

Танцевальная студия

Единственная в Саратовской области инклюзивная танцевальная студия «Вдохновение» ГАУ СО «ЦАРИ» была организована в 2013. Руководит танцевальной студией талантливый педагог, старший преподаватель кафедры теории истории и педагогики искусства института Искусств ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», культурорганизатор студенческого клуба СНИГУ им. Н.Г. Чернышевского. Балетмейстер постановщик городских конкурсов Всероссийской студенческой весны – Тимофеев Анатолий Анатольевич.

Танцевальный коллектив «Вдохновение» объединяет людей с инвалидностью и без нее на основе принципов равенства прав и возможностей, полноценного участия, отсутствия каких-либо ограничений. В настоящий момент в коллективе 13 чел с инвалидностью (9 на инвалидной коляске) и 15 человек без ограничений в здоровье (всего за время существования коллектива в нем участвовало более 50 человек без инвалидности и 16 человек с инвалидностью).

Анатолий Анатольевич и участники коллектива стараются сделать все возможное, чтобы в танце были стерты все границы между миром здорового человека и человека с ограниченными возможностями здоровья.

В этом году коллективу исполняется 10 лет и октября 2013 года он достиг значительных успехов и неоднократно становился дипломантом и победителем городских, областных всероссийских и международных конкурсов, таких как:

- Открытый турнир по современным танцевальным направлениям «Экзерсис-профи», (г.Саратов, ноябрь 2013, лауреаты конкурса);
- Общероссийский интеграционный фестиваль творчества и спорта людей с инвалидностью «Парафест-2014. Весна в Сокольниках» (г. Москва, март 2014);
- II Международный благотворительный фестиваль Inclusive Dance (г. Москва, ноябрь 2014);
- Фестиваль «ВМЕСТЕ» (г.Саратов, май 2015);
- Фестиваль военно-патриотического танца и песни «Во Имя Победы!» - 2015 (г.Саратов, май 2015, лауреаты 1 степени);
- III Международный благотворительный фестиваль Inclusive Dance (г. Москва, ноябрь 2015, лауреаты 1 степени);
- конкурс «Знаменитые имена Саратова», организованный «Радиола 103 FM» (г.Саратов, ноябрь 2015, лауреаты конкурса);
- Всероссийский фестиваль молодежного творчества «Я – Автор» (г.Москва, декабрь 2015).
- Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» (г. Саратов, апрель 2016 г, лауреаты 1 степени)
- Всероссийский фестиваль-конкурс современной хореографии «Белый» (г. Саратов, ноябрь 2016 г, специальный диплом)
- Общероссийский интеграционный фестиваль творчества и спорта людей с инвалидностью «Парафест-2016» (г. Москва, октябрь 2016);

- Первые Международные Парадельфийские игры (г. Москва, ноябрь 2016г. – дуэт танцевальной студии Мурзаков Сергей, Козикова Ираида)
- VII Международном инклюзивном фестивале языков и культур «Искры Дружбы» (г. Саратов, ноябрь 2017 г, место в номинации «Лучший народный танец»)
- V Международный благотворительный фестиваль Inclusive Dance (г. Москва, октябрь 2017, 1 место в номинации «Эстрадный танец», 2 место «Современный танец»);
- Межрегиональном этапе VI Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance Volga» (г. Саратов, июнь 2018 лауреаты:
 - номинация «Эстрадный танец – Коллективы» лауреаты 3 степени
 - номинация «Современный танец», возрастная категория «Молодежь и взрослые» лауреаты 1 степени.
- VI Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance» Большой кубок (октябрь 2018 год):
 - номинация «Классический танец» - (трио) лауреаты 1 степени;
 - номинация «Современный танец» - лауреаты 1 степени.
- II Международные Парадельфийские игры (ноябрь 2018 года) (Габова С.Г. и Тусина Мария) - диплом третьей степени в номинации «Хореографическое искусство - народный танец».
- III Всероссийский фестиваль-конкурс современного и эстрадного танца «Равновесие», где стал обладателем специального приза.(г.Пенза май 2019г.).
- V международный фестивале молодежных театров «32 Мая» удостоен высшей награды – заветной треуголки барона Мюнхаузена и диплома Гран-при. (г.Саратов.,2019г.) К Году театра подготовлен пластический спектакль «Без границ» (30 мин), который построен на использовании различных хореографических направлений, таких как свободная пластика, contemporary dance, модерн танец, деми- и неоклассика, импровизация в современной хореографии
- VII Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance» лауреаты I степени. Соревнования за Большой Кубок : «Inclusive Dance» 1 место в номинации эстрадный танец и приз зрительских симпатий по итогам международного голосования. (2019г)
- «Всемирный Парамузыкальный фестиваль» - 2019 ежегодный конкурс – Дипломанты конкурса, на отборочный смотр фестиваля было представлено более 1000 заявок. Дипломатами и участниками заключительного осеннего тура фестиваля стали 28 солистов и творческих коллективов из 22 регионов России, а так же Италии, Испании и африканской Руанды. Заключительные гала-концерты прошли в Калуге, Костроме и Московской области. Коллектив достойно представил нашу область.
- VIII Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance» лауреаты I степени, участники онлайн- школы инклюзивного танца и заключительного гала-концерта, проходившего в режиме онлайн.(2020г)

- В 2021 году коллектив стал участником Всероссийского форума инклюзивного творчества «Необыкновенные люди» г. Челябинск. Выступление участников гала-концерта в постановке Александра Тронова, транслировалось на федеральном канале ОРТ.
- В 2021-2022 году коллектив стал лауреатом I степени международного конкурса хореографического искусства «Танцемания», проходящего под эгидой ЮНЕСКО
- Три года подряд для популяризации инклюзивного танцевального направления проходят бенефисы под девизом «В жизни разные, в танце равные», собирающие от 200 до 300 человек (люди с ограниченными возможностями здоровья, школьники, студенты, представители общественных организаций)

Коллектив находится в постоянном развитии, используя различные танцевальные направления, в его планах расширение танцевальной программы, привлечение в ансамбль новых участников.

Используя различные танцевальные направления и привлекая новых участников, коллектив находится в постоянном развитии и ищет новые формы взаимодействия молодежных танцевальных коллективов.

Так в феврале 2018 года, в год «Волонтера» активные, молодые участники коллектива, студенты и выпускники ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского» подготовили интересный и значимый проект, направленный на активное вовлечение молодежи в инклюзивное танцевальное направление, развитие волонтерского движения в области, который получил грантовую поддержку Всероссийского конкурса молодежных проектов организованного Федеральным агентством по делам молодежи (РОСМОЛОДЕЖЬ). Проект успешно был реализован. Приобретено 4 новых танцевальных коляски. Состоялись поездки в г. Балаково, Балашов, Энгельс. Прошли мероприятия в рамках Дня города.

Пластический спектакль

#безгранц.

Спектакль является результатом плодотворного взаимодействия коллективов ансамбля современной хореографии Анатолия Тимофеева «AgT-mix» и студии инклюзивного танца «Вдохновение». Центральной проблемой спектакля является инклюзия не только в искусстве хореографии, но и в повседневной жизни как здоровых людей, так и людей с ограниченными возможностями здоровья. Пластический спектакль построен на использовании различных хореографических направлений, таких как свободная пластика, contemporary dance, модерн танец, деми- и неоклассика, импровизация в современной хореографии. Также применяются приемы сценического движения, танцевально-двигательных и телесно ориентированных методик. В спектакле раскрываются темы взаимодействия людей с различными ограничениями здоровья друг с другом и с миром здоровых людей, проводятся параллели между этими двумя мирами, которые в результате сливаются в единое целое.