

# Папка-передвижка

на тему:

# *КУКЛЫ – ОБЕРЕГИ*



**Подготовила:**

**воспитатель**

**Валева Г.Н.**

Все девочки любят играть в куклы. Куклы любили их бабушки и прабабушки всех сословий. С ней играли в царских дворцах и крестьянских избах. С давних времен кукла считалась не только предметом игры, она была символом счастья и прибыли, ей приписывали магические и охранительные функции. Для взрослых она также является предметом внимания. Сейчас кукла, выполненная своими руками, может служить сувениром и подарком к празднику.



Тряпичных кукол дети начинали «вертеть» с пяти лет. С большим старанием куклу «рядили», зная, что по ней будут судить о вкусе и мастерстве ее хозяйки. Кукле пришивали косу. А вот лицо не делали – она оставалась «безликой». «Безликость» – следы древней «обережной» роли куклы, когда игрушку боялись уподобить человеку. По

народным поверьям кукла с «лицом» обретала душу и становилась опасной для ребенка, а «безликая» считалась предметом неодушевленным и не могла ему навредить.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики, брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

Существуют различные виды кукол. Они отличались и по назначению, и материалами. Самые первые куклы делались из золы, и только позже их стали делать из льна или соломы. Также для изготовления кукол подходила глина, ткань, дерево и даже тесто. По назначению куклы делились на *игровые*, *обрядовые* и *обережные*.

Обережные куклы сами по себе также могут делиться на несколько категорий. Например, существуют те, что защищают ребенка от болезней или сглаза; обереги для молодых девушек или парней; для беременных женщин; для защиты благополучия семьи и так далее. Также различались сферы защиты и помощи кукол. Например, кукла Берегиня — хранительница семейного очага. Обычно её вешали над входной дверью, чтобы не дать злу просочиться в дом. Бессонницу делали для



маленького ребенка, который часто просыпался по ночам. Считалось, будто она отгоняет бессонницу и кошмары, приносит хорошие сны.

Также при изготовлении куклы не должно быть иголки или ножниц, всё должно приматываться либо привязываться. Хотя на поздних этапах, как шитье и украшение одежды куклы, все-таки можно было использовать иголку. Более того, ткань тоже нужно не резать, а рвать. Не зря другое название таких кукол — «рванки». Согласно поверьям, отрезая ткань, вы отрезаете энергию, которая должна копиться в обереге.



**Кукла – Кувадка.** Народная славянская тряпичная кукла — кувадка – первая кукла, встречавшая только что родившегося младенца на пороге этого мира. Служила она для того, чтобы обмануть злые вредоносные силы, отвлечь их от роженицы и только появившегося на свет дитятки. А «играть» с этими куколками — кувадками, отвлекать на себя внимание

нечистых духов должен был отец ребенка. А уже после рождения, кувадки (конечно, вновь сделанные) становились первыми игрушками малыша. Их подвешивали над люлькой ребенка, как сейчас подвешивают разные модули и гирлянды из погремушек. Считалось, что число таких тряпичных кукол должно быть обязательно нечетным. Иначе куклы могут стать не только бесполезными, но даже и вредоносными. Когда ребенок подрастал, то из оберега кувадка превращалась в игрушку.

**Кукла-Бессонница** предназначалась для детей, страдающих расстройствами сна, ее укладывали в кроватку неспящего, плачущего ребенка. При изготовлении обязательным считался приговор: «Сонница - бессонница, не играй с моим дитятком, а играй с этой куколкой» (возможны, конечно, варианты). Интересно, что тряпичную головку Бессонницы часто набивали душистыми успокоительными травами.





**Кукла-Кубышка** символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы - мешочек, наполненный зерном. Крупенички-Зерновушки — приносит в дом сытость, благополучие, достаток — необходимо весной высыпать зерно и использовать его для посадки, а осенью, с нового урожая, вновь насыпать в

куколку. Куклу наряжали и бережно хранили до следующего урожая в красном углу избы рядом с иконами. Куклу любовно звали Крупеничкой, Зернушкой, Зерновушкой или куклой Кубышкой. Также в **Кубышках-Травницах**, которые оберегают дом от всяких болезней и хворей, раз в два года надо менять целебные травы.



**Богач** — один из видов куклы Зерновушки, приносит богатство в дом. Тесно связан с родовой силой, поэтому, создавая его, мысленно попросите помощи у своих предков. Эту куклу необходимо менять каждый год, для работы над ней отведен специальный день — 21 сентября, накануне праздника Рода и Семьи. Работая над этим оберегом, думайте о том, чего бы вы хотели для своей семьи на следующий год, какие цели вы поставите для этой куклы. Его одежда шьется из лоскутов яркого цвета,

которые напоминают осенние листья. Когда только начинали сеять, зерно из куклы доставали и включали в посевы. Если урожай был богатый, осенью оберег заново заполняли свежим зерном. В случае, если год был неудачным, куклу сжигали и на осеннее равноденствие изготавливали снова.



**Берегиня (Столбушка)** — одна из древнейших кукол-оберегов. Считается первой помощницей хозяйки. Хранительница семейного очага, защищает семью от злых людей. Обычно её ставят возле входной двери, чтобы берегла дом. Её внешний вид может

варьироваться, но главным отличительным знаком этой куклы является её большая грудь, как символ материнства, плодородия, достатка. При её создании обычно используются красные нитки. Этот цвет на Руси издавна считался обережным. Также она помогает женщинам при родах, поэтому повивальные бабки часто просили принести с собой Берегиню. Кроме того, её использовали в разных обрядах, например, для гаданий. Раньше её дарили своим близким на новоселье, день рождения и даже свадьбу.



**Веничек благополучия** — не имеет человеческого облика, но, тем не менее, принадлежит к куклам. Главной отличительной чертой этого оберега являются 7 маленьких узелков с крупами. 7 — наиболее классическое число, хотя считалось, что чем больше мешочков будет навешано на куклу, тем богаче станет семья в следующем году. Крупы из узелков не выбрасывали, а бережно хранили. Наши предки воспринимали их как верное средство от любой болезни. Если кто-

либо из родных заболел, в еду непременно добавлялись зернышка из куклы. Кроме круп, в оберег можно было добавлять другие составляющие, которые также имели символическое значение. Так, например, кукуруза означала будущее рода, его процветание; перец — мужская сила; чеснок защищал от злых сил, ну а мак исполнял желаемое. Место хранения оберега скрывалось, и только хозяйка знала это. Она же использовала его по прямому назначению: «вымести» зло из дома.



**Желанница** — очень популярная в старину кукла. Считалась только женским оберегом и тщательно скрывалась от мужского взора. Чаще всего её создавали только в детстве, бережно храня её всю жизнь. Ей открывали самые заветные желания, прося об их исполнении. Для этого ей привязывали новую ленточку либо бусинку, подносили к зеркальцу и говорили: *Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни, пожалуйста.* Соответственно, чем больше

бусинок и ленточек накапливалось на куколке, тем сильнее она становилась.

Славянские куклы-обереги — это огромный своеобразный мир фантазии и мастерства, который невозможно осветить за один раз. Однажды увлекшись ими, уже нельзя остановиться на полпути и прекратить узнавать всё больше и больше об этих старых спутницах наших предков.