр защиты прав и интересов детей»
<http://fcprc.ru/projects/cyberbullying>

Делинквентное поведение – это поведение, при котором нарушаются нормы права, но в силу либо недостижения ребенком или подростком возраста уголовной ответственности, либо незначительности правонарушения, за ним не следует уголовное наказание

К криминальному поведению относятся серьезные преступления, влекущие за собой реальное уголовное наказание

КАКИЕ ВИДЫ И ФОРМЫ ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СУЩЕСТВУЮТ?

СКРЫТОЕ ДЕЛИНКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ФОРМЕ ПРИЧИНЕНИЯ ИМУЩЕСТВЕННОГО УЩЕРБА

- мелкое воровство,
- кражи со взломом
- мошенничество
- вымогательство, грабежи
- подлоги
- вандализм, поджоги
- разрушение имущества



Иногда имеет место раннее начало в возрасте 7-7,5 лет

ОТКРЫТОЕ ДЕЛИНКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ФОРМЕ АГРЕССИИ

- злобные выпады, злословие, обвинения или запугивание
- травля (буллинг) или иное насилие по отношению к младшим детям или сверстникам
- мелкое хулиганство
- драки (в т.ч. в подростковых группировках) или нападения
- жестокие действия по отношению к животным

Иногда имеет место раннее начало в возрасте около 6 лет

Делинквентное поведение:

- может сопровождаться социально-психологической дезадаптацией
- у подростков опосредовано групповыми ценностями
- в настоящее время может проявляться в интернет-сфере
- в некоторых случаях под открытым делинквентным поведением в форме агрессии скрывается суицидальное или аутодеструктивное поведение
- нередко первые признаки (особенно в детском возрасте) говорят о наличии проблем в жизни ребенка, с которыми он не может справиться привычными способами
- каждый учащийся, демонстрирующий указанные признаки, нуждается в серьезной комплексной помощи специалистов в сотрудничестве с родителями
- чем раньше и/или чем сильнее такое поведение начинает проявляться, тем более интенсивная работа должна проводиться с ребенком

КАКИЕ ФАКТОРЫ РИСКА ПОВЫШАЮТ УЯЗВИМОСТЬ РЕБЕНКА?

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ РИСКА

- оправдание правонарушений, отрицательное отношение к закону
- сниженная критичность к своему поведению, непонимание происходящего
- выраженные эмоциональные особенности (холодность по отношению к другим, сниженная способность к сочувствию, частые колебания настроения, проявления гнева, злости, обидчивости, скрытности, а также чувства одиночества, непонимания другими)
- повышенная возбудимость, импульсивность, беспокойная агрессивность и раздражительность, неумение контролировать себя
- желание обратить на себя внимание или повышенная общительность
- невысокие познавательные возможности
- употребление ПАВ
- стремление получить сильные впечатления, поиск авантюрных удовольствий
- неспособность сопротивляться вредным влияниям

Делинквентное поведение:

- связано с комплексом сочетающихся индивидуальных и социальных факторов риска
- наличие одного или нескольких признаков/факторов может быть проявлением осложненного возрастного кризиса, реакцией на стресс в жизни ребенка или случайностью

СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ РИСКА

- непоследовательные стратегии воспитания, вседозволенность либо заброшенность
- излишний или недостаточный контроль, авторитарность со стороны взрослых
- плохие взаимоотношения с близкими, опыт физического или эмоционального насилия
- недостаток знаний у взрослых о возрастных особенностях детей и о том, как справляться с трудными педагогическими ситуациями
- конфликты в школе, пренебрежение со стороны сверстников
- отрицательная оценка способностей ребенка взрослыми
- окружение ребенка или подростка состоит в основном из ребят или взрослых с похожими поведенческими проблемами
- неорганизованность детского отдыха и досуга
- примеры преступных действий, насилия, жестокости, безнаказанности, которые наблюдает ребенок в своем ближайшем социальном окружении или продукции СМИ

КАКИЕ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ РЕБЕНКА ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДОХРАНЯЮЩИМИ ФАКТОРАМИ?



- любовь и забота в семье, доверительные отношения с родителями, поддержка со стороны значимых взрослых и сверстников с социально-одобряемым поведением
- хорошие познавательные способности и чувство юмора
- внутренний самоконтроль, способность управлять гневом, целеустремленность, навыки принятия решений
- интерес к учебе, социально-одобряемым увлечениям, активному участию в работе класса, наличие определенных обязанностей и успехов в их выполнении
- уважение других людей, законов и норм общества, школы, семейных стандартов, признание и одобрение правильных действий
- способность проявлять преданность, близость и сочувствие по отношению к другим

В случае проявления нескольких признаков и/или факторов риска, повышающих уязвимость, действуйте **НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО** по общему алгоритму, представленному в Навигаторе профилактики.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ



Отмечайте положительные стороны ребенка, не делая акцент на отрицательных, чтобы не навешивать ярлыки. Старайтесь оценивать не самого ребенка, а его поступки. Избегайте публичного порицания, сравнения, выделяя кого-то одного, это может задеть чувства других учеников.



В случае возникновения сложной ситуации, решайте проблему, беседуя с ее участниками. Ребенок может не сразу открыться, ему нужно время, чтобы довериться. Если мнение ребенка противоречит Вашему, попробуйте построить с ним конструктивный диалог.



Обращайте внимание на свои чувства и эмоции. Если Вы злитесь или испытываете другие сильные чувства во время общения с учеником, то переадресуйте решение проблемы другим специалистам (психологу или социальному педагогу), чтобы не усугубить ситуацию.



В сложных ситуациях привлекайте внимание родителей к проблеме ученика. Помните, что ребенок может скрывать школьные события от родителей. Напоминайте и поддерживайте доверительные отношения с родителями своих учеников.



Доверяйте своей интуиции и своему профессиональному опыту: если Вам кажется, что что-то не так, и у ученика выявляются резкие изменения в поведении, покажите свою готовность помочь ему.



Если Вы столкнулись с тем, что подросток делится проблемой, с которой Вы не можете справиться сами, сохраняйте спокойствие, говорите искренне и постарайтесь определить, насколько серьезна ситуация. Попытайтесь донести, что любые действия направлены на его благо и, возможно, ему следует обратиться при Вашей помощи и поддержке родителей к другим специалистам.



Постарайтесь выработать с ребенком и его родителями совместный план решения проблемы.



При выявлении выраженных поведенческих трудностей у ребенка обсудите на школьном консилиуме вместе с администрацией школы, психологом, социальным педагогом, родителями или законными представителями сложившуюся ситуацию и выработайте план работы. При необходимости скоординируйте свои действия со специалистами КДН и ЗП, ПДН, ПМПК, центров ППМС помощи.



Если Вы увидели положительные изменения в поведении ребенка, не скупитесь на похвалу и одобрение.

КУДА ЕЩЕ
МОЖНО
ОБРАТИТЬСЯ
ПЕДАГОГУ



Всероссийский Детский телефон доверия (бесплатно, круглосуточно)

8-800-2000-122

Горячая линия «Ребёнок в опасности» Следственного комитета РФ

8-800-200-19-10 (бесплатно, круглосуточно)

Психологическое консультирование, экстренная и кризисная психологическая помощь для детей в трудной жизненной ситуации, подростков и их родителей, педагогов и специалистов в организациях Вашего муниципалитета/региона

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНСУЛЬТАЦИЙ С ЭМОЦИОНАЛЬНО НЕУСТОЙЧИВЫМИ ПОДРОСТКАМИ

Актуальный опыт специалистов нашего учреждения по работе с подростками, склонными к отклоняющемуся поведению, позволил разработать памятки/брошюры для специалистов, работающих с данной целевой аудиторией.

Особенности проведения консультации с эмоционально неустойчивыми подростками разработаны в пяти частях, где кратко описаны характеристики распознавания формы девиантного поведения и направления работы педагога – психолога по проблеме.

Работая с проблемными подростками, мы стараемся ответить на вопрос «ЧТО МОЖЕТ УДЕРЖАТЬ подростка» (удержать от правонарушений и преступлений, удержать от побегов, удержать от совершения суицида).



Особенности проведения консультации с эмоционально неустойчивыми подростками:

Не уверенный в себе подросток

Описание	Работа психолога
Много размышляет над ситуацией, много взвешивает, но никак не может принять решение, избавиться от сомнений. Для таких подростков принятие решений – сложный процесс. Они не уверены в себе!	Необходимо создать полюс уверенности. Для этого специалист использует в диалоге одобрительный тон, помогает разложить на чашу весов проблемы подростка, озвучить «+» и «-», проговорить сомнения. В итоге подросток должен сам сделать выбор, озвучить и аргументировать его.

Самоуверенный подросток

Описание	Работа психолога
Личность, с необоснованной уверенностью в отсутствии у себя минусов и отрицательных свойств характера. От психолога ему нужна информация, подтверждающая уже готовую, сложившуюся у него точку зрения. Можно ожидать неприятные жизненные сценарии, конфликтность.	Несмотря на то, что этот подросток уверен в себе и (как правило) не раз уже самостоятельно принимал жизненные решения, в последнее время он все более на подсознательном уровне ощущает, что «что-то идет не так». Работа специалиста найти компромисс между двумя сторонами внутриличностного конфликта подростка. Следует детально обсудить и разобрать все возможные варианты последствий действий, которые собирается совершить (или совершил) клиент.

Социальная дезадаптация или дефицит дружеского или родственного общения

Описание	Работа психолога
Нарушение взаимосвязей подростка со средой. Это неспособность или невозможность индивида приспосабливаться к условиям и требованиям социального окружения. Она обусловлена тем, что в наиболее значимые периоды личностного развития ребенок не сумел использовать механизмы адаптации, соответствующие характеру социальных влияний и отношений. Результат - нарушение равновесия в отношениях с социумом, искажение содержания целей, мотивов, ценностных ориентации.	Предполагает использование психологических, по своей природе, механизмов идентификации, интериоризации, эмпатии, уподобления, приемов обратной связи. Занятия направлены на коррекцию и восстановление психических ресурсов и потенциальных возможностей подростка. В общении с подростками специалисту важно продемонстрировать, что он все не старается абсолютизировать себя и свои возможности, всегда готов принять к сведению опыт своего младшего партнера по общению, т.е. самого подростка. Доверительные отношения с подростком исключают традиционные методы: поучение, морализирование, тотальный контроль, строгую регламентацию. Основным механизмом взаимодействия становится умение устанавливать контакт и способность принимать подростка таким, каков он есть.

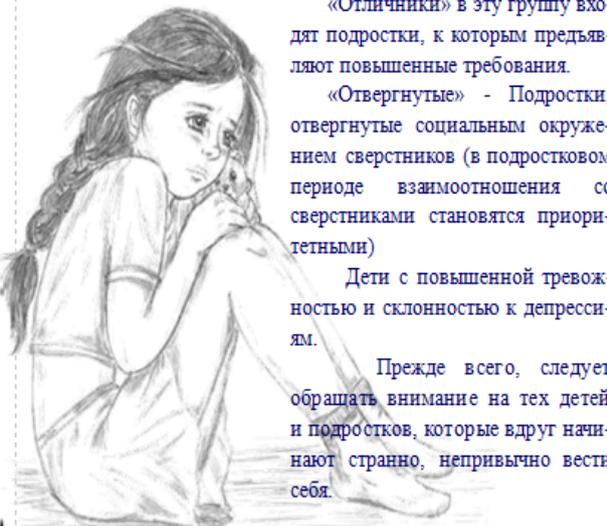
Особенности проведения консультации с эмоционально неустойчивыми подростками:

Подростки, склонные к правонарушениям

Описание	Работа психолога
<p>В первую очередь в «группе риска» находятся несовершеннолетние, в близком окружении которых много «криминальных» личностей (родственников или друзей). Такие подростки быстро усваивают преступные способы поведения и сознательно начинают им следовать. Также это могут быть подростки, у которых типичные возрастные особенности поведения выражены слишком сильно (вспыльчивость, чувство протеста, ложно понятое чувство взрослости, повышенная внушаемость и склонность к подражанию). В некоторых случаях противоправные действия совершаются подростками ввиду нарушения их психического развития.</p> <p>Некоторые проступки и правонарушения совершаются подростками из-за озорства или любопытства, из желания развлечься, показать силу, смелость, утвердиться в глазах сверстников (нередко это самоутверждение оказывается связанным с насилием).</p> <p>И чем старше становятся подростки, тем чаще их асоциальное поведение делается рациональным, спланированным, и тогда на первое место выходят мотивы корысти, выгоды, зависти.</p>	<p>Работа педагога – психолога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> Обучение подростков навыкам саморегуляции поведения. Развитие чувства ответственности по отношению к другим. Обучение приемам контроля своих внешних поведенческих проявлений и отслеживания внутреннего психического состояния. Формирование ценностей, направленности на здоровый образ жизни. Снижение тревожности, эмоционально-психического напряжения в различных жизненных ситуациях. <p>Индивидуальный план работы включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 этап – диагностический. Сбор проблематики для последующей коррекции. 2 этап – коррекционно-реабилитационные занятия с целью предупреждения дальнейшего отклонения в поведении подростков; помощи в преодолении возникшего кризиса и самостоятельного изменения своей жизненной позиции. 3 этап – итоговая диагностика с целью выявления динамики происходящих изменений в личностной и эмоционально-волевой сферах несовершеннолетних. 4 этап – консультативное психолого-педагогическое сопровождение.

Особенности проведения консультации с эмоционально неустойчивыми подростками:

Подростки с девиантным поведением склонные к суицидам

Описание	Работа психолога
<p>Мысли о суициде посещают детей и подростков, как из асоциальных семей, так и из вполне благополучных. Подростков с девиантным поведением, склонным к суицидам, условно, можно разделить на 3 группы:</p> <p>«Отличники» в эту группу входят подростки, к которым предъявляют повышенные требования.</p> <p>«Отвергнутые» - Подростки, отвергнутые социальным окружением сверстников (в подростковом периоде взаимоотношения со сверстниками становятся приоритетными)</p> <p>Дети с повышенной тревожностью и склонностью к депрессиям.</p> <p>Прежде всего, следует обращать внимание на тех детей и подростков, которые вдруг начинают странно, непривычно вести себя.</p> 	<p>Как правило, мы специалисты работая с подростками, имеем дело с суицидальным поведением, но не стоит «расслабляться», наоборот суицидальное поведение является показателем переизбытка негативных эмоций, сложившегося внутриличностного конфликта – это то, что подросток просто не может держать в себе.</p> <p>Большинство словно выставляют перед собой «предупреждающие знаки», которые являются криком о помощи. Кроме того, происходят резкие изменения в поведении.</p> <p>В рамках работы Краевой стажировочной площадки «Арт – хаус» проводится психокоррекция начального этапа суицидального поведения у подростка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника «Арт -комиксы», - техника «Здравствуйте, это Я» - техники «Моя жизнь – мои правила» <p>Техники направлены на совместный поиск вариантов решения проблемы. Специалист не предлагает неоправданных утешений, не дает пустых советов, не жалеет. НЕ стоит строить перспектив на будущее, подросток должен осознать, зачем ему жить СЕГОДНЯ!</p> <p>В случае выявления случая истинного суицида необходимо подключение специалистов психоневрологического диспансера: психиатра, психотерапевта, клинического психолога.</p>

Особенности проведения консультации с эмоционально неустойчивыми подростками:

Подростки – беглецы

Описание	Работа психолога
<p>Побег – это поведенческая реакция на фактор или группу факторов, рассматриваемых субъективно как катастрофические. В основе невротической реакции лежит конфликт с окружающей средой и конфликт этот носит внутренний характер. Не конкретная патогенная ситуация, а отношение к ней.</p> <p>Самовольный уход ребенка - это показатель повышенной тревожности, агрессивной отчужденности, протестной реакции, это показатель наличия у подростка склонности к асоциальному поведению и бродяжничеству.</p>	<p>Причины уходов всегда разные и носят комплексный характер, и так, или иначе связаны с условиями проживания несовершеннолетнего.</p> <p>Важно понимать, что ребенок покидает дом, учреждение для того, чтобы удовлетворить те потребности, которые не могут быть по тем или иным причинам удовлетворены.</p> <p>Еще одной причиной может стать влияние взрослых на уход ребенка!</p> <p>Отсюда, одной из неотъемлемой составляющей по профилактике побегов и их предупреждению является работа с родителями, педагогами и специалистами.</p>

Главная задача специалиста состоит в выявлении и изучении подсознательной сферы, которая управляет подростком. Распознавание эмоциональных и поведенческих стереотипов можно осуществлять через изучение защитных механизмов личности.

Психоаналитическая консультация ставит в центр осознание истоков проблем клиента (подростка).

Особенностью работы педагога – психолога арт – студии является то, что специалист опираясь на психолого – педагогические знания и основы искусства через творческую энергию преобразует внутренние переживания подростка в нечто приятное и понятное для него. Важно, чтобы подросток сам нарисовал свою проблему и сам придумал (решил), как исправить (переделать) рисунок так, чтобы работа (результат) удовлетворял его самого.

Особенности проведения консультации с эмоционально неустойчивыми подростками:

Подросток с психологической защитой (психологическое капсулирование)

Описание	Работа психолога
<p>Психологический синдром, складывающийся в подростковом возрасте и проявляющийся в сосредоточенности подростка на своих переживаниях и фантазиях в ущерб активной внешней деятельности и общению. Это система стабилизации личности, проявляющаяся в устраниении или сведении к минимуму отрицательных эмоций, чувства тревоги, возникающих при рассогласовании внутренних составляющих структуры личности.</p>	<p>Ведущая роль принадлежит организации участия подростка в коллективной художественной деятельности, которая позволяет ему воплотить образы своих фантазий в творческом продукте, обеспечивающем внимание и интерес сверстников. Показана также группа общения, помогающая подростку преодолеть имеющиеся у него коммуникативные трудности.</p>

*Работая с проблемными подростками, мы стараемся ответить на вопрос «**ЧТО МОЖЕТ УДЕРЖАТЬ подростка**»???*

- удержать от правонарушений и преступлений,
- удержать от побегов,
- удержать от совершения суицида.

Наши многолетний опыт работы позволил нам сформулировать следующие правила:

- = *Установите заботливые взаимоотношения с подростком!*
- = *Научитесь слышать!*
- = *Будьте искренними в общении, спокойно и доходчиво спрашивайте о тревожащей ситуации!*
- = *Помогите определить источник психического дискомфорта!*
- = *Вселяйте надежду, что все проблемы можно решить конструктивно!*
- = *Помогите ребенку осознать его личностные ресурсы!*
- = *Окажите поддержку в успешной реализации ребенка в НАСТОЯЩЕМ!*
- = *Помогите определить перспективу на будущее!*

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Практическая психодиагностика очень востребована в современном мире и нашла самое широкое применение. Эта область психологии, связанная с разработкой и практическим применением методов, с помощью которых возможно определить степень развития определенных черт личности, выявить психофизиологические свойства человека, его способности, склонности. Задача специалиста ответить на конкретный вопрос, выявить причину конкретного психического явления или психо – эмоционального расстройства.

При этом диагностика причины (проблемы) – не самоцель, она всегда подчинена одной самой главной задаче – разработать рекомендации по развитию тех или иных способностей человека к преодолению трудностей и (или) нарушений в развитии. В основе практической психодиагностики лежит целостное изучение личности и ее взаимодействие с окружающей средой, пробуждение собственных внутренних резервов человека, его потребности и способности к самопознанию, саморазвитию, самопомощи.

Поэтому, важнейшим условием организации психодиагностического обследования является профессионализм и опыт специалиста. Опытный психолог не всегда следует инструкциям буквально и не делает выводов на основе отдельных признаков и/или деталей, а учитывает результаты в комплексном контексте с известными ему обстоятельствами из жизни обследуемого (клиента).

Важнейшим элементом психологического обследования является установление контакта и мотивация самого клиента. Основные правила взаимодействия: атмосфера дружелюбия; деловой подход; создание серьезного и ответственного отношения к работе; естественное, не принужденное общение; стараться отвечать на все вопросы клиента; не впадать в менторский тон и не превращать дружелюбие в панибратство.

В зависимости от степени кризисной ситуации, квалификации специалиста, а также в особо важных диагностических случаях привлекают несколько независимых экспертов-психологов.

Психодиагностика не дает предсказаний, не заменяет детектор лжи, не гарантирует однозначных ответов на вопросы. Это сложный инструмент для работы подготовленного психолога, который нужно правильно использовать и, самое главное, грамотно уметь «читать» результаты!

Мудрецы и философы о детях и их воспитании

Не ребенок должен вас понимать, а вы – ребенка. Только потому, что вы были ребенком, а ребенок еще не был взрослым.



Омар Хайям и другие великие философы

Один мудрец сказал:
«Самое лучшее лекарство для человека - любовь и забота»
Кто-то переспросил: «А если не поможет?» Мудрец ответил: «
Увеличьте дозу!»

ok.ru/mislil

ПСИХОЛОГИЯ ОТНОШЕНИЙ

Мудрый понимает, что чаще всего агрессия другого человека - это просьба о любви.

vk.com/psy.people

Конфуций о воспитании:

«Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребенка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь.»



Грубость и жестокость недопустимы в обращении с ребенком. Дети становятся жестокими только после того, как столкнутся с жестоким обращением.

93

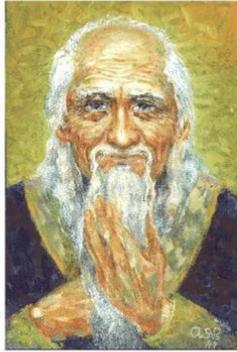
Великие о великом

Если у тебя проблема, попробуй ее решить. Не можешь ее решить, тогда не делай из этого проблемы.

vk.com/velikiem

“Сконцентрируйтесь на развитии в ребенке хорошего, тогда для плохого просто не останется места”

М. Монтессори



Мудрец умолк. Молчание людей затянулось. Смотрел Мудрец на них и с грустью думал :

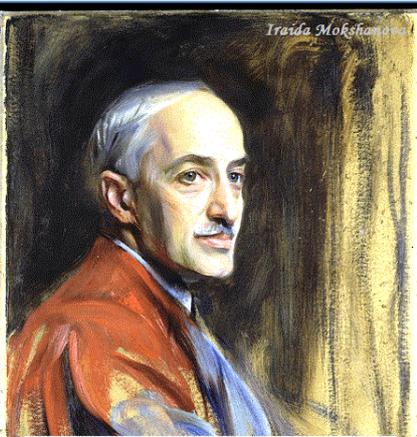
«О, человек, ты не осилишь проблему воспитания до тех пор, пока не осилишь самого себя, ибо она в тебе, а не в Ребёнке. Пока ты полагаешь, что сам уже воспитан, Ребёнок твой много раз пострадает от твоих воспитательных оплошностей».

Мудрые мысли

«Великая трудность воспитания – это держать детей в повиновении, не портя их характера».
Левис

«Кто не может взять лаской, тот не сможет взять строгостью».
Чехов

«Воспитание – это наука, которая обучает наших детей обходиться без нас»
Легуве



Всегда поступайте так, чтобы ваши дети достаточно уважали вас, но не боялись. Не навязывайте им тех добродетелей, которыми не обладаете сами. Ведь дети наблюдают за нами и делают выводы.

Андре Морюа «О воспитании детей»

Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома.

(А.С. Макаренко)

94



Хорошее воспитание не в том, чтобы сначала дать развиться порокам, а потом стараться изгнать их. Надо принимать все меры, чтобы сделать нашу природу недоступной для пороков.



Иоанн Златоуст

† Изречения Святых Отцов

К размышлению...

*Психолог? Нет, он не волшебник,
Не чудотворец, не атлет,
Не жизненных задач решебник,
И он не супер-человек.*

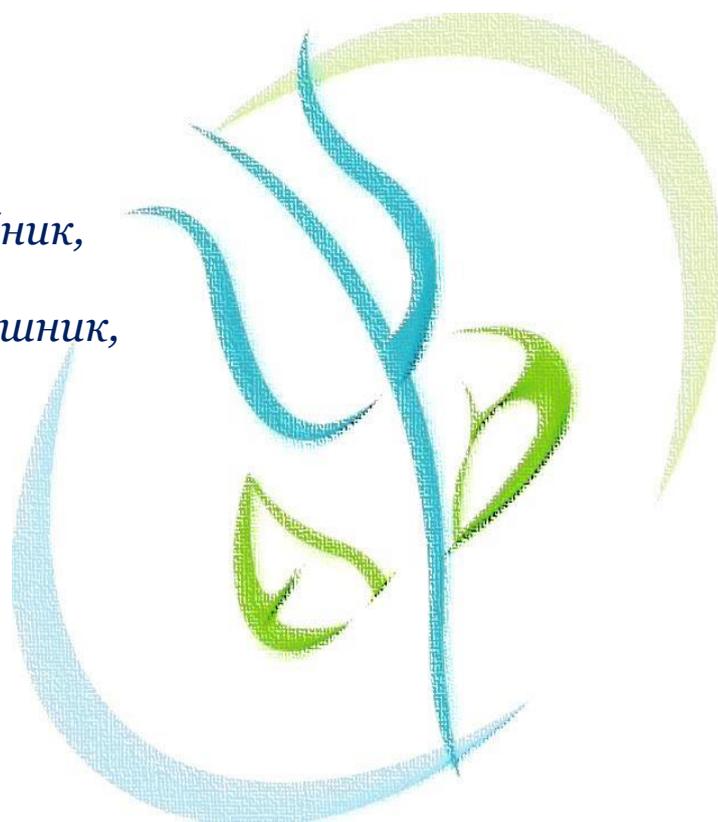
*Он так же дышит, так же любит,
И так же чувствует, как все.
Он не вершит великих судеб,
Он всё не знает о тебе!*

*Твои измерить может память,
Мышление, темперамент, речь.
Он может лишь чуть-чуть исправить,
Но он не в силах уберечь.*

*Души твоей путеводитель,
Он лишь подсказка – не ответ,
Дорожный знак, ограничитель твоих ошибок,
И друг побед!*

*Гармонии в душе желая,
За вас не сотворит её,
Советом в жизни помогая,
За вас её не проживёт.*

*Психолог? Нет, он не волшебник,
Не шарлатан, не чародей,
Он не святой, не тяжкий грешник,
Он – человек среди людей.*



/Автор Ольга Стейцурина/

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ:

- <https://www.eti-deti.ru/vzr-test/156.html>
- <https://www.litmir.me/br/?b=624302&p=1>
- https://studopedia.ru/15_134770_rolevie-pozitsii-konsultanta-telefona-doveriya.html
- https://studopedia.su/7_45749_kompyuternaya-psihodiagnostika.html
- <https://www.b17.ru/article/7484/>
- <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=541987>
- <https://hr-portal.ru/article/krizis-podrostkovogo-vozhrasta-razvitiie-samosoznaniya-podrostka>
- <https://psy-diplom.ru/shpargalki/psihodiagnosticheskie-metody-i-metodiki/>
- https://www.b17.ru/blog/proektivnie_metodiki/
- <https://fb.ru/article/445137/kakie-simvoliyi-psihologii-suschestvuyut-i-chno-oni-oznachayut>
- <https://psy-diplom.ru/shpargalki/psihodiagnosticheskie-metody-i-metodiki/>
- <https://srazu.pro/teoriya/metody-psixologii.html>
- https://psy.1sept.ru/view_article.php?id=200902404
- <https://mystroimmir.ru/psihologiya/risunka.html>
- <https://thewom.ru/psihologiya-otnosheniy/psihologiya-risunka-o-chem-mozhet-rasskazat-risunok-psihologiya-detskogo-risunka-rasshifrovka-risunkov-v-psihologii/>
- <https://psy-practice.com/publications/prochee/skriboterapiya/>
- <https://works.doklad.ru/view/0kLKIjByP-8.html>
- <https://l-pankova.ru>
- <https://www.b17.ru/article/39650/>
- https://psy-practice.com/publications/prochee/risunochnie_praktiki_psihoterapii_i_samopomoshchi_chas/
- https://samopoznanie.ru/articles/kak_pravilno_sdelat_kollazh_zhelaniy/#ixzz6BqQhdSyh
- <https://psychojournal.ru/tests/947-proektivnaya-metodika-chelovek-pod-dozhdem.html#t20c>
- <https://wikigrowth.ru/psihologiya/psihodiagnostika/>
- <https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-84298>

