

«Внедрение альтернативной и дополнительной коммуникации»



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Общение — жизненно важная потребность человека. Но не все могут общаться с помощью устной речи. Тогда на помощь приходит альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК), которая позволяет взаимодействовать с миром и быть понятыми.



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

КОММУНИКАЦИЯ

востребована лицами с недостаточно сформированной устной речью, либо ее отсутствием. Подходит людям с интеллектуальными нарушениями, тормозящими формирование и развитие речи; двигательными нарушениями, серьезно осложняющими звукопроизношение; психическими проблемами, задерживающими формирование речевой коммуникации. Она представлена системой методов, с одной стороны, призванных помочь детям с временным запаздыванием речевого развития пережить долгий период отсутствия речи, способствуя овладению ею. С другой стороны, дополнительная коммуникация облегчает понимание вербальных сообщений лиц с тяжелыми речевыми нарушениями и обеспечивает им более эффективное взаимодействие с окружающими в дополнение к их устной речи.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

актуальна в случае отсутствия устной речи и предполагает овладение совершенно иной коммуникативной системой, где особое значение приобретают невербальные коммуникативные средства (предметы, фотографии, иллюстрации, пиктограммы, жесты). Подходит людям с тяжелыми интеллектуальными нарушениями, не позволяющими сформировать импрессивную речь; тяжелыми двигательными нарушениями, препятствующими формированию экспрессивной речи; тяжелыми психическими проблемами, препятствующими формированию речевой коммуникации.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

КАКИЕ ВИДЫ АДК СУЩЕСТВУЕТ?

Есть две группы: без использования инструментов и при помощи различных сторонних средств.

1. АДК без использования инструментов:

мимика

язык тела

жестикуляция

жестовый язык.

2. АДК с использованием сторонних инструментов и средств:

коммуникативные доски или книги

карточки PECS

пиктограммы

клавиатуры и алфавитные таблицы

устройства, генерирующие речь

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

PECS – это СИСТЕМА альтернативной коммуникации, где общение происходит методом обмена изображениями с помощью специальных карточек. Они позволяют заменить или дополнить обычную речь ребенку, который из-за своей особенности не способен изъясняться понятно для большинства людей.



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

**У ДАННОГО ОСВОЕНИЯ СИСТЕМЫ КАРТОЧЕК PECS
ЕСТЬ 6 ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ.**

1 этап. Ребёнок хочет получить какой-либо предмет, он ищет карточку с изображением этого предмета и протягивает её взрослому. На этом этапе ребёнка знакомят с тем, как осуществлять общение через картинки с другими людьми.

2 этап. На этом этапе формируется настойчивость и самоопределение своих желаний. К нему переходят тогда, когда ребёнок научился самостоятельно подавать карточки. Теперь для обучения нужен один педагог. Задача научить ребёнка выбирать карточки из своего индивидуального альбома зависимо от того, что он хочет получить в данный момент. Здесь появляется расстояние, педагог не находится постоянно напротив ребёнка, чтобы осуществить задуманное, ему приходится подойти сначала к альбому, выбрать карточку и отнести её педагогу.

3 этап. Ребёнок узнаёт не только про базовые карточки, а расширяет диапазон коммуникации через них. Задача на этом этапе закрепить в памяти ребёнка как можно больше изображений и каждое из них связать с отдельно взятым желанием и потребностью. Этот этап можно назвать полным ознакомлением со своим личным альбомом. Педагог учит ориентироваться по альбому, и кроме отдельно взятых карточек доносит до ребёнка, что они делятся на группы. Например, еда, одежда или игрушки находятся на разных страницах. Конечная задача обучения на данном этапе, это когда ребёнок хорошо понимает как донести своё желание до педагога с помощью одной карточки.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

**У ДАННОГО ОСВОЕНИЯ СИСТЕМЫ КАРТОЧЕК PECS
ЕСТЬ 6 ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ.**

4 этап. Обучение выкладывания предложений из изображений. На этом этапе педагог учит ребёнка выкладывать предложение из 3 карточек которое начинается с « я хочу». Здесь нужно научить ребёнка выбирать и вставлять в предложения основные признаки предмета, который он хочет получить. Например, если ребёнок раньше просто просил свитер, то теперь конкретизирует какой: зелёный, красный или синий.

5 этап. Ребёнок может ответить на поставленный вопрос « Что ты хочешь ?». Задача этого этапа научить максимально конкретно изъявлять свои желания. Теперь в ход идут не только самые простые признаки, такие как цвета, а добавляется конкретика размера предмета, количества, температура и различные другие качества. В конце обучения на данном этапе ребёнок должен уметь формировать предложения по типу « Я хочу 3 больших красных кубика» или « Я хочу горячий чай».

6 этап. Заключительный этап обучения. Педагог учит отвечать ребёнка с помощью карточек на разные вопросы, такие как « Что ты видишь ?», « Что ты слышишь ?», « Что ты чувствуешь ?», « Что это ?», « Куда ты хочешь пойти ?». конечная задача : ребёнок спокойно коммуницирует с педагогом через свой альбом. Не только доносит свои желания, но и может прокомментировать то, что у него спрашивают или показывают

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

КОММУНИКАЦИОННЫЕ ДОСКИ (КОВРОГРОФ)

Коврограф — универсальное средство речевого и познавательного развития и естественно обогащения словарного запаса детей. Данное пособие подходит как для индивидуальных занятий, так и групповых; как для образовательной деятельности по каждой лексической теме, так и для игр. Можно использовать как демонстрационную доску, на которой очень удобно располагать дидактический материал, декорации, сказочных героев. Можно применять бумажные, фетровые картинки или другие игрушки с липучками.



Визуальное расписание для ребенка - это наглядное отображение того, что произойдет в течение дня либо во время какого-то одного занятия или события. Визуальное расписание не столько информирует о предстоящих событиях, сколько направляет к деятельности в определенной ее последовательности.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ:

- **Принцип «от более реального к более абстрактному».**

При обучении использованию графической системы символов ребенку сначала необходимо предъявлять фотографии реального объекта (к примеру, собаки), потом — рисунок с объектом, и затем — пиктограмму.

- **Принцип избыточности символов** (совмещение различных систем коммуникации — жестов, картинок и, например, написанного слова).

Использование как можно большего количества дополнительных знаков и символов помогает развивать абстрактное мышление и символическую деятельность, способствуя таким образом развитию понимания и верbalной (звуковой) речи.

1. Показываем картинку «дом» и игрушку «дом»
2. Используем напечатанное слово «дом»
3. Показываем жест «дом»

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

- Принцип постоянной поддержки мотивации.**

Обучение использованию любой системы дополнительной коммуникации — это чаще всего сложная, долгая и упорная работа, которая требует постоянного обучения семьи и персонала, работающего с ребенком, постоянной поддержки мотивации и заинтересованности, так как не всегда система воспринимается легко и быстро.

- Принцип функционального использования в коммуникации.**

Особенно трудно вывести использование системы дополнительной коммуникации за пределы занятия и использовать приобретенные навыки в повседневной деятельности, что, собственно, и является основной целью применения системы дополнительной коммуникации.



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

КАК ЛЮДЯМ ОБЩАТЬСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ПОЛЬЗУЕТСЯ АДК?

В первую очередь обращайтесь к самому человеку, а не к его сопровождающему. Очень часто человека с нарушениями речи игнорируют и говорят с его родителем, тогда и мотивации учиться говорить у него не будет.

Будьте готовы к тому, что это будет медленно: озвучка слов через планшет медленнее, чем обычная речь, а еще может понадобиться время, чтобы передать смысл через бумажные носители. Чувствуйте себя свободно во время пауз.

Говорите спокойным обычным языком, которым вы общаетесь с остальными людьми. Я часто вижу, как люди, понимая, что перед ними человек с нарушениями речи или просто не понимающий языка человек, начинают говорить громче, с давлением. Но на самом деле это не поможет — человек вас слышит, ему просто сложно вступить в коммуникацию.

Очень часто людей с нарушениями речи хвалят за любое переданное обозначение. Это то же самое, если я вас похвалю за то, что вы задали мне вопрос. Стоит относиться к коммуникации через АДК как к обычному общению.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

КАК ЛЮДЯМ ОБЩАТЬСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ПОЛЬЗУЕТСЯ АДК?

Не притворяйтесь, если вы чего-то не поняли. Говоря об этом, вы помогаете человеку найти другие способы и в следующий раз выразиться яснее.

Здесь же есть такой момент, что люди часто не дают договорить и сами заканчивают фразу словами: «Да-да, я тебя понял». Но для человека важно высказаться. Это важно еще и потому, что дети потом привыкают не дописывать слова или даже не пытаются договорить фразу.

Роль коммуникативного партнера очень важна при обучении навыкам общения. Бывает так, что, только изменив свое поведение, свой способ подачи информации, начав делать паузы, родитель видит, как ребенок начинает общаться с ним. Порой уже тут ребенок начинает говорить слова — просто в процессе более подходящего для него общения, без каких-то еще дополнительных инструментов. Мало научиться говорить — важно, чтобы тебя слушали.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Коммуникаторы с синтезатором речи

Самые простые устройства производят одно сообщение при нажатии на кнопку («Привет» и т.д.). Кнопки могут быть с твердым нажатием, мягкие или сенсорные, в зависимости от возможностей ребенка. Такое устройство позволяет дать неговорящим детям «голос». После его выбора необходимо будет определить рабочий словарь и основные ситуации, которые побуждают ребенка использовать данное устройство. При этом реакция окружающих на нажатие кнопки ребенком крайне важна. Она позволяет ему понять, что его желание правильно поняли и он получил необходимый отклик. Важно создавать ситуации, в которых ребенок захочет о чем-то попросить, что даст ему осознание того, что он может влиять на свою жизнь.



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ и ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

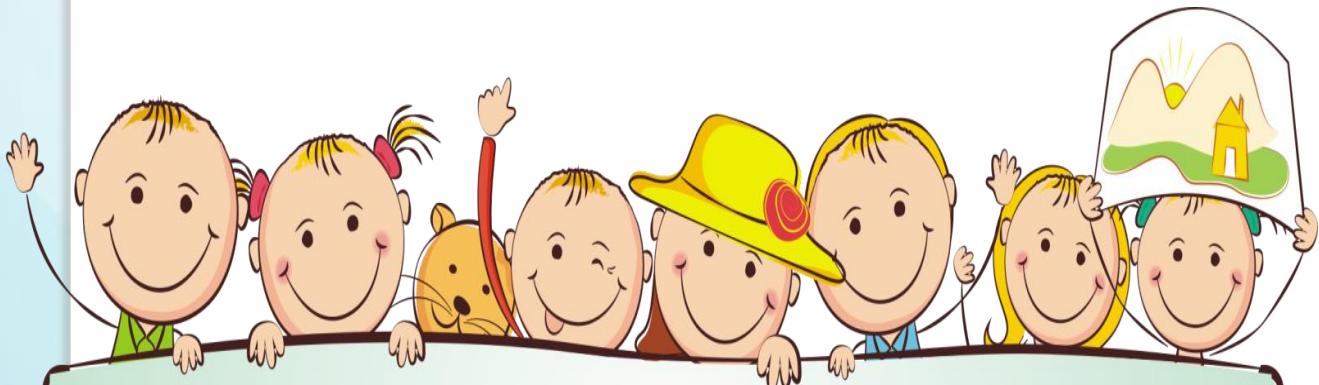
GoTalk – специально записывающее устройство для помощи людям в общении, имеющее кнопки записи, регулировки громкости и переключения уровней. На экране средства имеются специальные «окошки» для картинок. Индивидуально подбираются наборы картинок для каждого человека, использующего данное средство AAC, в зависимости от его мотивации и потребностей. Количество картинок на экране меняется в зависимости от модели устройства (4,9,20 и т. д.). Подбор коммуникатора зависит от индивидуальных особенностей детей: их двигательных и зрительных возможностей, а также уровня понимания обращенной речи.

ПРИМЕР: вы можете составить отдельный набор картинок «еда» для использования его в магазине, кафе, столовой. С помощью GoTalk у ребенка есть возможность ответить на вопрос «Что тебе купить?», согласиться\отказаться от покупки, быть вовлеченным в процесс покупки еды при посещении магазина, кафе, столовой.



Государственное казенное учреждение социального
обслуживания Владимирской области
«Кольчугинский детский психоневрологический
интернат
для детей с особенностями развития»

601781, Владимирская область,
г. Кольчугино, ул. Мира, д. 73
Тел. 8 (49245) 2-32-35
Эл. почта: kolchugino_domint@avo.ru
сайт: www.ddi33.ru



*Принять любого ребенка таким, какой он есть,
понять его и помочь ему достичь тех высот,
на которые он способен.*

