

Министерство социального развития Саратовской области
Государственное автономное учреждение
Саратовской области
«Центр адаптации и реабилитации инвалидов»



Дополнительная образовательная
программа
« Фотошкола «ОБЪЕКТИВные люди»



Министерство социального развития Саратовской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Саратовской области
«Центр по обучению и реабилитации инвалидов»



«Утверждаю»
Директор ГАОУ СО ЦОРИ
Няткина Е.С.

2014г

Дополнительная образовательная программа

« Фотошкола
«ОБЪЕКТИВные люди»»

Саратов-2014г.

Структура образовательной программы.

1. Цель.
2. Планируемые результаты обучения.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).
6. Организационно – педагогические условия.
7. Формы аттестации
8. Оценочные материалы.
9. Иные компоненты.

Цель программы – дать обучающимся основы профессионального фотомастерства, с последующей компьютерной обработкой фотографий, реализовать и развивать творческий потенциал людей с ограниченными возможностями.

Планируемые результаты обучения.

Данный курс ориентирован на людей трудоспособного возраста с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию познавательной активности обучающихся; творческого мышления; профориентации в мире профессий.

Специфика фотошколы позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Занятие фотографией помогает приобрести практические умения фотомастерства, развить творческие способности, обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти место в социуме.

В процессе обучения учащиеся в школе фотографии изучают:

1. Технические возможности фотоаппарата и необходимого дополнительного оборудования.
2. Навыки съемки профессиональными зеркальными фотокамерами с профессиональной оптикой и необходимого дополнительного оборудования.
3. Введение в фотографию и её историю развития.
4. Жанры фотографии, ее виды и особенности. Эстетика фотографии, развитие чувства вкуса.
5. Эффектность композиционного решения, правила компоновки кадра, выразительность снимка, специфические приемы съемки. Понятие, видение и применение естественного освещения.

6. Организация съемки в рамках фотостудии. Функционирование фотостудии и процесс организации работы в ней. Характеристика импульсивного света, управление вспышками, применение световых схем для различных жанров съемки

Учебный план.

Курс обучения в фотошколе составляет 6 занятий по 2 часа - первая степень обучения.

Основная цель курса – обучение основным техникам и приемам проведения фотосъемки.

Задачи – знакомство с основными понятиями данного направления, изучение технических возможностей фотоаппаратуры, развитие художественного вкуса и творческих способностей.

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теоретические	Практические	Форма аттестации
1	Введение. История фотографии. Понятие форматов. Выдержка диафрагма ISO. Теория	2	2		—
2	Виды объективов и их характеристики. Понятие кроп фактор. Понятие ГРИП. Теория.	2	2		—
3	Съемка с применением различных настроек фотоаппарата. Понятие правильной экспозиции. Практика	2		2	—

4	Композиция и освещение. Основные жанры фотографии. Теория.	2	2		
5	Постоянный и импульсный свет. Практика.	2		2	
6	Обработка фотографий. Теория и практика	2	1	1	
	Итого	12	7	5	

Календарный учебный график.

№	Наименование раздела	Общее кол-во часов	1не дел я	2не дел я	3не еде ля	4не еде ля	5не еде ля	6не еде ля	7не еде ля	8не еде ля
1	Введение. История фотографии. Понятие форматов. Выдержка диафрагма ISO. Теория	2	2							
2	Виды объективов и их характеристики. Понятие кроп фактор. Понятие ГРИП. Теория.	2		2						

3	Съемка с применением различных настроек фотоаппарата. Понятие правильной экспозиции. Практика	2			2					
4	Композиция и освещение. Основные жанры фотографии. Теория.	2				2				
5	Постоянный и импульсный свет. Практика.	2					2			
6	Обработка фотографий. Теория и практика	2						2		
	Нагрузка обучающихся в неделю	2	2	2	2	2	2	2		

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Не просто так, умение фотографировать, создавать шедевры фотографий называют искусством. Далекó не каждому человека надо

овладеть профессией фотографа, стать не просто фотографом, а первоклассным фотографом, мастером своего дела. Хотя практически каждый второй считает себя профессиональным фотографом. Естественно имея хорошую фотокамеру, знание «фотошопа», каждый начинает фотографировать, обрабатывать фото и многие фотографии, действительно, получаются красивые! Красивые, но не шедевры. Умение, дар создавать такие фото, которые будут будоражить окружающий мир, оставаясь в памяти на долгий период - такой дар, есть далеко не у каждого фотографа. Фотограф должен уметь чувствовать не просто ситуацию, а все моменты происходящего изнутри. Если съемка на улице, при естественном свете огромная помощь каждому фотографу, а вот фотосъемка в студии - это уже умение.

Данный курс ориентирован на людей трудоспособного возраста с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию познавательной активности обучающихся; творческого мышления; профориентации в мире профессий.

Специфика фотошколы позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Занятие фотографией помогает приобрести практические умения фотомастерства, развить творческие способности, обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти место в социуме.

С помощью данного направления деятельности обучающиеся смогут освоить основы профессионального фотомастерства, с последующей компьютерной обработкой фотографий, реализовать и развивать творческий потенциал.

Курс обучения в фотошколе составляет 6 занятий по 2 часа - первая ступень обучения.

Основная цель курса – обучение основным техникам и приемам проведения фотосъемки.

Задачи – знакомство с основными понятиями данного направления, изучение технических возможностей фотоаппаратуры, развитие художественного вкуса и творческих способностей.

Первая ступень обучения

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и темы	Количество часов		
		3	4	5
1	2			

1.	<p>Раздел 1. Тема 1. Введение в историю фотографии, фотоаппарат как прибор для фиксации света. Фототехника от пленки до цифры.</p> <p>Матрица - кроп, полный кадр, средний формат. Физический размер матрицы.</p> <p>Экспозиция: выдержка, диафрагма, ISO, шевеленка, шумы, бокэ.</p> <p>Виды и квалификация цифровой фототехники (от мыльниц до зеркальной фототехники), а так же гаджеты, которые имеют камеру.</p> <p>Принципиальное устройство цифрового зеркального фотоаппарата.</p>	2		2
2.	<p>Раздел 2. Тема 1. Виды объективов. Понятие фокусного расстояния. Что такое светосила. Что такое фикс и зум объективы. Как выбрать соответствующую задачам оптику. Фокусировка. ГРИП - глубина резкости.</p>	2		2
3.	<p>Раздел 3. Тема 1. Детальный разбор фотоаппарата Nikon D7000 и объективов имеющихся в наличии фотошколы.</p> <p>Съемка в условиях помещения, используя различные способы экспозамера. На практике усвоить применение выдержки, диафрагмы и чувствительности, а также научиться управлять глубиной резкости.</p>		2	2
4.	<p>Раздел 4. Тема 1. Основы композиции: Золотое сечение, правило третей, линейная перспектива, тональная перспектива, цветовая композиция, ракурс или точка съемки. Использование естественного освещения в различных условиях съемки.</p> <p>Фотография как способ самовыражения. Пейзаж, натюрморт, портрет, уличная фотография, репортаж, документальная фотография, жанровая фотография, рекламная фотография, фотоохота, макрофотография, панорамная фотография, ночная фотография.</p> <p>Подробно о каждом жанре и о выборе</p>	2		2

	фотографа снимать в том или ином жанре.			
5	Раздел 5. Тема 1. Студийная съемка с использованием импульсного и естественного освещения. Съемка в помещении с использованием импульсного освещения, изучение простых схем студийного света. Работа с моделью, позирование. Закрепление материала по композиции и освещению.		2	2
6.	Раздел 6. Тема 1 . Ознакомление с программами по постобработке фотографий, примеры обработки. Основные принципы обработки фотографий начального уровня.	1	1	2
	ВСЕГО	7	5	12

Вторая ступень обучения (углубленный курс)

Курс углубленного изучения подходит тем, кто уже имеет опыт проведения съемок, а также хочет продолжить свое обучение в фотошколе после 1-ой ступени.

Это программа углубленно-теоретической подготовки и изучения специфических приемов съемки. Обучение на этой ступени не только расширит полученные знания и умения, но и позволит превратить хобби в профессию.

Курс обучения составляет цикл из 10 занятий по 2 часа, включая в себя три этапа:

- на первом этапе происходит обучение работе в студии с искусственным, естественным и импульсным освещением;
- второй этап включает в себя получения навыков цифровой обработки фотографии;
- на третьем этапе проводится подробный анализ собственных работ, углубленная подготовка и участие в итоговой фотовыставке учеников школы.

Цель – обучение проведению фотосъемки в различных жанрах и условиях, закрепление полученных знаний и выработка практических умений.

Задачи – развитие художественного вкуса и творческих способностей; приобретение учениками опыта проведения фотосъемок в различных жанрах.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и темы	Количество часов		
		3 (теория)	4 (практика)	5 (всего)
1.	Раздел 1. Тема 1. Идея кадра (теория + практика) Фотоповествование, примеры работ разных фотографов. Съемка на тему фотоповествование (практика).	1	1	2
2.	Раздел 2. Тема 1 Съемка «макро». Практика. Съемка маленьких предметов с естественным и импульсным освещением.		2	2
3.	Раздел 3. Тема 1. Работа над отснятым на предыдущем занятии материалом. Разбор и обсуждение отснятого материала. Работа над ошибками. Просмотр и отбор фотографий.	1	1	2
4.	Раздел 4. Тема 1. Съемка «натюрморта» Практика. Съемка натюрморта в студийных условиях с применением естественного и импульсного освещения.		2	2
5.	Раздел 5. Тема 1. Работа над отснятым на предыдущем занятии материалом. Разбор и обсуждение отснятого материала. Работа над ошибками. Просмотр и отбор фотографий.	1	1	2
6.	Раздел 6. Тема 1 Студийный свет. Теория и практика. Изучение студийного оборудования. Применение студийного света на практике. Простые схемы студийного света. Съемка	1	1	2

	портрета с применением импульсного света.			
7	Раздел 7.Тема1 Работа над отснятым на предыдущем занятии материалом. Разбор и обсуждение отснятого материала. Работа над ошибками. Просмотр и отбор фотографий.	1	1	2
8	Раздел8.Тема 1 Обработка фотографий. Теория и практика. Изучение программы для обработки фотографий. Поэтапная обработка отснятого материала: Кадрирование Экспозиция, уровни, яркость и контрастность.	1	1	2
9	Раздел9.Тема1 Обработка фотографии. Теория и практика. Поэтапная обработка отснятого материала: Цветокоррекция, температура, баланс белого, насыщенность Ретушь, штамп, лечащая кисть	1	1	2
10	Раздел 10.Тема1. Обработка фотографии. Итоговое завершающее занятие. Теория и практика. Поэтапная обработка отснятого материала: Резкость Сохранение фотографий в нужном формате Завершающее занятие, подведение итогов по всему курсу обучения.	1	1	2
	ВСЕГО	8	12	20

Организационно–педагогические условия

Для реализации данной программы необходима оборудованная лаборатория, которая включает в себя:

1. Фотоаппараты Nikon D7000 Body

2. **Объективы:**

Nikon Nikkor AF-S 50 mm f/1.8 G

Nikon Nikkor AF 85 mm F/1.8 D

Nikon Nikkor AF-S 105 mm F/2.8 G IF-ED VR Micro

Nikon Nikkor AF-S 16-85 mm F/3.5-5.6 G ED DX VR

- Nikon Nikkor AF-S 70-300 mm F/4.5-5.6 G IF-ED VR
3. Вспышка Nikon Speedlight SB-700 (гарантия Nikon)
 4. Флешки:
SecureDigital Card (SD) Transcend 8 Гб 10 Class
 5. Сумка или рюкзак для фотоаппаратов и оптики
 6. Штатив Slik Pro 400 DX
 7. Аккумулятор AA - Sanyo Eneloop XX 2450 mAh Ni-MH
 8. Зарядное устройство La Crosse Technoline BC-700
 9. Кардридер Microsonic CR82
 10. Светоотражатель Falcon Eyes RRK-3648

Студийный свет:

1. Комплект студийного света Falcon Eyes SLK-2400S
2. Вспышка Falcon Eyes SL-400
3. Стойка студийная Falcon Eyes L-2900ST
4. Аксессуар Jinbei 55 стандартный рефлектор
5. Аксессуар Jinbei 55 S сотовая насадка
6. Аксессуар Visico Snoot SN-303 тубус
7. Радиосинхронизатор Falcon Eyes DMT-4

8. Держатели для фонов Falcon Eyes B-015
9. Фон Colorama 2.72x11m Arctic White (CO165)
10. Фон Colorama 2.72x11m Black (CO168)

Программное обеспечение для фотостудии:

Программа Adobe Photoshop

Учебный класс.

Выставочный стенд.

Формы аттестации.

В данном творческом объединении формой аттестации является выставка фотографий, проведение фотосессий, персональные выставки обучающихся.

Оценочные материалы.

Реализация данной программы оценивается педагогом по результатам практических занятий, фотовыставок и выездных фотосессий. Руководитель фотостудии даёт заключение и анализ портфолио обучающихся.