

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБУ СО КК

«Тимашевский дом милосердия»

 Г.В.Куделя

« 23 » января 2022г.



Программа

Театрального кружка «Лицидеи»

Для получателей социальных услуг

ГБУ СО КК «Тимашевский дом милосердия»

Автор программы:

Воспитатель Пуховникова Ж.А.

2022г.

Срок реализации программы:

2022 г;

Численный состав участников:

8 -12 человек;

Возраст участников:

от 18 лет и старше;

Кратность проведения занятий:

1 раз в неделю;

Длительность проведения занятий:

60 минут

Ожидаемые результаты:

- Адекватная оценка собственной деятельности
- Критическое отношение к своему мнению и прислушивание к мнению окружающих.
- Преодоление эмоциональной инертности
- Развитие творческих способностей

Пояснительная записка

Рабочая программа театрального кружка для получателей социальных услуг «Тимашевского дома милосердия» ориентирована на формирование и совершенствование навыков социального поведения. Для личностного развития огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая. Богатейшее поле для эстетического развития представляет театральная деятельность. Это достигается за счет того, что каждое произведение имеет определенную нравственную направленность. Так, в сказках, рассказах, пьесах решается проблема добра и зла, смелости и трусости, честности и лжи. Благодаря таким произведениям участник программы не только умом воспринимает окружающий мир, но и пропускает события через свое сердце. При этом он не только познает, но и выражает сложившееся у него отношение к проблемам.

В сфере развития личности невозможно переоценить значение родной речи. Язык помогает осознанно воспринимать мир и взаимодействовать с ним. Родная речь выступает в качестве ключевого средства общения. Для развития выразительности языка нужно сформировать такие условия, в которых каждому опекаемому будет предоставлена возможность проявлять собственные эмоции, желания, чувства, взгляды. Это должно быть обеспечено не только на уровне обычного общения, но и в рамках публичных выступлений.

Занятия театральной деятельностью способствуют усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью способствует формированию волевых черт характера.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей опекаемых, раскрепощению и повышению самооценки. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом. Театрализованные игры и спектакли учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Актуальность программы

Театрализованная деятельность предпочтительна, потому что похожа на игру, может легко вовлечь в совместную активность и помочь проявить себя. Это один из наиболее доступных способов творческой деятельности, от которого опекаемый получит удовольствие и необходимые знания. Сами того не замечая, опекаемые становятся раскрепощёнными, уверенными в себе, перестают бояться публики, оценок со стороны и начинают хорошо владеть интонациями, мимикой. Задача руководителя – поддержать крупницы творчества участника программы, помочь развить способности. Участник программы, занимающийся театрализованной деятельностью, развивает фантазию и воображение.

Цель программы: развитие творческих способностей и социально-коммуникативных компетентностей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие

- Совершенствование умения передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.
- Формирование представления о честности и справедливости.

2. Развивающие

- Развитие основных высших нервных функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- Развитие речевых навыков (с активацией словарного запаса), звуковой культуры речи, диалога и монолога.

3. Воспитывающие

- Воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.
- Воспитание чувства осознанной необходимости друг в друге, умения сопереживать героям театральных постановок и реальным людям, взаимопомощи.

Программа составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей получателей социальных услуг, проживающих в Тимашевском Доме Милосердия.

Содержание программы

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас.

Практическая часть включает в себя упражнения на мимику и артикуляцию, репетиции пьес, развивающие игры.

Алгоритм работы над сказкой.

- Выбор, обсуждение её с участниками постановки.
- Деление на эпизоды и пересказ их.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов.
- Создание эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Формы и методы воспитывающей деятельности:

1. Беседа.

Сущность беседы состоит в организации диалога с участниками встречи. Используется беседа в учебной работе. Беседа также может быть и методом изучения заданной темы. Беседа – это всегда общение людей, передача друг другу мыслей и чувств.

2. Ролевая игра.

Игра обучающего и развлекательного назначения, вид драматического действия, участники которого действуют в рамках выбранной ими роли, руководствуясь характером своей роли. Вместе создают, или следуют созданному сюжету.

3. Конкурсно - познавательная игра.

Тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

4. Театрализованная игра.

Театрализованная игра – это мощнейшее средство развития эмпатии (способности различать эмоции других людей по интонации, мимике, жестам). В целом такая игра – это разыгрывание в лицах сказок, рассказов и других произведений под руководством воспитателя.

5. Игра экспромт.

Публичное выступление, речь, длинный текст без предварительной подготовки.

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-10 человек 1 раз в неделю.

Место проведения – актовый зал.

Продолжительность занятия 60 минут с обязательным 10 минутным перерывом.

Принципы проведения занятий:

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом индивидуальных особенностей, построено по принципу дидактики (от простого - к сложному).
3. Развивающий и воспитательный характер – расширение кругозора, развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Ожидаемые результаты.

1.Регулятивные:

- Преодолеть психологическую инертность, развить способность ставить цели и стремиться к ним.
- Оценивать результаты собственной деятельности.
- Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
- Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

2.Коммуникативные:

- Владеть диалоговой формой речи.
- Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
- Участвовать в работе группы: задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

3. Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к художественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;

- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

4. Физическое развитие:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Участие в кружке позволит избавиться от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобрести общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Форма подведения итогов:

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

Материально-техническое оснащение

Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев.
Телевизор
Доступ в сеть интернет
Мультимедийный проектор
Компьютер
Принтер струйный цветной
Фотокамера цифровая
Видеофильмы, DVD диски, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей.

Список используемой литературы:

1. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
2. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
3. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
4. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»