|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Решаемая задача** | **Мероприятие, его содержание, место проведения** | **период** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | организация встречи в Музее Боевой славы школы№3 со школьниками и предложить им участвовать в инсценировке | встреча актеров театральной студии "Фортуна" со школьниками и предложение им поучаствовать в постановке инсценировки "Детство, опаленное войной" | Март 2025 | люди старшего поколения, чье детство пришлось на тяжелые военные и послевоенные годы расскажут подрастающему поколению о своих родителях, родственниках, которые воевали или работали в тылу, о предметах быта того времени. |
| 2 | набор группы школьников - участников театральной постановки | организация кастинга среди школьников для участия в театральной постановке, место проведения - Аткарский КЦСОН | Март 2025 | будет отобрано для участия в постановке 10 детей школьного возраста |
| 3 | изготовление декораций и костюмов к постановке | Изготовление декораций и костюмов с стиле 40 годов 20 века к постановке "Детство, опаленное войной" | Апрель 2025 | Будут изготовлены 10 взрослых костюмов (военная форма) и 10 детских костюмов, а так же декорации к постановке |
| 4 | организация совместных репетиций школьников и людей старшего поколения | совместные репетиции будут проходить на постоянной основе в помещении КЦСОН два раза в неделю по понедельникам и средам | Апрель- май 2025 | Формирование у школьников патриотического сознания, чувств, ценностей и убеждений через подготовку и участие в театральной постановке. |
| 5 | договориться о выступлениях студии "Фортуна" | проведение переговоров с организациями города и района о гастролях театральной студии "Фортуна" в преддверии празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне и в течении 2025 года | Апрель-декабрь 2025 | создание и утверждение графика гастролей театральной студии "Фортуна" |
| 6 | подведение итогов проекта | Организовать опрос среди школьников, участвовавших в постановке и школьников, посмотревших инсценировку "Детство, опаленное войной" о том, что им больше всего запомнилось и что больше всего тронуло в спектакле | Май-декабрь 2025 | формирование у школьников патриотического сознания, чувств, ценностей и убеждений через просмотр музыкально-литературной композиции и глубокого погружения в сущность театральной постановки |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**