

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА»

СОЦИАЛЬНО-ДОСУГОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №2

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Комплексный центр социального обслуживания населения Выборгского района»



*Н.П. Чаплыгина*  
Н.П. Чаплыгина

« 09 » января 20 24 г.

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА**

**Составитель:**

Тараканов Александр Валерьевич  
культурорганизатор СДО-2

Санкт-Петербург, 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название организации	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Комплексный центр социального обслуживания населения Выборгского района»
Наименование Программы	Социокультурная программа
Сроки реализации Программы	В течении года
Форма реализации (индивидуальная, групповая или смешанная)	Групповая, индивидуальная
Формат реализации (очно, дистанционно)	Очно
Сведения об авторе (составителе), контактные данные	Руководитель социокультурной программы культуролог второй категории социально-досугового отделения №2 Тараканов Александр Валерьевич, тел.510-34-82
Описание целевой группы с указанием РНСУ и решаемой проблемы	Граждане пожилого возраста, частично утратившие способность к самообслуживанию (рнссу 2.1.1), которые хотят получать социально-досуговые услуги в рамках «Интеллектуальной мастерской», «Мобильной фотографии», «Музыкальной гостиной» улучшить качество культурного творческого досуга и достичь самореализации в творческой деятельности.
Цели и задачи	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продлить активное долголетие граждан серебряного возраста,</li> <li>- вовлечь граждан пожилого возраста в активную общественную жизнь,</li> <li>- уменьшить социальную изоляцию, повысить знания и умения,</li> <li>- обучить основам творческой реализации,</li> <li>- обучить методам и приемам самостоятельной работы.</li> </ul> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие усидчивости, аккуратности, внимания,</li> <li>- укрепление и развитие внимания и памяти,</li> <li>- развитие логического и пространственного воображения, художественного вкуса,</li> <li>- снятие психоэмоционального напряжения,</li> </ul>
Краткое описание концепции	Проведение групповых занятий по тематическому плану с обязательным учетом возрастных и индивидуальных

	особенностей занимающихся. Занятия посвящены различным навыкам восприятия творческого процесса.
Механизм реализации (описание конкретных задач, мероприятий, сроков и участников):	Программа досуговой деятельности включает в себя различного рода занятия направленные на поддержание творческой реализации.
Форма социального обслуживания	Полустационарная с периодом пребывания до 4-х часов
Наименование и вид оказываемых видов социальных услуг	социально-педагогические
Финансовые ресурсы	В рамках текущего бюджетного финансирования
Кадровые ресурсы	Силами кадрового состава учреждения
Результаты (уже достигнутые или ожидаемые)	<b>Количественные:</b> в 2024 году участниками досуговых мероприятий должны стать не менее 2000 граждан пожилого возраста. <b>Качественные:</b> Получатели социальных услуг приобретают умения, и навыки в направлениях по досуговой деятельности и тем самым самовыражаются в реализации поставленных творческих задачах.
Основные партнеры (если имеются)	Сотрудничество с волонтерами
Планы развития Программы	Расширение досуговой деятельности и усложнением творческого процесса.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности пожилого возраста являются сложным периодом в жизни каждого человека. Это связано с увяданием не только физиологии человека, но и его социальной функции. Все эти факторы отражаются на поведении и образе жизни. В связи с этим при работе с гражданами пожилого возраста необходимо четко понимать и учитывать психологические и физические возможности данной категории людей.

В современном понятии «досуг» - это время, которое свободно от необходимого в сфере общественного производства, а также от воспроизводства человеком своих жизненных функций в рамках бытового хозяйства и социальных отношений.

Основными ценностями досуга являются отдых и движение. В современном обществе досуг становится важным в стабилизации эмоциональной сферы, снятии напряженности, предотвращении общественных конфликтов, укреплении солидарности, взаимосвязи поколений, общении, удовлетворении потребностей личности в радости, развлечениях и т.д.

Необходимо отметить, что досуг является важным фактором физического и духовного развития личности. На занятиях по досуговой деятельности граждане пожилого возраста поддерживают эмоциональное здоровье, которое способствует выходу из стрессов и мелких беспокойств. Особая ценность досуга, особенно в пожилом возрасте, заключается в реализации своих творческих, социальных и организаторских способностей.

Современную социально-культурную деятельность определяют следующие требования:

- досуг должен доставлять радость и удовольствие, развивать социальные отношения (семья, друзья, сообщества), открывать возможность коммуникации, развлечения, общения;
- досуг должен способствовать реализации общественной заинтересованности, демократических инициатив, участия в общественной жизни;
- досуг должен содействовать развитию собственной инициативы, самоопределения, а также воспитанию открытости.

Таким образом, особенностью данной программы по досуговой деятельности является понимание важной функции пожилого человека, при которой он через игровую деятельность (в большей мере) раскрывает свой жизненный потенциал, окунаясь в мир грез молодости, непосредственности и эмоциональной устойчивости. Именно через игру - человек раскрывает свою сущность, познает окружающий мир, что является неотъемлемой частью любого возраста и любых жизненных ситуаций. Игра - это тип осмысленной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе. В своей работе с гражданами пожилого возраста интересно использовать интерактивное взаимодействие, где каждый становится участником задуманной игры. А составляющая любого интерактивного действия – это положительные эмоции, направленные на стабилизацию и открытость к внешнему миру.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### Цель:

- продлить активное долголетие граждан серебряного возраста,
- вовлечь граждан пожилого возраста в активную общественную жизнь,
- уменьшить социальную изоляцию, повысить знания и умения,
- раскрытие личностных, интеллектуально-творческих способностей,
- обучить методам и приемам самостоятельной работы.

### Задачи:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания,

- укрепление и развитие внимания и памяти,
- развитие логического и пространственного воображения, художественного вкуса,
- снятие психоэмоционального напряжения,
- развитие коммуникативных навыков,
- создание атмосферы сближения, раскрепощения и объединения.

### **ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ**

Граждане пожилого возраста, частично утратившие способность к самообслуживанию, которые признаны нуждающимися в социальном обслуживании по РНСУ 2.1.1 с желанием улучшить качество культурного творческого досуга и достичь самореализации в творческой деятельности.

### **СРОКИ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация данной программы предполагает наличие различного рода этапов деятельности (теоретическую и практическую части), которые включают в себя решение соответствующих задач.

### **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение реализации программы включают кадровые, материально-технические, финансовые ресурсы.

Кадровые ресурсы:

Заведующий отделением – координирует реализацию программы, оценивает результаты реализации программы.

Культурный организатор – непосредственно реализует программу, проводит занятия, участвует в популяризации программы путем проведения занятий, концертов и мероприятий, а также через социальную сеть ВКОНТАКТЕ.

Материально-технические ресурсы:

Для реализации программы необходимы технические средства экран телевизора, ноутбук, фото-материалы и т.д.

Финансовые ресурсы:

Необходимый материал для руководителя приобретается в рамках текущего бюджетного финансирования.

### **ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа включает в себя ряд направлений досуговой деятельности:

Музыкальная гостиная, в рамках которой действует ансамбль народной песни «Лазоревый цветок».

Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

При этом решается целый ряд проблем:

1. Психологическая: «музыка – часть меня, я – часть музыки». Новые ощущения себя активизируют восприятие, мышление, память, способствует увлечённости и творчеству и возникновению непроизвольного внимания.

2. Образовательная: помогает зрительно показать сложные музыкальные понятия, не разрушив процесса слушания:

фразировку, динамические градации, смену лада, штрихов, среагировать на малейшее изменение эмоционального плана, наглядно показать построение музыки, превратив «сухую» беседу в увлекательную игру, где все эти понятия связываются в сюжет, участником которого становится каждый пожилой человек.

По всей целевой направленности программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства.

Музыкальная гостиная и ансамбль народной песни «Лазоревый цветок» действует на базе СДО-2 СПб ГБУ «КЦСОН Выборгского района». Объединяет граждан пожилого возраста. Относится к образовательной области – музыка. Имеет общекультурный уровень освоения.

#### **Форма организации образовательного процесса**

коллективная, групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

52 занятия

#### **1. Цели и задачи.**

##### **Развивающая цель:**

Стремиться к самостоятельному творчеству, к саморазвитию.

##### **Образовательные цели:**

1. Дать верное направление музыкально-эстетическим запросам граждан пожилого возраста.

2. Непосредственно общаться с музыкальным искусством, постигая закономерности его развития.

##### **Конечная цель:**

Индивидуально-личностное развитие граждан пожилого возраста, их интересов, мотивов через развитие песенного творчества и освоения практических способов артистической деятельности.

##### **Задачи:**

1. Удовлетворение граждан пожилого возраста в пении.
2. Формирование коллектива единомышленников, объединение вокруг общей идеи.
3. Реализация творческих достижений через коллективное и индивидуальное участие в концертных программах, конкурсах, праздниках и мероприятиях.
4. Встречи с музыкантами, исполнителями, поэтами и композиторами города и края.
5. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
6. Развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса;
7. Приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
8. Освоение образцов русской культуры и современной музыки,
9. Усвоение знаний о искусстве вокала, хорового пения, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре.
10. Выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;
11. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

#### ***I. Вокальная музыкальная техника:***

- Дикция
- Динамика
- Специальный набор упражнений
- Забота о голосовых связках. Упражнения на постановку дыхания.

#### ***II. Музыкальная «Мастерская»:***

- Открытие своих способностей
- Потребность петь
- Творческая радость
- Репетиция:

а) детальная (с обработкой всех деталей)

б) прогонная (улучшения качества исполнения).

### **III. Вокальный ансамбль:**

1. пение вокальных упражнений
2. унисон
3. чувство меры
4. создание единого целого
5. культура общения
6. ответственность.

#### **Методы обучения:**

1. Музыкальное сопровождение как методический приём. Руководитель своими пояснениями, примером может помочь гражданам пожилого возраста приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несёт в себе эмоции, которые граждане пожилого возраста проявляют в пении.

2. Наглядно-зительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. (Практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию).

3. Словесный метод- с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

**Реализацию** целевого назначения музыкальной гостиной обеспечивают следующие принципы обучения:

1. Занятия строятся согласно логике творчества - от творческой до достижения творческого результата.

2. Занятия строятся таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все присутствующие.

3. Занятия строятся на эмоциональных контрастах для смены типа и ритма работы.

Занятия не только повышают общую музыкальную культуру, способствуют проявлению индивидуального творческого начала, но и в значительной степени способствуют всестороннему развитию и формируют музыкальное мировоззрение.

#### **Желаемый результат:**

Граждане пожилого возраста должны иметь устойчивый интерес к песне, уметь эмоционально исполнить её. Расширять певческий диапазон, учить правильно, передавать мелодию, петь индивидуально и коллективно. Граждане пожилого возраста должны



использовать песню в самостоятельной деятельности, изъявлять желание участвовать в концертах, на фестивалях, в театрализациях. Бережно сохранять преемственность исполнения фольклорной музыки.

**Построение работы определяется в несколько этапов:**

1. Развитие выразительности речи и игрового образа, мысли, звука.
2. Развитие общей моторики, артикуляции, дикции, пластики
3. Развитие музыкальных способностей, фантазии, кругозора.
4. Приобщение граждан пожилого возраста к концертной деятельности.
5. Формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально-хоровых умений и навыков.
6. Использование элементов ритмики, как одного из способов
7. Развитие творческих способностей.

**Условия и необходимые для работы средства:**

- помещение для занятий;
- ТСО (музыкальный центр, мультимедийная аппаратура);
- фортепиано;
- видеоманитофон с видеофильмами;

**Тематическое планирование**

№	Название раздела	Количество часов
1	Вокально-хоровая работа	32
2	Музыкально-теоретическая подготовка	13
3	Теоретико-аналитическая работа	3
4	Концертно-исполнительская деятельность	2
5	Встречи с интересными людьми, коллективами	1
	<b>Всего</b>	<b>52</b>

**Календарно - тематический план**

	Тема занятий	Общее кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
2	<b>Вокально-хоровая работа</b>		
3	Певческая установка. Дыхание	12	
4	Распевание	11	
5	Унисон	1	
6	Вокальная позиция	1	
7	Звуковедение	1	
8	Дикция	1	
9	Двухголосие	5	
	<b>Музыкально-теоретическая подготовка</b>		
10	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	6	
11	Развитие чувства ритма	7	
	<b>Теоретико-аналитическая работа</b>		
12	Беседа о гигиене певческого голоса	1	
13	Народное творчество коллективов России и их песни.	2	
	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>		
	Праздники, выступления	1	

14			
15	Экскурсии, концерты	1	
	<b>Встречи с интересными людьми</b>		
16	Музыкальные коллективы, вокалисты.	1	
	<b>Итого:</b>	52	

### **Направление «Интеллектуальная мастерская»**

«Интеллектуальная мастерская» разработана для формирования общей культуры граждан пожилого возраста, социальному, личностному и интеллектуальному развитию. Она направлена на создание самостоятельной реализации деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья и интеллектуальной функции.

Необходимость развития интеллектуальных способностей граждан пожилого возраста с учетом их индивидуальных психологических способностей.

Разработка программы обусловлена потребностью:

- в творческих и интеллектуально развитых личностях;
- самосовершенствования личности гражданина пожилого возраста.

Программа направлена на развитие интеллектуальных умений граждан пожилого возраста на основе формирования умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Программа призвана помочь гражданам пожилого возраста стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

Программа является наиболее актуальной, так как в большей мере обеспечивает развитие у граждан пожилого возраста интеллектуальных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и развития личности, поэтому она имеет общеинтеллектуальную направленность.

Интеллектуальные игры формируют атмосферу сотрудничества, взаимного доверия и уважения.

Занятия рассчитаны на 52 часа (1 раз в неделю), способствуют развитию познавательной и творческой активности.

**Цель:** создание условий для интеллектуального развития граждан пожилого возраста.

### Задачи:

- воспитывать творческую и познавательную активность, способствовать развитию логического, образного и креативного мышления путем решения нестандартных заданий;
- развивать умения работать в группе и в команде;
- воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции;
- развивать скорость мышления и эрудированность.

### Главные принципы реализации программы:

- Применение принципов развивающего обучения.
- Интеграция интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.  
Занятия проводятся в форме игр, соревнований и непосредственного общения граждан пожилого возраста друг с другом и руководителем.
  - Выход граждан пожилого возраст на интеллектуальную игру Что? Где? Когда?

Содержание курса

#### Тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Мозговой брейншорминг *№1 (МЕТОД ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ТЕЧЕНИИ ВСЕГО КУРСА ПО 10 МИНУТ)	1
2	Интеллектуальная игра «Кораблекрушение»	1
3	Игры на развитие памяти	3
4	Задание на развитие мышления *№2 (МЕТОД ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО КУРСА ПО 10 МИНУТ)	2
5	Задания на коммуникативную функцию (МЕТОД ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО КУРСА ПО 10 МИНУТ)	2

6	Задания внимание *№3 (МЕТОД ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО КУРСА ПО 10 МИНУТ)	3
7	Задание на логику (МЕТОД ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО КУРСА ПО 10 МИНУТ)	25
8	Интеллектуальная викторина (ИПОЛЬЗУЕТСЯ И КАК ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА ПРИОЛУЧЕННАЯ К ПАМЯТНОЙ ДАТЕ ИЛИ СОБЫТИЮ)	3
9	Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером»	10
10	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	2

### **Направление курса «Мобильная фотография»**

Мобильная фотография – разновидность фотографического искусства, при котором в качестве инструмента используются электронные приборы со встроенной цифровой фотокамерой, первоначально не предназначенные для профессиональной фотосъемки, такие как мобильные телефоны, карманные персональные компьютеры и тому подобное.

Данная программа позволяет гражданам пожилого возраста найти свое место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она рассчитана на самый широкий круг пожилых людей без каких-либо ограничений.

Основным методом работы модуля должен быть практический показ приемов фотосъемки на телефон.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика модуля позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Занятие фотографией помогает обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Рабочая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы государственных организаций.

Данный курс имеет художественную и техническую направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в техническом развитии;
- развитие и поддержку граждан пожилого возраста, проявивших интерес и определенные способности к фотографическому творчеству.

#### **Цели и задачи направления**

- Привлечь граждан пожилого возраста к занятию фотографией.
- Подготовка к выставкам и конкурсам.
- Налаживанию коммуникации между пожилыми людьми.

#### **Ожидаемые результаты:**

К концу курса обучающийся должен уметь получать качественные фотоснимки, уметь обработать фотографию без грубых композиционных и цветовых ошибок. Важный результат – желание продолжать обучение и совершенствовать свое мастерство.

#### **Содержание модуля**

##### 1. Фотография. Как фотографировать на телефон.

Теория: краткая история фотографии, средства фотосъемки, камера на телефоне.

Практика: делать фото на телефон, обработка фотографии. 1,5 часа

##### 2. Свет и направление света.

Теория: Влияние направления света на объект съемки.

Практика: Создание фото объекта по 5 видам направления света (Верхний свет, Нижний свет, Боковой свет, Свет под углом 45 градусов, Задний свет). Обработка полученных фотографий.

##### 3. Создание фото-открытки.

Теория: Расположение предметов для создания фото-открытки. Работа с планом фотографии и расположением предметов съемки.

Практика: Обработка полученной фотографии, написание текста на открытке. (открытка). 1,5 часа

4. Портретная съемка. Виды портретов.

Теория: Портреты и их виды.

Практика: Работа в паре. Портретная съемка участников курса. Обработка полученных фотографий. 1,5 часа

5. Правила композиции.

Теория: Виды композиционных фотографий (пейзажная съемка).

Практика: Выход в город и создание серий фотографий (портрет, пейзаж, селфи). 1,5 часа

6. Работа с мобильной программой YouCut.

Практика: Работа с фотографией в программе YouCut, создание видеоролика с фотографией. (работа с фото, музыкальным наложением, звуком и текстом). 1,5 часа

7. Работа с мобильной программой YouCut.

Практика: Работа с видео в программе YouCut, создание видеоролика. (работа с видео, музыкальным наложением, звуком и текстом). 1,5 часа

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Фотография. Как фотографировать на телефон	1,5
2	Направление света.	1,5
3	Создание фото-открытки.	1,5
4	Портретная съемка	1,5
5	Правила композиции.	1,5
6	Работа с мобильной программой YouCut. (фото)	1,5
7	Работа с мобильной программой YouCut. (видео)	1,5

### Материально-техническое обеспечение:

- индивидуальный телефон (или фотоаппарат).

### Экскурсионное направление

Популярными и востребованными среди пожилых граждан являются *экскурсионные мероприятия*. С целью приобщения получателей социальных услуг активному образу жизни составляются экскурсионные маршруты по объектам культурного наследия, историческим, географическими, культовым и природными достопримечательностям Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Экскурсионные маршруты формируются с учетом пожеланий и состояния психического и физического здоровья граждан. Разработка

экскурсионных циклов обуславливается в большей степени интересами получателей социальных услуг к своему городу, его истории, памятникам архитектуры и культуры.

*Цикл «Литературный Петербург»*

- музей-квартира А. Блока;
- музей-квартира А.Ахматовой;
- музей-квартира А.С.Пушкина;
- лицей А.С.Пушкина и дача Китаевой;
- музей-квартира Ф.М.Достоевского;
- музей-квартира Н.Некрасова;
- литературный музей института русской литературы РАН.

*Цикл «Культурный Петербург»*

- музей-квартира Н.А.Римского-Корсакова;
- музей-квартира Ф.Шляпина;
- музей-квартира семьи актеров Самойловых;
- дом-музей композитора Исаака Шварца.

*Цикл «Научный Петербург»*

- музей-архив Д.И.Менделеева;
- музей-квартира академика И.П.Павлова;
- музей М.В. Ломоносова;
- Планетарий №1;
- музей Горного института;
- музей почвоведения им. В.В.Докучаева;
- музей воды;
- политехнический музей.

*Цикл «Петербург-Петроград-Ленинград—город морской и воинской славы»*

- государственный музей истории Санкт-Петербурга;
- мемориальный комплекс подводной лодки Д-2 (Народоволец);
- музей А.В.Суворова;
- государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда;
- музей затонувших кораблей (г. Кронштадт);
- музей-памятник «Ледокол Красин»;
- музей Арктики и Антарктики;
- музей истории Первой Мировой войны. Ратные палаты.

*Цикл «производственных» экскурсий*

- музей истории пивоварения;
- музей метро;
- музей завода «Электросила»;
- музей Кировского завода;
- музей железнодорожного транспорта;
- музей мостов;
- завод «Кока-кола»;
- музей хлеба.

### **Волонтерское направление**

Важной особенностью для граждан пожилого возраста является выступление волонтеров. Организация концертов и мероприятий с участием волонтеров расширяет грани и возможности досуговой деятельности в работе с гражданами пожилого возраста.

### **Диагностический инструментарий**



Диагностический инструментарий является способом определения степени результативности реализации программы. Для оценки результативности в отделении применяется метод анкетирования.

#### Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты	Качественные (критерии оценки)	Количественные (критерии оценки)
Формирование у отдыхающих, принявших участие в проведённых мероприятиях, навыков коммуникативного общения, толерантного отношения друг к другу в ходе совместной деятельности.	Социализация получателей социальных услуг в обществе.	Количество участников, посещающих мероприятия в течение года.  Отзывы.
Раскрытие творческих способностей отдыхающих.	Расширение кругозора, развитие умения работать в творческой группе.	Количество обслуживаемых участвующих в отделении социально-досуговой деятельности.
Реализация программы в полном объёме и в запланированные сроки.	Своевременность оказания услуг, их полнота и доступность.	Количество оказанных услуг. Количество мероприятий по программе.
Привлечение к реализации программы специалистов всех отделений центра, так же специалистов различных структурных подразделений города.	Совершенствование межведомственного взаимодействия.	Количество учреждений привлечённых к реализации программы.
Информированность получателей социальных услуги населения района, о предстоящих и проведённых, мероприятиях.	Привлечение обслуживаемых к участию в мероприятиях. Формирование положительного общественного мнения.	Количество статей в информационных интернет ресурсах.
Пополнение банка методического обеспечения программы.	Повышение качества оказания социальных услуг клиентам при организации социально-досуговой деятельности.	Количество разработанных сценариев, мероприятий и программ.

Программа рассчитана на год.

Занятия проводятся 1-2 раза в неделю. Посещаемость: прохождение обслуживаемых полного цикла занятий.

Продолжительность занятия 1,5 часа (1 услуга).

Форма занятий – групповая от 5 до 20 человек.

В результате работы по данной программе, граждане пожилого возраста:

- познакомятся с различными видами творчества;
- разовьют внимание, память, мышление, фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут новые навыки работы;
- обучатся методам и приемам самостоятельной работы;

### **Планы развития программы**

Расширение досуговой деятельности и усложнением творческого процесса путем конкурсов, сцены городского уровня.