

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИОЗЕРСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ»

СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ

ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

АВТОР И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:
НАУМЕНКО НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, ДИРЕКТОР



ЦЕЛЬ:

- 1. Развитие и совершенствование форм и методов организации социальной реабилитации в учреждении.**
- 2. Устранение социальной изоляции граждан старшего возраста.**

ЗАДАЧИ:

- 1. Сбор и тиражирование информации о гражданах старшего возраста, внесших вклад в историю страны и жизнь центра. Издать сборник воспоминаний «О ветеранах с любовью. Диалог поколений. Когда – то раньше...».**
- 2. Воспитание уважительного отношения к гражданам старшего возраста.**
- 3. Устранение социальной изоляции через повышение уверенности в себе, преодоление социальных фобий.**
- 4. Развитие креативности у граждан старшего возраста.**





ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:

г. Приозерск, Приозерский район, Ленинградская область

ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ:

Граждане старшего возраста, получающие услуги на дому

Граждане старшего возраста, получающие услуги в реабилитационном отделении социального обслуживания с дневным пребыванием

Граждане старшего возраста, получающие услуги в стационарном отделении с временным проживанием

Социальные работники

Специалисты центра

Волонтеры отряда «Добрые сердца» (несовершеннолетние)

Театральная студия «Молодежка.ru» (совершеннолетние)

Театральная студия «Сказки у камина» (несовершеннолетние, семейный театр).





КАДРОВЫЙ СОСТАВ:

Автор и руководитель проекта:

НАУМЕНКО НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, директор.

Рабочая группа:

СТЕПАНОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА, заведующий отделением социального обслуживания на дому.

ЧУМЕРИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, психолог.

БАЛЕНКО ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, инструктор по трудотерапии.

ОБУХОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА, заведующий реабилитационным отделением социального обслуживания с дневным пребыванием.

ФРИБУС СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА, заведующий стационарным отделением социального обслуживания с временным проживанием.





ОБОСНОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ ПРАКТИКИ

На сегодняшний день в ЛОГБУ «Приозерский КЦСОН» получают услуги на дому более 500 человек, в реабилитационном отделении социального обслуживания с дневным пребыванием более 50 человек, в стационарном отделении с временным проживанием – более 25 человек. Порядка 90% - это граждане старшего возраста. Большая часть получателей социальных услуг на дому ждет социального работника не для решения каких-либо проблем, а просто поговорить по душам. Такая же проблема обозначена специалистами и на других отделениях. Это и есть - социальная изоляция. Многие остались одни, дети разъехались, или им не хватает времени для общения со старшим поколением. Гражданам старшего возраста присуще предаваться воспоминаниям. Поэтому не стоит отгораживаться от разговоров о прожитой ими жизни, отговариваться нехваткой времени. Для гражданина старшего возраста воспоминания – это своего рода защита от стрессов, вдохновение. Наша задача – направить воспоминания в нужное русло, помочь гражданам раскрыться, избежать разочарований, неприятных воспоминаний. Из воспоминаний прошлого поколения мы можем узнать о богатой родословной, старинных обрядах и обычаях, их любимых занятиях. Проанализировав все выше перечисленное, учитывая желание старшего поколения общаться, возникла идея создания практики «СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ».

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:



1.Интервьюирование граждан старшего возраста, получающих услуги на дому, в реабилитационном отделении социального обслуживания с дневным пребыванием, в стационарном отделении с временным проживанием для совершеннолетних граждан – истории из жизни, наиболее памятные для них - ежемесячно.

Исполнители: социальные работники, волонтеры отряда «Добрые сердца»

2.Обработка информации. Редактирование. Оформление.

Исполнители: специалисты центра.

3.Ежемесячное заседание рабочей группы практики. Выбор интервью гражданина старшего возраста из архива отредактированных историй для переложения его в сценарий для обыгрывания истории на сцене (мини – спектакль).

Исполнители: специалисты центра, режиссер, рабочая группа практики.

4.Читка сценария, распределение ролей, репетиции.

Исполнители: специалисты центра, режиссер, рабочая группа практики, получатели социальных услуг, театральная студия «МОЛОДЕЖКА.RU», театральная студия «СКАЗКИ У КАМИНА».

5.Представление мини – спектакля на сцене в присутствии автора интервью, взятого за основу сценария. Видеосъемка мини – спектакля.

Исполнители: специалисты центра, режиссер, рабочая группа практики, получатели социальных услуг, театральная студия «МОЛОДЕЖКА.RU», театральная студия «СКАЗКИ У КАМИНА».

6.Архивирование видеозаписей для создания фильма «Простые истории в лицах».

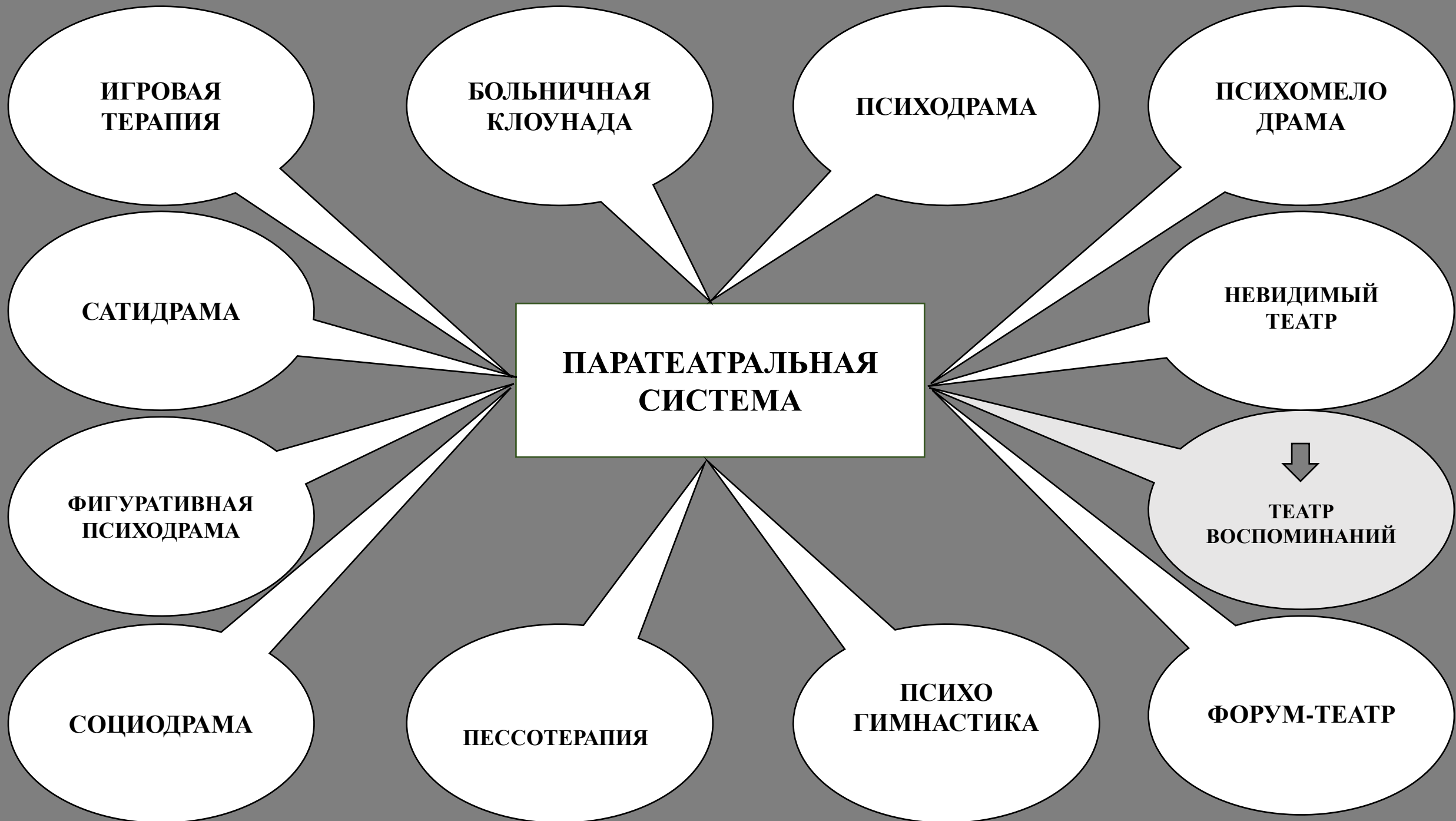
Исполнители: специалисты центра, режиссер, рабочая группа практики.

7.Издание печатного издания «О ветеранах с любовью. Диалог поколений. Когда – то раньше...».

Исполнители: специалисты центра, рабочая группа практики.



Людам старшего возраста присуще предаваться воспоминаниям. Поэтому не стоит отгораживаться от разговоров о прожитой ими жизни, отговариваться нехваткой времени. Для пожилого человека воспоминания – это своего рода защита от стрессов. Практика **«СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ»** - это бесплатные спектакли и возможность самому стать актером. «Сохранить память» - это цикл мини - спектаклей по темам: любимая игрушка, забытый винил, первая любовь, военное детство и т.п. Практика направлена на организацию культурного досуга старшего поколения и относится к театротерапии – одному из экспрессивных психотерапевтических методов арт - терапии, способствующих купированию психологических и социально - психологических проблем личности посредством драматического и театрального искусства. Эта арт - терапевтическая практика находится на стыке между искусством и терапией и ориентирована на снижение социальной изоляции, ослабление социальных фобий, оптимизацию саморефлексии, вербальной и невербальной коммуникации, стимулирование самодисциплины и чувства ответственности, развитие креативности, повышение самоуверенности, развитие навыков эмоциональной саморегуляции и др. В театральном творчестве возникает особое воспитательно - образовательное пространство, которое становится средством реабилитации, подобное использование театрального творчества получило название **ПАРАТЕАТРАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ**.



**ИГРОВАЯ
ТЕРАПИЯ**

**БОЛЬНИЧНАЯ
КЛОУНАДА**

ПСИХОДРАМА

**ПСИХОМЕЛО
ДРАМА**

САТИДРАМА

**НЕВИДИМЫЙ
ТЕАТР**

**ПАРАТЕАТРАЛЬНАЯ
СИСТЕМА**

**ФИГУРАТИВНАЯ
ПСИХОДРАМА**

↓
**ТЕАТР
ВОСПОМИНАНИЙ**

СОЦИОДРАМА

ПЕССОТЕРАПИЯ

**ПСИХО
ГИМНАСТИКА**

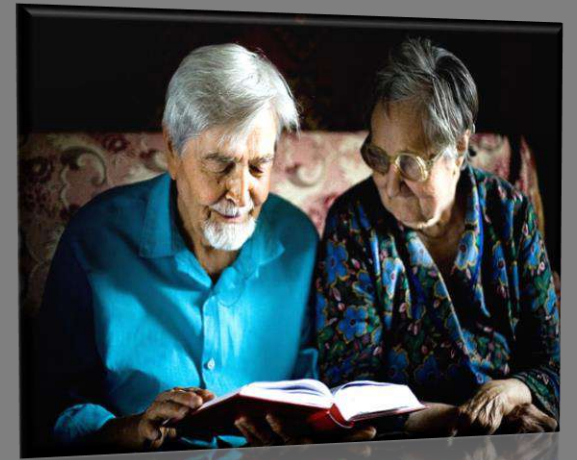
ФОРУМ-ТЕАТР

Большинство получателей социальных услуг ограничены домашним кругом общения, постепенно утрачивают навык коммуникации. Поэтому в процессе работы над пьесой идет обсуждение материала, разбираются ситуации правильного поведения и нравственных ориентиров. Роли «артистам» распределяет не только режиссер, но и психолог, для того чтобы в процессе игры человек мог отработать определенную эмоцию, научиться реагировать и восстановить утраченные коммуникативные навыки. Восемь – десять получателей социальных услуг заняты в постановке в качестве актеров, остальные помогают шить костюмы, создавать декорации, таким образом, творческий процесс захватывает гораздо большее количество граждан старшего возраста. Материал для постановки не всегда берется позитивный (по желанию получателя социальных услуг), но, чтобы не усугублять депрессивные проявления заболеваний предпочтение для сценариев мини - спектаклей отдается позитивным историям.





ТЕАТРОТЕРАПИЯ решает проблему преодоления когнитивного дефицита (заучивая слова, получатель социальных услуг тренирует память, вникая в смысл роли, развивает мышление). Терапевтическим эффектом репетиционного процесса становятся очевидные улучшения в психоэмоциональном состоянии, участники становятся более уверенными в себе, возрастает их самооценка, значительно улучшаются коммуникативные навыки, что в итоге оптимизирует социальную адаптацию, участник раскрепощается, адекватно ощущает себя в пространстве, в мире; меняется его речь и пластика. Благодаря занятиям в студии, участники из малоподвижных и замкнутых граждан за короткое время превращаются в общительных, уверенных в себе и собственных силах, включенных в сценическое действие актеров. Актеры научились бороться со своим недугом не только на сцене, но и в жизни, улыбаться и забывать о трудностях. Занятия актерским мастерством, сочинение этюдов и «читка» инсценировок способствуют исправлению нарушений речи, развитию памяти, координированию движений.



ЦЕЛИ, ДОСТИГНУТЫЕ БЛАГОДАРЯ ТЕАТРОТЕРАПИИ

РАЗВИТИЕ
ВЕРБАЛЬНОЙ И
НЕВЕРБАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ
САМОРЕГУЛЯЦИИ

ПОВЫШЕНИЕ
УВЕРЕННОСТИ
В СЕБЕ

ОПТИМИЗАЦИЯ
САМОРЕФЛЕКСИИ

ПРЕОДОЛЕНИЕ
СОЦИАЛЬНЫХ
ФОБИЙ

ОПТИМИЗАЦИЯ
САМОДИСЦИПЛИНЫ

РАЗВИТИЕ
КРЕАТИВНОСТИ

ОПТИМИЗАЦИЯ
ЧУВСТВА
ОТВЕТСТВЕННОСТИ





**ДИАПАЗОН РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ АКТИВНОСТИ В
СООТВЕТСТВИИ С ИНТЕРЕСАМИ,
ПРИВЯЗАННОСТЯМИ И ПОТРЕБНОСТЯМИ
ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕКА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**



**КУЛЬТУРНАЯ
АКТИВНОСТЬ**

**СПОРТИВНАЯ
АКТИВНОСТЬ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
АКТИВНОСТЬ**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
АКТИВНОСТЬ**

**ОБЩЕСТВЕННАЯ
АКТИВНОСТЬ**

Очевидно, что в любом возрасте жизнь человека не представляется вне общественных отношений. Для человека старшего возраста важно ощущать себя полезным для семьи и общества, чувствовать признание себя как личности, обладающей богатым жизненным опытом и мудростью. Однако в позднем возрасте наблюдаются изменения личностных свойств, обусловленные возрастными особенностями человека старшего возраста. У стареющего человека постепенно ослабевает деятельность всех органов чувств, пропадает живость, подвижность. Интенсивно - деятельные люди становятся более пассивными. Снижение жизненной энергии сказывается и на эмоциональности. Отмечается, что люди, прожившие бурную, эмоционально - напряжённую жизнь, находят радости в более узком кругу, постепенно становятся более «спокойными». Именно в этот период нередко случаи возникновения **СОЦИАЛЬНОЙ ИЗОЛЯЦИИ** людей старшего возраста.





Одним из перспективных способов устранения социальной изолированности является использование людьми старшего возраста собственных ресурсов, среди которых немаловажное значение приобретают воспоминания. **ВОСПОМИНАНИЯ** как внутренние, идеальные, благоприобретенные в течение жизни ресурсы способны компенсировать утрату пожилыми людьми прежних социальных ролей и актуализировать новые, поддерживать высокий уровень самооценки и помочь в поиске смысла жизни в пожилом возрасте. Использование воспоминаний способствует восприятию человека старшего возраста в качестве субъекта социального действия, которому присущи активность, опора на внутренний мир, способность к изменению, саморазвитию, видению перспективы, многомерности существования. Сами люди старшего возраста не только хотят быть объектом помощи, но и сами стремятся помогать другим, быть полезными. Воспоминания эмоционально восполняют жизнь человека старшего возраста, являясь хорошей формой психологической адаптации, способствуя эмоциональному и интеллектуальному комфорту и спасая от одиночества и депрессии. В рамках проекта с использованием **БИОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА** социальной работы планируется создавать **ЛЕТОПИСЬ ВОСПОМИНАНИЙ** получателей социальных услуг. Эта инновационная практика терапии воспоминаниями реализуется для успешного восстановления личности, престижа в собственных глазах и в глазах окружающих, устранение социальной изолированности. Применение терапии воспоминаний позволяет проводить коррекцию внутренней картины недугов, коррекцию отношения к друзьям, обществу в целом, формировать позитивное мировоззрение, даёт возможность провести оценку себя и окружающих.

ЗНАЧИМОСТЬ реализации такой практики в учреждении социального обслуживания обуславливается тем, что воспоминания как внутренние, идеальные, благоприобретенные в течение жизни ресурсы способны компенсировать утрату людьми старшего возраста прежних социальных ролей и актуализировать новые, поддерживать высокий уровень самооценки и помочь в поиске смысла жизни в пожилом возрасте.



НОВИЗНА идеи заключается в применении практики использования воспоминаний, которые способствуют восприятию человека старшего возраста в качестве субъекта социального действия, которому присущи активность, опора на внутренний мир, способность к изменению, саморазвитию, видению перспективы, многомерности существования.



Интервьюирование граждан старшего возраста – это прямое общение, которое должно доставлять удовольствие, а не принуждение. Мини - спектакль будет готовиться совместно с режиссером, рабочей группой по заданной теме. Когда человек учит роль, несомненно, он тренирует память. Поиски эмоциональных стимулов к активным сценическим действиям невозможны без напряженной, насыщенной работы восприятия - воображения. Совместные репетиции помогают найти себе товарища по общению, а зачастую друга по духу. После представленного мини – спектакля – чаепитие. Ведь беседа и воспоминания за чашкой чая - это очень "по -домашнему".

ИТОГ - по завершении мероприятия, гости уходят в хорошем настроении. Они смогли поговорить по душам, их выслушали и не торопили. Многие по - желанию реализовали свой творческий потенциал, выступили на сцене. Вот так мы решили поставленные перед нами цели: развитие и совершенствование форм и методов организации социальной реабилитации в учреждении и устранение социальной изоляции граждан старшего возраста.



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАКТИКИ:



- 1. расширился спектр предоставляемых услуг в рамках инновационных практик на 25%;**
- 2. практика способствовала устранению социальной изоляции граждан старшего возраста на 25%;**
- 3. практика способствовала расширению социально психологической компетентности в старшем возрасте, созданию атмосферы общности и сопричастности коллективу, улучшению психического здоровья за счет расширения круга общения;**
- 4. практика способствовала формированию и поддержанию мотивации получателей социальных услуг в процессе социальной реабилитации, развитию способностей к постановке индивидуальных целей;**
- 5. практика способствовала профилактике психологического старения, созданию представления о здоровой и активной старости;**
- 6. практика способствовала повышению уровня социальной адаптации граждан старшего возраста;**
- 7. практика способствовала реализации творческих моментов жизни, выходу за пределы привычного круга событий и отношений, освобождению внутренних ресурсов для изменения качества своей жизни.**







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

[ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА: c-s-o@mail.ru](mailto:c-s-o@mail.ru)

ТЕЛЕФОН: 8(81379)33937

САЙТ: kcsnpriozersk.ru

ГРУППА ВК: <https://vk.com/club136510304>